





## لحضور حفل افتتاح معهد العالم العربي وزير الاعلام غادر الى باريس وفرنسا

الشيخ ناصر : فكرة انشاء المعهد كانت وما زالت موضع دعم واهتمام سمو امير البلاد

تقاني وحضاري للتعريف بالمعهد ونشاطاته العامة. وأضاف قائلا ان سمو امير البلاد زوده بإرشاداته وتوجيهاته السديدة وحملني تحياته وتصوراتيه للمسؤولين الفرنسيين بخصوص العلاقات الثنائية ودعمها بين الدولتين وشكره للموقف الفرنسي المساند للكويت فيما يجري على الساحة الخليجية.

وقال ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح زودني بتوجيهاته وإرشاداته لتكثيد العلاقات الطيبة بين فرنسا والكويت والدور الذي يمكن ان يلعبه المعهد في توثيق العلاقات العربية الفرنسية والتعريف بالثقافة والحضارة العربية لدى الشعب الفرنسي.



غادر وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الكويت بعد ظهر امس متوجها الى باريس على رأس وفد الكويت لحضور حفل افتتاح معهد العالم العربي الذي سيقم يوم الاثنين المقبل.

وقال الشيخ ناصر في تصريح قبيل مغادرته يشرفني ان امثل الكويت في افتتاح معهد العالم العربي والذي تأسس باسهام وموافقة ١٨ دولة عربية انطلاقا من فكرة عربية فرنسية طرحتها الكويت منذ عهد المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح طيب الله ثراه والتي تكرست انشاء تياره لفرنسا عام ١٩٧٥ بدعوة من الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان.

وأضاف ان فكرة انشاء المعهد كانت وما زالت موضع دعم واهتمام

## طلبة الجامعة بين الفصحى والعامية ندوة بجمعية اللغة العربية

د. الهيب: رغم مآسي الامة ما زالت للغة العربية نظرة قداية بين المسلمين

يحترمون العرب وبالتالي سيخسر العرب عونا كبيرا في قضاياهم المصرية كالفصحى الفلسطينية وغيرها.

وقال ان المستمعين ادركوا هذا الشيء عن طريق نواتج الاستماع وهي تدرس كل الظواهر قبل ان يراها العرب. وقال انه في الوقت الحاضر من شاء ان يأخذ منهج الدراسة الكثرية من احدى الجامعات الاميركية يعطى هذه المنهجية ويشترط ان يذهب الى اليمن. انهم يعرفون ان نطق سيخسر من ايمانهم ويخطون لستلاء على هذا المنهج عن طريق الدراسات.

وأضاف ان المستمعين اتبعوا عدة طرق لمحو اللغة العربية منها تنمية اللهجات. ويدعون ان الفصحى لغة بديعة وهي لغة قوم باؤوا وبجانب ان تكون واقعية والواقعية تفرض علينا ان نكتب بالعربية وان نكتب الشعر بالعامة. وهذا الامر خطير لانه يطمح من ماضينا ويقتلنا.

وتحدث عن الامر الآخر وهو ان المستمعين يدعون ان الاحرف العربية مشكلة ولها اشكال كثيرة تحرف (الهاء) مثلا فهو في اول الكلمة يكتب بشكل وفي وسطها يكتب بشكل آخر وكذلك في آخرها.



الاعاجيب استطاع بسهولة ويسر ان يبدع ايما ابداع في اللغة العربية الفصحى علما وشعرا وادبا ويا يسهم في ابداع حضارة عربية «اصيلة» «عريقة» متميزة اي ان عملهم لم يقتصر على الترجمة فحسب وهذا ما يدعيه بعض المخرجين حيث يقولون: (وهو كذب حتما) ان الحضارة العربية لم تغفل شيئا الا انها ترجمت الحضارات الاخرى، والحقيقة ان عمل اللغة العربية لم يكن ترجمة فقط وان كان في اول خطوته ترجمة، اذ لا بد من ان تترجم علوم الآخرين حتى نستطيع ان نفهمها وانما بعد ذلك كان المرجع بين الحضارات وكان الابداع، فكل حضارة تبدأ من الحضارة التي سبقتها وهذا امر بديهي وقد شهد على هذا ابناء العرب انفسهم الذين لديهم بعض العدل.

وأضاف ان اللغة العربية فضلا عظيمها على العرب، فاللغة العربية كانت سببا رئيسيا في استقلال القطر العربي من غير الاستعمار الفرنسي والانكليزي. وغير ذلك.

وهذا الامر هو الذي دفع هؤلاء المستمعين الى ان يتركوا هذا المنهج حتى يسلموا اللغة العربية. وضرب مثلا على ذلك بما حدث في الجزائر (الفرنسية) حيث ان عددا كبيرا من الجزائريين وخاصة قبل عملية التحرير لا يجيدون التحدث باللغة العربية وانما يعبرون عن مكونات افكارهم وعن جهلهم لاسلام باللغة الفرنسية.

واستطرد الدكتور احمد فوزي الهيب قائلا ان الوطن العربي اليوم مقسم الى دول شتى وكل مفتق واع يعرف ان من الضروري ان تتحد هذه الاقطار وان الذي يوحدنا في المركز الاول اللغة.

وقال اذا جعلنا لهجاتنا المحلية بديلا للغة الفصحى فكيف سنحصد؟

وأضاف اننا لا نستطيع ان نفهم التراث العربي المكتوب باللغة الفصحى الا اذا عرفنا اللغة العربية وكلنا يعلم ان هذا التراث ضروري جدا لان تبني حضارة معاصرة ولا يمكن ان تبني الحضارة بدون اساس ولا بد من وجود الاساس.

وقال ان الذين ليس لهم ماضي يخترعون هذا الماضي ويولون اعناق الحقائق ويكتبون ويتشبهون بآي شيء لان وجود الماضي ضرورة حتمية لبناء حضارة معاصرة.

ويضيف الى ذلك ان العالم الاساسي مرتبط بالعرب وينظر اليهم نظرة قداية وتبجيل لان العرب مسلمون ويتحدثون باللغة الاسلام وبلغت القرآن وهي اللغة العربية.

ويمكن ان يفيد العرب في ذلك ان جميع المستويات.

وتكرر ان العرب لو تركوا اللغة العربية ونادوها وتركوها وراهم ظهريا ما هي النتيجة. هل سيبقى هؤلاء المسلمين

الحاضر وعريف الحفل

وقال ان في اللغة العربية من اسباب الشو ما يحفظها شيئا وبجعلها تتجلى في ان تكون لغة لحاضر عظيم مشرق كما كانت من قبل لاس عريق. وهذه الاسباب الى جانب اسباب عدة جعلتها لغة للقرآن الكريم وللدين والخاتم وللملة التي تشرع هذا الدين في المشارق والمغارب وحفلة هذا الدين الى الامم القاصية والدني.

وأضاف ان اللغة مرتبطة باهلها يصيهم ما يصيهم وهذا امر طبيعي جدا. فالعرب اصابعهم الضف وبالنسبة تتخلف عن ركب الحضارة الامم التي جعلت لغتهم تتخلف عن ركب الحضارة وعلى الرغم من ذلك الا ان لغتنا سبقت في حفاظة على موروثها الاول حتى يتاح لها اقوام كاجدادنا العظام ينفعون عنها غير الدور ويعتقونها من جديد حية مشرقة.

وقال انه الى يومنا الحاضر على الرغم من كل المآسي التي اصابت الامة العربية لم يزل هناك الكثير من الاخوة المسلمين من غير العرب ينظرون الى العربية نظرة قداية ويبذلون في سبيل تعلمها الكثير من الجهود والى بيوتهم من وراء ذلك الا مرضاة الله سبحانه وتعالى. وينظرون الى العرب نظرة اصحاب فضل عليهم. لان العرب قد اوفوا اليهم الهدايا والنش.

وناق بعض القصص التي تروي مدى محبة بعض الامم العارضة الى اللغة العربية وتوافهم على تعلم اللغة العربية الفصحى.

وقال ان ما يميز اللغة العربية هو اننا ما كنا نستطيع ان نفهم وان نفكر ما قاله احدادنا. فالشعر الجاهلي ببساطة نستطيع ان نفهمه، وهذه ميزة غير موجودة في باقي اللغات.

وأضاف ان العربية اوسع اللغات العالمية مدى واغنىها مادة. واكتسبتها وتعددت صيغها وسورتها على الاستشراق واستعدادها للتطور، وتدرجتها على الاستيعاب. وموادها لا تكل عن ثمانين ألف مادة وهذا الشيء جعلها لان تكون خالدة لانها لغة القرآن وهي خالدة بخلاص القرآن وايد قوله يقول الله تعالى: «ان نحن نزلنا الذكر واننا له لحافظون».

انشاء قسم للمطالعة بالرسوم القضائية في المحكمة الكلية

قرر وزير العدل والشؤون القانونية انشاء قسم بالمحكمة الكلية يسمى «قسم مطالعات الرسوم القضائية» يكون تابعا لمدير كتاب المحكمة ويلحق به عدد كاف من الموظفين. يتولى القسم المذكور مباشرة الاختصاصات الاتية:

- ١ - تقدير وتحصيل الرسوم المستحقة على الدعاوى والطلبات والامور عند تقديمها.
- ٢ - فحص الدعاوى والحكم فيها وتقدير الرسوم الاجمالية المستحقة على ضوء الطلبات الختامية والتأشير على ملف الدعوى واوراق الحكم بما يسفر عنه الفحص واتخاذ الاجراءات اللازمة لتحصيل ما لم يتم سداؤه منها ايا كان سببه، بما في ذلك عدم تسليم الصورة التنفيذية لاي من الخصوم اذ بعد سداد الرسوم المستحقة وسحب جميع صور الحكم وايداعها بملف خاص، وقيدتها في سجل يعد لهذا الغرض على ان يستصدر امر بتقدير الرسوم اذا لم يتم سدادها في غضون ثلاثة اشهر من تاريخ التقيد.

كتب عمر القناعي:

اقامت جمعية اللغة العربية بكلية الاداب - جامعة الكويت - ندوة عنوانها «طلبة الجامعة بين الفصحى والعامية» تحدث فيها د. احمد فوزي الهيب.

وأضاف ان اللغة العربية منذ اكثر من اربعة عشر قرنا ومنذ ان اوحى جبريل عليه السلام الى سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام بكتابة (اقرأ) اكتسبت لغتنا منذ ذلك الوقت وفي ذلك المكان صفة تميزها عن غيرها من لغات العالم قاطبة. اكتسبت القداية وتحوطت من لغة محلية ضيقة تتحدث بها مجموعة من القبائل الى لغة عالمية انتشرت حضارة وانتقلت نظرة التقدير الى هذه اللغة من شعبها العربي الى شعوب العالم الاسلامي.

وتكرر ان اللغة العربية التي كانت محلية استطاعت ان تنتقل من مكانها في الجزيرة العربية وفي اجزاء من الشام والعراق لتعزى المشارق والمغرب لتصل الى الهند والصين واوروبا مروراً بأفريقيا.

وقال ان ابناء اللغة العربية وغيرهم اقبلوا عليها بالدراسة والتحليل والتنظيم والتطوير والتركيب حتى استطاعت ان تستوعب بسهولة ويسر النتاج الفكري للحضارات في العالم.

وتساءل الدكتور الهيب ما الذي دفع هؤلاء الدارسين الى ذلك ان الذي دفعهم الى ذلك نوعان من الدوافع:

- (١) دافع ديني اخروي فتعلم العربية نوع من انواع العبادة بالإضافة الى ان طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة.
- (٢) دافع دنيوي اخروي فتعلم العربية نوع من انواع العبادة بالإضافة الى ان طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة.

وهذا التخصص جاء الى اللغة العربية لانه لا بد من هذه اللغة لا يستطيع ان يفهم هذا القرن ولا يستطيع ان يفهم احكام هذا الدين على الاطلاق، وبالتالي فقلتها كان اكثر فريضة من تعلم غيرها من اللغات كان كثير من العلوم.

(٣) دافع ديني اخروي فمما عجل، فقد غدت هذه اللغة لغة الدولة والسلطان والحكومة والانسان الذي يريد ان يصل الى منصب من المناصب لا بد له ان يتعلم لغة الدولة التي تطله عليها.

وأضاف ان هناك كثيرا من العرب

## تقدم القبس من آل البدر الكرام بأمر التعاوي لوفاة فقيدهم المرحوم

عبد العزيز عبد الرزاق بن يوسف ناصر البدر

سائلة الله للفقيه الرحمة ولذويه الصبر والسلوات

انا لله وابنا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

رونالد سيمون سودري والعائلة

بنون حمز من الحزن والأسى شقيقه

ادمون سيمون سودري

الذي توفي في بناد

وتقام صلاة اليوم السابع يوم الجمعة ٢٧/١١/٨٧ في كنيسة العائلة المقدسة خلف الشراطين الساعة الثانية عشرة ظهرا.

وتقبل التعازي بعلمها في دار أخيه في سلوى قطعة ٤ مقابل شارع مدرسة الأمل الأهلية/ عمارة النوري

استمع الى الأصوات الأخيرة

Bahsen

## مسابقة بالزمن

### بونانزا - حظ سعيد

شروط المسابقة

١- إرسال ٣ باكيت فارغة من بكتيت بونانزا، أو كيت فارغا ٢٥ عود من ميممات بالزمن سانس (مصنعة محلية) الى شركة بونانزا ديلويجيا تاولد - أو وضعها في مكان يشتمل على الجوائز في متصف.

تاريخ المسابقة

ستبدأ المسابقة في ١٩٨٧/١١/١٠ وتنتهي في ١٩٨٧/١١/٣٠. وستكون المسابقة مقبلة ذلك. يمكن للشباب المشاركة في أي عدد من جولات المسابقة. يمكن للشباب المشاركة في أي عدد من جولات المسابقة. يمكن للشباب المشاركة في أي عدد من جولات المسابقة.

أماكن الحصول على الكوبونات

- ١- شركة الأزرق (البحراني) - مسعود الجملة - الشويخ.
- ٢- جمعية السليبية التعاونية.
- ٣- سوق كروا والمصور. الشرق مقابل مجمع دكان.

يوم مفتوح بالقدسية المشتركة بنات

اقامت مدرسة القدسية المشتركة للبنات يوم امس يوما مفتوحا دعيت اليه امهات الطالبات حيث حضر طابور الصباح وعدة فقرات اعدها الاخصائية الاجتماعية بمشاركتها.

وقال ان الطفل يخرج الى الشارع ويضع العمامة واردا انواع العمامة.

وأضاف ان من المفروض ان يتعلم الطالب الفصحى من رياض الاطفال حتى الثانوية العامة. ولكن هذا الشيء غير مطبق لان الطالب يعطى الدروس باللغة العامية.

وتساءل عن نسبة مدرسي اللغة العربية الذين يتحدثون باللغة الفصحى، وقال ان الطالب عندما يكبر يزداد التصاقا بالفصحى والمجلات والاداعة فاضا جدا؟ الغافل يتصب والمخول يرفع وهذا كله يؤثر عليه.

وقال ان على المجتمع ان يحافظ على اللغة العربية الفصحى.

وقسم الدكتور الهيب المطالب الجامعي الى قسمين قسم متخصص باللغة العربية وقسم متخصص بباقي المجالات الاخرى.

الجوائز	تقديرا
الجائزة الأولى	١٧٥٠٠ دولارا أميركيا
الجائزة الثانية	١٠٥٠٠ دولارا أميركيا
الجائزة الثالثة	٧٠٠٠ دولارا أميركيا
عدد عشر جوائز	٣٥٠٠ دولارا أميركيا لكل جائزة
عدد عشرين جائزة	١٧٥٠ دولارا أميركيا لكل جائزة
عدد خمسين جائزة	٧٠٠ دولارا أميركيا لكل جائزة
عدد مائة جائزة	٣٥٠ دولارا أميركيا لكل جائزة

المبلغ الاجمالي لقيمة الجوائز ١٧٥٠٠ دولار - ١٨٣ جائزة.

شركة وكالة ديلويجيا - جي. تاولد

تلفون: ٧٩١٩٩٤-٧٩٢٧٨٧

## بيت للبيع

في منطقة صنف / قطعة ٥ موقع جيد

للإتصال / هاتف ٥٣٨٥٠٦١

من الساعة ٨ - مساء

بيت للبيع

في منطقة صنف / قطعة ٥ موقع جيد

للإتصال / هاتف ٥٣٨٥٠٦١

من الساعة ٨ - مساء

## وزير الكهرباء افتتح محطة تحويل الجهراء الجديدة

الرفاعي : المحطة الجديدة تعمل بمعزل عن المؤثرات الخارجية

كتب سعد الخلف:

افتتح وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسين الرفاعي صباح امس محطة تحويل الجهراء الجديدة «أ» التي تم تبديل معداتها بعد ان احترقت عام ٨٥.

وقال المهندس الرفاعي بعد جولته في اقسام المحطة الجديدة، اننا ففتحنا اليوم هذه المحطة التي احترقت في عام ٨٥. بسبب الحريق انقطاع التيار عن منطقة الجهراء والمنطقة الشمالية حيث بقيت بعض المناطق مقطوعة عنها الكهرباء لمدة ثلاثة ايام، وكانت المحطة في ذلك الوقت من النوع المتقن واتخذنا الخطوات اللازمة في ذلك الوقت لاعادة التيار المقطوع عن المستهلكين حيث تمنا بتعدد ما يزيد عن ١٤ ألف متر من كيبات الضغط العالي وبعد فترة ستة اشهر تمنا بتشغيل محول آخر وفي الوقت نفسه

تقنا بتجهيز مواصفات فنية وطرحنا مناقصة انشاء هذه المحطة الجديدة حيث قامت الشركة المتعده بالانشاء بانجاز المشروع على احسن وجه. وقطع التيار عن المحطة القديمة وتعتبر دورها قد انتهى لينبأ دور المحطة الجديدة والمحطة القديمة المستقل وبالتالي فهذه المحطة لا يقتصر دورها على اقبال التيار الكهربائي لمنطقة الجهراء بل يتعداه الى المنطقة الشمالية من البلاد.

واكد الوزير الرفاعي ان النظام المتبع في المحطة الجديدة هو احدث نظام متبع في اقبال التيار الكهربائي وانه لا يتأثر بتقلبات الجو مثل النظام القديم حيث انه كان من النظام المكشوف ويتأثر بالبرطوبة والغبار

والمصاوغ الكهربائية مثل البرق، فهذا النظام الجديد معزول عن جميع المؤثرات الخارجية.

وذكر المهندس الرفاعي بان المحطة القديمة كان مبرمجا لها بان تجد ولكن الحريق اسرع في عملية التجديد ووضعها ضمن المحطات ذات الانظمة الحديثة.

وقال الوزير الرفاعي ان هناك محطات اخرى ستفتتح خلال العام المقبل، وأشار الى ان هذه المحطات تدار اوتوماتيكيا وذكر الوزير الرفاعي ان قيمة عقد المحطة تبلغ ١٠٠٣٣٤٥٠٠ دينار كويتي.

وحول موضوع فرض رسوم على خدمات وزارة الكهرباء والماء قال الوزير ان الموضوع مازال قيد الدراسة ولم يصدر شيء بخصوصه.

## تقدم القبس من آل البدر الكرام بأمر التعاوي لوفاة فقيدهم المرحوم

عبد العزيز عبد الرزاق بن يوسف ناصر البدر

سائلة الله للفقيه الرحمة ولذويه الصبر والسلوات

انا لله وابنا اليه راجعون

## من آمن بي وان مات فسيحيا

رونالد سيمون سودري والعائلة

بنون حمز من الحزن والأسى شقيقه

ادمون سيمون سودري

الذي توفي في بناد

وتقام صلاة اليوم السابع يوم الجمعة ٢٧/١١/٨٧ في كنيسة العائلة المقدسة خلف الشراطين الساعة الثانية عشرة ظهرا.

وتقبل التعازي بعلمها في دار أخيه في سلوى قطعة ٤ مقابل شارع مدرسة الأمل الأهلية/ عمارة النوري

## جمعية ضاحية صباح السالم التعاونية

### إعلان

رغبة من مجلس الإدارة في إتاحة الفرصة لأصحاب الاختصاص للتسجيل في فروع الاستثمار، فقد قرر مجلس الإدارة مد فترة التسجيل لأصحاب الاختصاص ومن يمارسون العمل بأنفسهم وتحت اشرافهم، فعلى من تتوفر فيه الشروط ويرغب باستثمار احدي هذه المحلات التقدم بطلبه لإدارة الجمعية علما بأن التسجيل يبدأ اعتباراً من السبت ١٩٨٧/١٢/٥ والمحلات المطروحة للاستثمار هي:

أ - المحلات التي بجانب السوق المركزي (٢) :

- (١) مطعم ومشويات
- (٢) مخبز تنزوي ايراني
- (٣) مخبز افرنجي حلويات
- (٤) خياط سيدات

ب ( المحلات التي بالقطعة السكنية :

- (١) خياط سيدات قطعة ٧ بجانب فرع ١٤
- (٢) خياط رجال قطعة ٧ بجانب فرع ١٤
- (٣) خلاق رجال قطعة ٩ بجانب فرع ٤
- (٤) نادف ويراندي قطعة ١٠ بجانب فرع ١٣

مجلس الإدارة



٢٤

١٨٨٠

١٩٧٧ / ١٩٨١ - ١٩٨٥

١٩٨٦

١٩٨٧

١٩٨٨

١٩٨٩

١٩٩٠

١٩٩١

١٩٩٢

١٩٩٣

١٩٩٤

١٩٩٥

١٩٩٦

١٩٩٧

١٩٩٨

١٩٩٩

٢٠٠٠

٢٠٠١

٢٠٠٢

٢٠٠٣

٢٠٠٤

٢٠٠٥

٢٠٠٦

٢٠٠٧

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠١٠

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١٣

٢٠١٤

٢٠١٥

٢٠١٦

٢٠١٧

٢٠١٨

٢٠١٩

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

٢٠٣١

٢٠٣٢

٢٠٣٣

٢٠٣٤

٢٠٣٥

٢٠٣٦

٢٠٣٧

٢٠٣٨

٢٠٣٩

٢٠٤٠

٢٠٤١

٢٠٤٢

٢٠٤٣

٢٠٤٤

٢٠٤٥

٢٠٤٦

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠

٢٠٥١

٢٠٥٢

٢٠٥٣

٢٠٥٤

٢٠٥٥

٢٠٥٦

٢٠٥٧

٢٠٥٨

٢٠٥٩

٢٠٦٠

٢٠٦١

٢٠٦٢

٢٠٦٣

٢٠٦٤

٢٠٦٥

٢٠٦٦

٢٠٦٧

٢٠٦٨

٢٠٦٩

٢٠٧٠

٢٠٧١

٢٠٧٢

٢٠٧٣

٢٠٧٤

٢٠٧٥

٢٠٧٦

٢٠٧٧

٢٠٧٨

٢٠٧٩

٢٠٨٠

٢٠٨١

٢٠٨٢

٢٠٨٣

٢٠٨٤

٢٠٨٥

٢٠٨٦

٢٠٨٧

٢٠٨٨

٢٠٨٩

٢٠٩٠

٢٠٩١

٢٠٩٢

٢٠٩٣

٢٠٩٤

٢٠٩٥

٢٠٩٦

٢٠٩٧

٢٠٩٨

٢٠٩٩

٢١٠٠

٢١٠١

٢١٠٢

٢١٠٣

٢١٠٤

٢١٠٥

٢١٠٦

٢١٠٧

٢١٠٨

٢١٠٩

٢١١٠

٢١١١

٢١١٢

٢١١٣

٢١١٤

٢١١٥

٢١١٦

٢١١٧

٢١١٨

٢١١٩

٢١٢٠

٢١٢١

٢١٢٢

٢١٢٣

٢١٢٤

٢١٢٥

٢١٢٦

٢١٢٧

٢١٢٨

٢١٢٩

٢١٣٠

٢١٣١

٢١٣٢

٢١٣٣

٢١٣٤

٢١٣٥

٢١٣٦

٢١٣٧

٢١٣٨

٢١٣٩

٢١٤٠

٢١٤١

٢١٤٢

٢١٤٣

٢١٤٤

٢١٤٥

٢١٤٦

٢١٤٧

٢١٤٨

٢١٤٩

٢١٥٠

٢١٥١

٢١٥٢

٢١٥٣

٢١٥٤

٢١٥٥

٢١٥٦

٢١٥٧

٢١٥٨

٢١٥٩

٢١٦٠

٢١٦١

٢١٦٢

٢١٦٣

٢١٦٤

٢١٦٥

٢١٦٦

٢١٦٧

٢١٦٨

٢١٦٩

٢١٧٠

٢١٧١

٢١٧٢

٢١٧٣

٢١٧٤

٢١٧٥

٢١٧٦

٢١٧٧

٢١٧٨

٢١٧٩

٢١٨٠

٢١٨١

٢١٨٢

٢١٨٣

٢١٨٤

٢١٨٥

٢١٨٦

٢١٨٧

٢١٨٨

٢١٨٩

٢١٩٠

٢١٩١

٢١٩٢

٢١٩٣

٢١٩٤

٢١٩٥

٢١٩٦

٢١٩٧

٢١٩٨

٢١٩٩

٢٢٠٠

٢٢٠١

٢٢٠٢

٢٢٠٣

٢٢٠٤

٢٢٠٥

٢٢٠٦

٢٢٠٧

٢٢٠٨

٢٢٠٩

٢٢١٠

٢٢١١

٢٢١٢

٢٢١٣

٢٢١٤

٢٢١٥

٢٢١٦

٢٢١٧

٢٢١٨

٢٢١٩

٢٢٢٠

٢٢٢١

٢٢٢٢

٢٢٢٣

٢٢٢٤

٢٢٢٥

٢٢٢٦

٢٢٢٧

٢٢٢٨

٢٢٢٩

٢٢٣٠

٢٢٣١

٢٢٣٢

٢٢٣٣

٢٢٣٤

٢٢٣٥

٢٢٣٦

٢٢٣٧

٢٢٣٨

٢٢٣٩

٢٢٤٠

٢٢٤١

٢٢٤٢

٢٢٤٣

٢٢٤٤

٢٢٤٥

٢٢٤٦

٢٢٤٧

٢٢٤٨

٢٢٤٩

٢٢٥٠

٢٢٥١

٢٢٥٢

٢٢٥٣

٢٢٥٤

٢٢٥٥

٢٢٥٦

٢٢٥٧

٢٢٥٨

٢٢٥٩

٢٢٦٠

٢٢٦١

٢٢٦٢

٢٢٦٣

٢٢٦٤

٢٢٦٥

٢٢٦٦

٢٢٦٧

٢٢٦٨

٢٢٦٩

٢٢٧٠

٢٢٧١

٢٢٧٢

٢٢٧٣

٢٢٧٤

٢٢٧٥

٢٢٧٦

٢٢٧٧

٢٢٧٨

٢٢٧٩

٢٢٨٠

٢٢٨١

٢٢٨٢

٢٢٨٣

٢٢٨٤

٢٢٨٥

٢٢٨٦

٢٢٨٧

٢٢٨٨

٢٢٨٩

٢٢٩٠

٢٢٩١

٢٢٩٢

٢٢٩٣

٢٢٩٤

٢٢٩٥

٢٢٩٦</

أ. الجدي  
أثرات الخ  
قيس الخ  
إعقب الكهربائي  
لنظام الجدي  
ت الخارجية  
الهندس الرافعي  
كان موجدًا لها  
لحريق السخ في عمل  
يتا ضمن المحطات  
تق.

الوزير الرافعي  
ت أخرى سفتحت  
وأشار إلى أن هذا  
تتبعها وذكر الوزير  
عقد الخط  
١٠٢٣٣٢  
ل. موضوع فرس  
وزارة الكهرباء  
أن الموضوع مال  
در شيء بخصوصه

س  
رام  
عمر الدين  
لذويه  
هون  
أئلة  
نه  
ب  
أئلة القضا  
مقابل  
للتسجيل  
ل لأصحاب  
م، فعلى من  
نقدم بطلبه  
من السبت  
١٩٨٧/١  
القب فرع ١٢  
فرع ٤  
من الإدارة



● بداية الجولة

بسم الله الرحمن الرحيم ولله في الأمر دبره والصلوات  
إنا لله وإنا إليه راجعون

## مركز فاعلة لملايس الأطفال الجاهزة

وصلنا الآن تشكيلة نادرة من  
ملابس الاطفال الانشتوية ٨٨  
أشهر الماركات الفرنسية  
والايطالية ،

متميزة بالذوق واللون والجودة

مجمع المثنى - الميزانين - محل ١١٦

هاتف رقم ٢٤٢٣٥٦٦

ورداً على سؤال حول إمكانية إعادة  
طباعة سلسلة عالم المعرفة التي  
تصدر عن المجلس، من الإعداد القديمة  
التي نفذت من الأسواق لتكون بمقتول  
القارئ، قال الوزير الراشد انه سوف

### جاسم الرومي رئيساً لوحدة شؤون الموظفين بالتخطيط

أصدر وكيل وزارة التخطيط الدكتور  
عبدالهادي محمد هادي العوضي قراراً  
ادرياً يقضي بتعيين جاسم محمد  
عبدالعزیز الرومي بوظيفة رئيس  
وحدة شؤون الموظفين بإدارة الشؤون  
الإدارية بوزارة التخطيط.

### متدربو مراكز المعلومات في زيارة للتخطيط

قام وفد يمثل مجموعة من متدربي  
مراكز المعلومات بعدة وزارات مختلفة  
بزيارة ميدانية للمركز الوطني  
للحاسبات والميكروفيلم بوزارة  
التخطيط للتعرف على طريقة العمل  
بإدارة التشغيل وأحدث الأجهزة  
الموجودة في مجال الحاسب الآلي.

هذا وقد قام المسؤولون بقسم  
خدمات الحاسب بإدارة التشغيل  
بمرافقة الوفد وشرح وإيضاح طبيعة  
عمل الإدارة والأجهزة والمعدات  
الموجودة بها.

العربي في العام المقبل بعض الدورات  
الاجنبية لتعميم الفائدة.

«إلهيس»  
● والتقت «إلهيس» مع وزير التربية انور

### ٣٨ طالباً وطالبة فازوا في

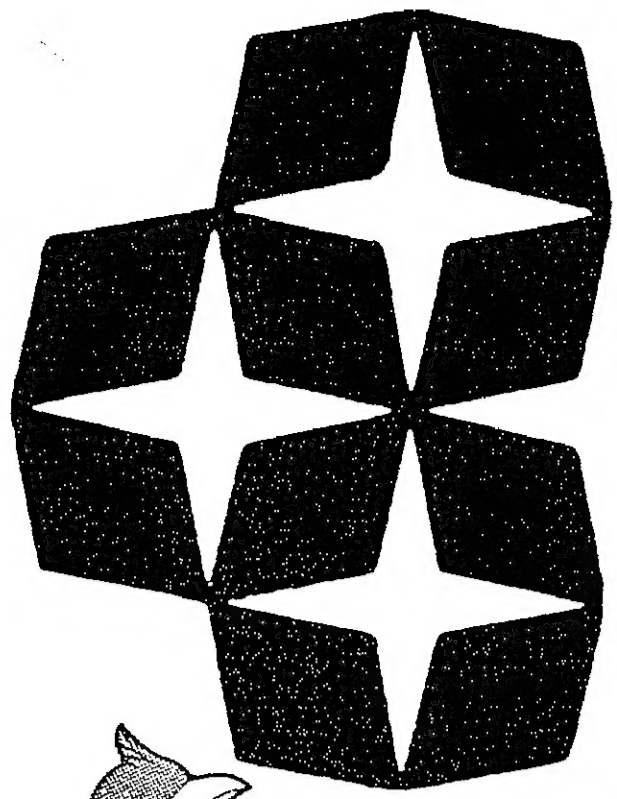
أعلنت منطقة الجهراء التعليمية  
نتيجة مسابقة الاختبار الدولي الرابع  
والعشرين وبلغ عدد الفائزين في  
الاحتفاء ٣٨ طالباً وطالبة. وفيما يلي  
الاسماء:

منى سلطان مبارك العتيبي، آسيا  
أحمد عبدالله محمد، صالحة رواف  
فهد العنزي، عايد طرهي طاهر ماثور،  
وسيم محمد مبارك، أيوب باقر علي  
عباس، جواهر موييز راضي العويدان،  
عبدالحسن ربيع العنزي، عبدالله  
طارش مرزوق محمد، علي حمد  
المهدي، نواف عواد دخيل سالم  
العنزي، منى محمود عبدالحكيم  
الخالدي، ريم سيف عمر سعد، نقود  
مطلق جبر العنزي، ليلى عوض

### محاضرة أمنية بشأن

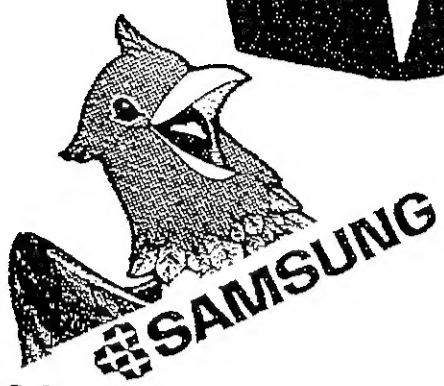
ضمن خطة التوعية الأمنية  
والهوية التي تقوم بها إدارة العلاقات  
العامة بوزارة الداخلية بين طلاب  
المدارس ألقى الملازم أول محمد  
سلطان الزعبي ضابط العلاقات العامة  
بمحافظة الأحمدية محاضرة على





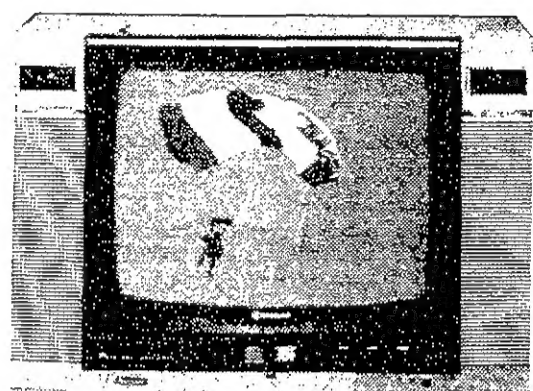
# سامسونج

## تتربع على قمة التكنولوجيا

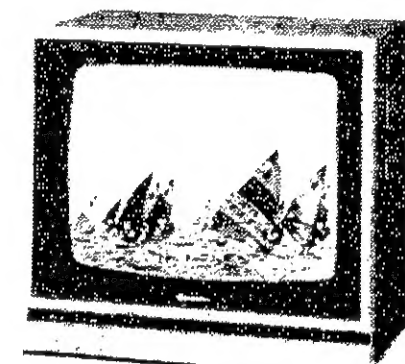


### مهرجان التزليك الكبرى

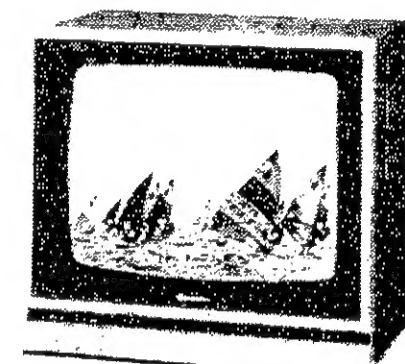
وصلت شحنة جديدة من ثلاثية العائلة ١٤ قدم SR-365 يركب من الزبائن الكرام الحصول فوراً لانتهاء تلاحقهم المحجوزة



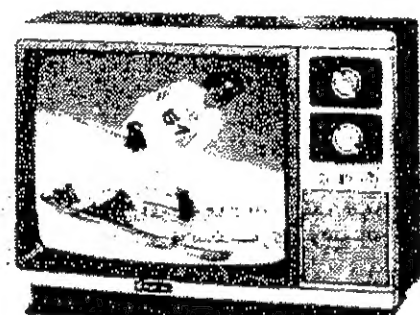
CW 520 ZQ - تلفزيون ٢٠ بوصة ديوكس ٦ أنظمة ٤ سماعات  
السعر - ٧٨,٢٥٠ د.ك مع ريموت كنترول



CW 509 FQ - تلفزيون ٢٠ بوصة ٦ أنظمة  
السعر - ٦٧,٢٠٠ د.ك

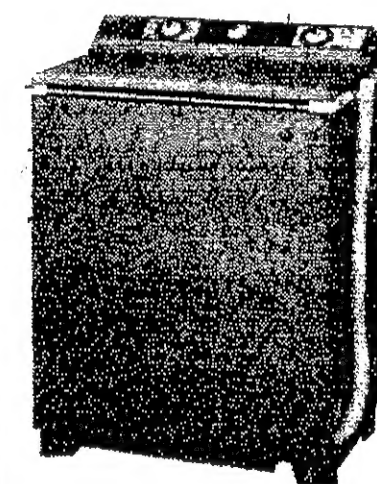


CW 517 FQ - تلفزيون ٢٠ بوصة ٦ أنظمة  
السعر - ٦٨,٨٠٠ د.ك



CW 341 LQ - تلفزيون ١٤ بوصة نقل ٦ أنظمة  
السعر - ٤٥,٤٥٠ د.ك

SR-247 - ثلاثية ديوكس ١٠ قدم - بدون تلج  
السعر - ٧٤,٧٥٠ د.ك

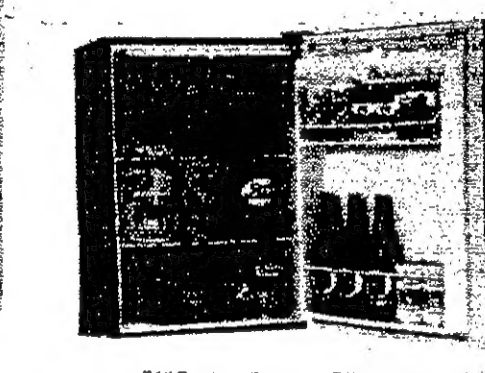


SEW-255D - غسالة نصف اتوماتيكية  
بحوضين السعر - ٣٩,٣٥٠ د.ك



SEW-099 H/G - غسالة نصف اتوماتيكية  
السعر - ٣١,٦١٠ د.ك

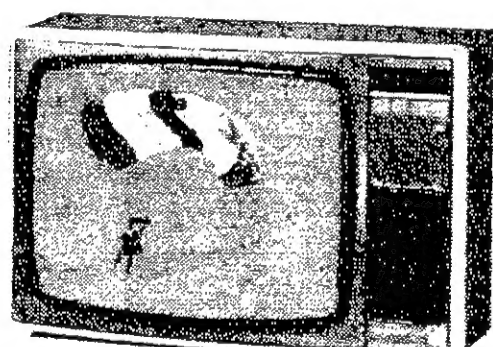
SR-365 - ثلاثية كبيرة الحجم ١٤ قدم - بدون تلج  
السعر - ١٣١,٣٥٠ د.ك



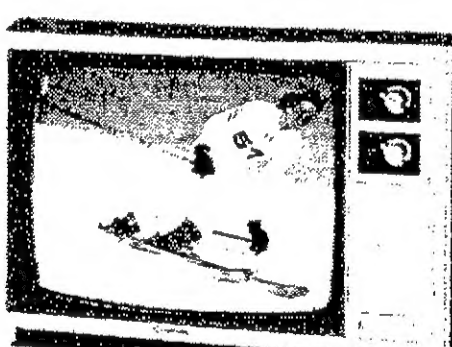
SR-099 H/G - ثلاثية صغيرة ٣ قدم  
السعر - ٣١,٦١٠ د.ك



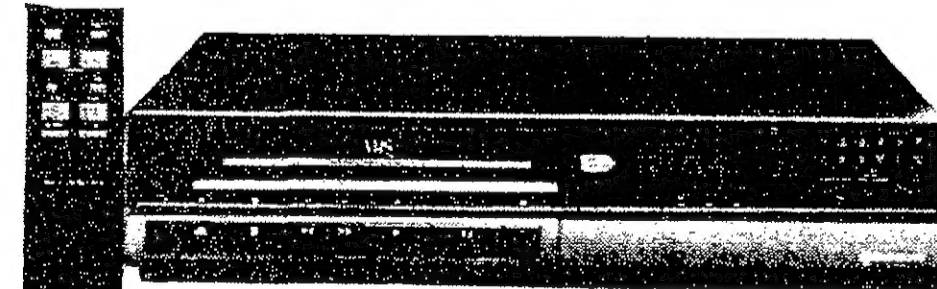
CW 504 XQ - تلفزيون ٢٠ بوصة ٦ أنظمة مع ريموت كنترول  
السعر - ٧٠,٤٥٠ د.ك



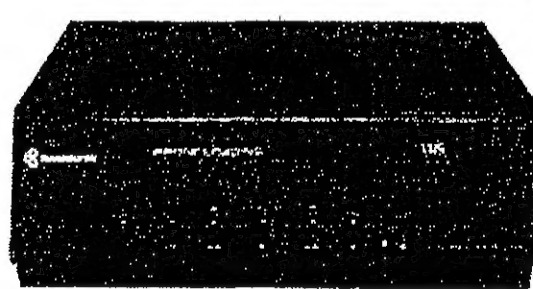
CW 511 KQ - تلفزيون ٢٠ بوصة نظامين  
السعر - ٦١,٨٥٠ د.ك



VX 626 - مسجل فيديو براسين - ريموت كنترول - نظامين  
السعر - ٧٧,٥٠٠ د.ك



PD 65 - جهاز موسيقى نقل - تسجيل بسرعة عالية  
السعر - ٣٣,٥٠٠ د.ك



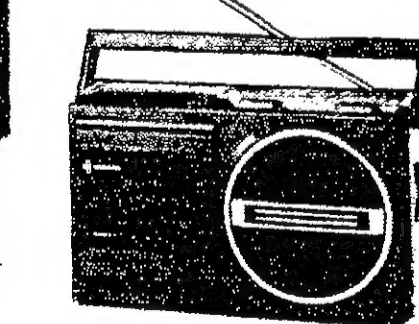
VP 910 - جهاز فيديو - لاعب اشرفه - تسجيل  
السعر - ٥٣,٣٥٠ د.ك



W-29 - مسجل راديو AM/FM تسجيل بسرعة عالية  
السعر - ١٣,٣٠٠ د.ك



RC-Q 11 - راديو مسجل كاسيت - تحكم آلي  
في التوقف - تحكم اتوماتيكي في مستوى التسجيل السعر - ٧,٤٥٠ د.ك



RCQ-15 - مسجل راديو  
السعر - ٦,٨٠٠ د.ك



P-36 - جهاز موسيقى نقل - تيريو مع موازن صوت ٦ موجات السعر - ١٦,٠٠٠ د.ك

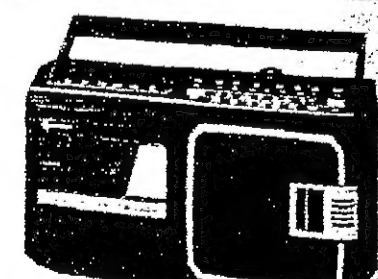


VIP-380 - مركز موسيقى ستريو تسجيل بسرعة عالية  
السعر - ٥٣,٨٥٠ د.ك



PD 65 - جهاز موسيقى نقل - تسجيل بسرعة عالية  
السعر - ٣٣,٥٠٠ د.ك

\* الخدمة الممتازة  
\* السعر المناسب  
\* النوعية المتفوقة



RC-Q 11 - راديو مسجل كاسيت السعر - ٩,٢٨٠ د.ك

معرض الكويت شارع فهد السالم ٢٤٩٨٦٩ ت	معرض النفرة شارع بيريت ٢١٢٣٢٩-٢١١٢١٩ ت	معرض السالمية عمارة السلام ٥٧١٧١٧ ت	معرض الفروانية عمارة البرج الديون ٤٧٤٣٠٢١ ت	معرض الفحيحيل شارع احمد الجابر ٢٩١١٧٢٣-٢٩١١٧٢٤ ت	معرض الجهراء شارع عبدالله العرفان ٤٧٧٠٠٢١ ت
---	---	--	--	---	--

مؤسسة  
الأندلس  
التجارية ذ.م.م

SAMSUNG SAMSUNG SAMSUNG SAMSUNG SAMSUNG SAMSUNG SAMSUNG SAMSUNG SAMSUNG SAMSUNG











## افتتاح دورة اعداد الميزانية للعاملين بالشؤون المالية في التعليم التطبيقي

**الزواج الثاني ورطة .. وللمرأة نصيب من اللوم  
لا يوجد رجل عادل.. الا في الصرف المادي**

A black and white photograph showing a large group of people, mostly women and children, sitting on the ground in front of a simple building. They appear to be waiting or resting.

**إعداد الميزانية وتنمية وتطوير**  
مهارتهم في هذا المجال ،  
جدير بالذكر أن المحتوى العلمي  
للدورة يتضمن تقديم أعداد الميزانية  
والهيبة الوقت - طريقة الاسمان -  
المواصفات والتصنيف الصحيح  
الحاجيات وفقا لتعليم الميزانية  
ومتابعة تنفيذ ومعارسات وتطبيقات  
عملية دراسة الحالات .  
ويشارك في « إعداد الميزانية »  
للعاملين بالشؤون المالية » ٢٤ متدربا  
من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي  
والتدريب وديوان الطلبة في

أوضاع الشاب الكويتي من غير الكويتية .  
وتواصل الدكتورة الدريع عرضها  
بمبررات مؤيدي الزواج الثاني بأن  
عضهم يركز على فكرة اختلاف

فورية الدرع وبديرة القلاف  
 فمعدنا في الكوميت هذه قضية عري تملك  
 من المادة المتوفرة والمرأة التي لا تملك  
 فكل لديها أهل والتي بدون أهل  
 فمعدنا الحكومة إذا احتاجت سدت  
 حاجتها. وقالت: إن الدين كان على  
 راية باسحالة العدل والنبيل  
 فعرف عنه العدل بين زوجاته ومع ذلك  
 فمعدنا في الكوميت هذه قضية عري تملك  
 من المادة المتوفرة والمرأة التي لا تملك  
 فكل لديها أهل والتي بدون أهل  
 فمعدنا الحكومة إذا احتاجت سدت  
 حاجتها. وقالت: إن الدين كان على  
 راية باسحالة العدل والنبيل  
 فعرف عنه العدل بين زوجاته ومع ذلك

وغيرهم يدبسون الكليات والمراكز التابعة لها. وهذه الدورة في تعريف المشاركين بالدور المتصور للبروتوكولات الحديثة وتتميز بزيادة أهمية الاتصال لدى المستثمرين وطبقته المتفهمين بطرق ترقيم الملفات والمهرسة والحفظ وزيادة المهام بطرق تنظيم المعلومات والتصنيف المستندات.

[illegible]

«... يزدب به عن بعلته خير زوجانه ..  
تقول زوجته عنه رضي الله عنها :  
قال الرسول « يقسم بي محمد ويقول :  
لعلهم هذا قسمي فيما أملك فلا تلمني  
في شيء ولا تملكني ولا تملكني ..  
والله العذل من كانت  
الامامية حينئذ ايماء .. يقول من كانت  
مذهبه الامامية فلعلم بيده بينهم فما  
هو القيامه وشقه ساقطه وفي رواية  
آخرى قيل فيه شكه مائل .. ويرى  
الشرافعي ان حق المرأة يكون مرة كل  
سنة ليال باعتبار ان الشرع اجاز  
للزوج ان يوافق من أربع « قانون التحصين »  
ويوافق الرجال فيما زوجته الاولى  
حتى ان يعطيها حق الجماع .. والايماء  
الامامية تقول : فان ظهرنا قاطعون من  
حيث أسكرم الله فيما يرى الشرع  
نطليقها بعد ستة أشهر حرة فراش ..

**التعدد للتحلل من**

استهلت الفتوة الدرع الحاضرة  
تتقيد نظرة مؤيدي الزواج المتحد،  
وقالت أنهم يستبدون على أنه قانون  
الهي ومشرع وأن طست ضدهم هذا  
يقول (فانكحوا ما لم يكن من النساء  
مثنى وثلاث ورباع فان ختمت  
أولادكم والإسلام هنك لتلرجل كل  
تقرير قدرته بالعدل وهذا أمر يعود  
للتقدير الإسلامي لقواعد الإنسان وتقدير  
عقله وإرادته، لكن القسام أيضاً  
بأن الإسلام يطبقه ميثال، والعدل  
صفة متألقة بدعجز هيال الإنسان،  
ولذا جاءت الآية الأخرى مؤكدة  
استحالة العدل فقال (ولن تعدلوا  
بين النساء وإن حرصتم).

فيضم المحتوى العلمي لدورة «السكرتارية وإدارة المكتبية الحديثة»، المواضيع الواجب توافرها في السكرتري الناجح ووظيفة الاتصال التي يجب أن يقوم بها السكرتري ومصادر المعلومات التي يحصل عليها السكرتري وتنظيم المعلومات وتصنيف المستندات وطرق ترتيب المعلومات فيها على أن التدريب أصبح جزءاً أساسياً من مسيج العملية الإدارية والتعليمية منسجاً بذلك مع الاتجاه الحديث نحو بطل مزيد من الاهتمام بالجانب العملي التطبيقي في جميع المجالات بدرجات تتناسب مع الهدف المنشود من كل منها.

محب بالذلة أن دورة «السكرتارية

وسرعة وحصوله بشكل ملحوظ فيس  
الكوييت اليوم يعيش حالة متميزة من  
الاناثية فالرجل يعيش لذاته ويتركز  
على احتياجاته وعواطفه والمرأة  
الزوجة مثلا مشغولة بوضوئها البريئة  
تاركه وحده وشأنه تعاني من الملل  
حز، ٣. إشباع الحاجة فحسرت

**المشاكل الاجتماعية**

وقالت الدكتورة الدريج في معرض حديثها عن مبررات اتخاذ التمدد بهم يستندون على ضرورة التخلص من المشاكل الاجتماعية من ظاهرة العنوسة والزوال والمطلاق .. الحقيقية أن سحب ورق الزواج الثاني الحل الأسهل لهم للتخلص من المشاكل الاجتماعية ولمايلت كل الذين يتزوجون على زواجهم جاذب

وأضافت: أن كلمة العدل لم تأت محدودة هنا ولكنها جاءت بشكل مفتوح حتى تعني الشمولية - العدل المادي والعدل المادي يكون بالصرف وتوزيع عادل حضور الزوجتين في الثلاث أو الأربع وأيضا عدل المعاشرة والعدل المعنوي الجهد والعطف والعشرة الطيبة، فهل حقا يوجد رجل عادل ؟! أقسى ما وأته عيني من عدالة هي عدالة الصرف المادي ويمكن

والإدارة المكتبية الحديثة، هي إحدى الدورات التي تتضمنها خطة دورات التدريب أثناء الخدمة التي ينظمها قطاع التدريب بالهيئة، وهذه الدورة موجهة إلى فئة السكرتارية والقائمين بالأعمال المكتبية الحافظ والإرشيف والتدريب.

وقالت د. الوديع أن الرجل الذي  
عقد الزواج الثاني للجيش قدما  
فقدت الجنس شاعريته وإتساقته  
في نفس تشبه إلى حدٍ فز !!  
وقالت د. الوديع أنه من طرفها  
منع أن الزواج الثاني تقصده  
سبعة ؟؟؟ فكرة ذكية فهي تقصده  
لأنها شاعرية قليل الذكاء لكن الزواج  
يكون له أروع وشعرع الزواج  
بين أبناء الخليج .. إلى الآن هناك  
مواقف كثيرة وشعر أكبر من الأسر  
التي يدعي الوطنية في هذا الأيز لما

# سري التجارية

**عملوا لنا الكرام..** بعد مشاهدكم لمعارضنا ولا صفانا ولا سعارنا قارنوا وحكموا أنفسكم وقروا.. وإذا استعصمت منع أنفسكم من الشراء ..

**تستحقون فعلا بـ ١٥٠ كوكب**

**مرض الفحصيل:** شارع الديوس ما بين عمارة سوق منار الخليج وسوق الميرة الشمعي ٣٩٠٢٤٤٠ يقدم بـ ١٥٠ كوكب لا يشترى (بالفحصيل يوم الخميس من الساعة ٩-٨ مساء فقط) **مرض حبيب:** شارع الديوس ما بين ما بين مستشفى وزارة المواصلات ووزارة الكهرباء قرب مؤسسة الرائد مؤسسة المؤيد للسيارات - شركة المرسى ٣٩٤٨٩٩١ (حولي من الساعة ٥-٤ مساء الخميس فقط) **مرض الشويخ:** سوق الجملة - طريق أشيرة - مقابل مجمع الصحن ٤٨١٤٦٨ (الشويخ من الساعة ١٢-١١ مساء يوم الخميس فقط).

اشترى المجموعة الاولى ٢,٩٩٥ ريال + المجموعة الثانية ٢,٩٩٦ ريال = الاجمالي ٥,٤٨١ ريال. (اشترى علي بن ٤,٨١١ ريال) **واقف قاصدا ٤٩٩٩ ريال** (الاستعراضات تساعت)

**مطلوب موزعين (وكلاء  
داخل الكويت  
لبسكويت ويفر - الشارقة**

فمن يرغب يرجى الاتصال على العنوان التالي:  
الإمارات - الشارقة - ص ب ٧١٦ - تليكس ٦٨٤٦٤  
٥٩٥٨٦٧ - السيد / علي موسى مهدي

**تعلن**

**شركة الوادي الأخضر**

لنقل البضائع عن طلب تناسقات وتناكر مياه عذبة  
للعمل على الذرب مسافة ١٠٠٠ متر للاستفسار  
الاتصال على ٥٩٥٨٦٧

**اعتدوا**  
**فوتوفاست**  
**Fotofast**  
 للتصوير  
 الحفلات والمناسبات  
 فنيدي - فوتوغرافي - مصورين  
 مصورات  
 ٢٤١٩١٦٠ - ٢٤١٩١٦٠  
 الهندس محمد

بشرى سارة .. ولأول مرة ...  
 دولة شركة فحمة الشرق  
 ومملكتنا الآن وشركتنا واسعة من إشرابات الإمبراطورية  
 الإمبراطورية ...  
 طقم ثريات  
 شات قطع ...  
 ٩ موديت مختلفة  
 ٢٢ دينار فقط

أيا جورة  
 نعل عاني  
 المصنوع  
 في موديت  
 مختلفات  
 في دينار

موصف / شاعر تونس / نقاب الحاناة  
 مجمل وطعمت الحنا ...  
 ٢٦٣٩٢١٤  
 ٢٦٥٠٧٩١

الزفون

صدقة أدلة تصدق إبل صدقة  
 طقم معلقا ايطالي من ثلاث قطع  
 ٢٤ دينار  
 مؤسسة البكة للأدوات الكهربية  
 هولي / شارع تونس / مقابل مجمع العاد / هاتف : ٩٠٧٠٧٠٧٠ / ٩٠٧٠٧٠٧٠





# متحف المتاحف الكبرى

على أكبر تشكيلة من

## المخازن الكبرى

اليوم .. وتنتهي التبرعات



اطفال

بدلة ولادى  
دك ٧,٠٠٠ دك ١١,٠٠٠

قميص ولادى  
دك ١,٢٥٠ دك ٣,٨٥٠

بجامة ولادى وبناى  
دك ١,٩٥٠ دك ٣,٤٥٠

فانيلة ولادى  
دك ٠,٧٥٠ دك ١,٤٥٠

بدلة تدريب لاطفال  
دك ١,٧٥٠ دك ٣,٤٥٠

بلوزة بناتى  
دك ٢,٧٠٠ دك ٤,٥٠٠

فسان سهره بناتى  
دك ١٣,٠٠٠ دك ٢٩,٠٠٠

أرجوحة أطفال  
دك ١١,٠٠٠ دك ٢٤,٠٠٠



فسان لاطفال  
دك ٣,٧٥٠ دك ٦,٤٥٠

شيش بناتى  
دك ١,٠٠٠ دك ١,٧٥٠

بطانية لاطفال  
دك ٣,٢١٠ دك ٥,٤٥٠

فسان بناتى  
دك ٦,٠٠٠ دك ١٠,٤٥٠

كيس نوم لاطفال  
دك ٣,٤٥٠ دك ٥,٧٥٠

بوت بناتى  
دك ٢,٤٥٠ دك ٣,٤٥٠

بدلة شتوي اسباني  
دك ٣,٤٥٠ دك ٥,٧٥٠

بلوفر  
دك ٤,٩٥٠ دك ٨,٤٥٠

جاكيت سبور  
دك ١٩,٥٠٠ دك ٣٩,٠٠٠

جاكيت بومبرين  
دك ١٣,٩٥٠ دك ٢٣,٤٥٠

بنطلون اسباني  
دك ٦,٣٠٠ دك ١٠,٤٥٠

قميص فان هاوزن  
دك ٥,٢٠٠ دك ٩,٧٥٠

قميص املاتى  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠

قميص اسباني  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠

قميص اسباني  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠

قميص اسباني  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠

قميص اسباني  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠

قميص اسباني  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠

قميص اسباني  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠

قميص اسباني  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠

قميص اسباني  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠

قميص اسباني  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠

قميص اسباني  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠

قميص اسباني  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠



اطفال

بدلة ولادى  
دك ٧,٠٠٠ دك ١١,٠٠٠

قميص ولادى  
دك ١,٢٥٠ دك ٣,٨٥٠

بجامة ولادى وبناى  
دك ١,٩٥٠ دك ٣,٤٥٠

فانيلة ولادى  
دك ٠,٧٥٠ دك ١,٤٥٠

بدلة تدريب لاطفال  
دك ١,٧٥٠ دك ٣,٤٥٠

بلوزة بناتى  
دك ٢,٧٠٠ دك ٤,٥٠٠

فسان سهره بناتى  
دك ١٣,٠٠٠ دك ٢٩,٠٠٠

أرجوحة أطفال  
دك ١١,٠٠٠ دك ٢٤,٠٠٠



فسان لاطفال  
دك ٣,٧٥٠ دك ٦,٤٥٠

شيش بناتى  
دك ١,٠٠٠ دك ١,٧٥٠

بدلة شتوي اسباني  
دك ٣,٤٥٠ دك ٥,٧٥٠

بلوفر  
دك ٤,٩٥٠ دك ٨,٤٥٠

جاكيت سبور  
دك ١٩,٥٠٠ دك ٣٩,٠٠٠

جاكيت بومبرين  
دك ١٣,٩٥٠ دك ٢٣,٤٥٠

بنطلون اسباني  
دك ٦,٣٠٠ دك ١٠,٤٥٠

قميص فان هاوزن  
دك ٥,٢٠٠ دك ٩,٧٥٠

قميص املاتى  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠

قميص اسباني  
دك ٣,٠٠٠ دك ٥,٧٥٠

طقم طنا جرحى قطع  
دك ٦,٧٥٠ دك ١٠,٠٠٠

علبة كيناسك وسلمه ممرات  
دك ٦,٦٠٠ دك ١٠,٠٠٠

كاساتى بناتى  
دك ٣,٤٥٠ دك ٥,٧٥٠

لوحة لاطفال  
دك ١,٥٣٠ دك ٣,٠٠٠

طقم كيايات "هولدا"  
دك ٣,٥٨٠ دك ٥,٧٥٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠

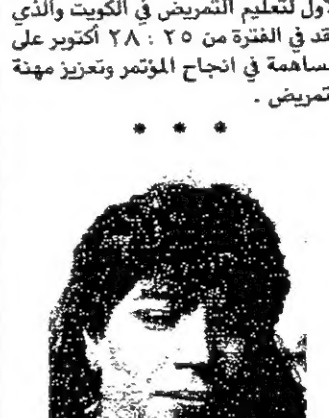
مرايا مع براوير مرفرفه  
دك ٩,٨٥٠ دك ١٦,٠٠٠



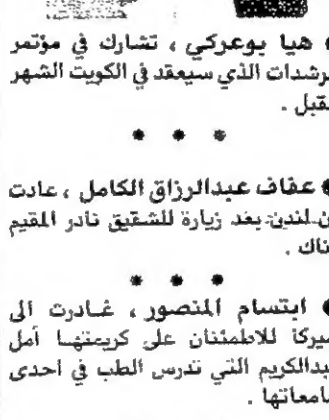
الدكتورة رشا الصباح ، عادت من بغداد بعد أن شاركت في مهرجان المريد ..



شيخة عيسى المذني ، مديرة معهد التمريض بعثت بكتاب شكر لـ القبس باسم المعهد بمناسبة اختتام المؤتمر الاول للتمريض في الكويت والذي عقد في الفترة من ٢٥ - ٢٨ أكتوبر على المساهمة في انجاح المؤتمر وتعزيز مهنة التمريض ..



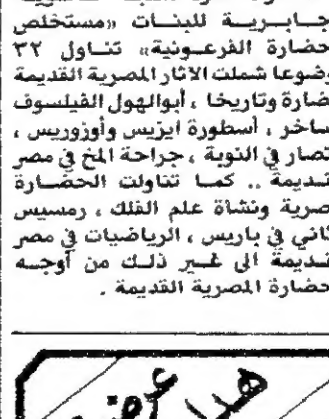
هيا يوعركي ، تشارك في مؤتمر المرشدات الذي سيعقد في الكويت الشهر المقبل ..



عفاف عبدالرزاق الكامل ، عادت من لندن بعد زيارة للشقيق ناصر القيم هناك ..



ابتهام المنصور ، غادرت الى أميركا للاستمرار على كرسيتها أستاذة في جامعة الكويت ..



ثانوية الجابرية للبنات تصدر : مستخلص الحضارة الفرعونية



أصدرت أسرة مكتبة ثانوية الجابرية للبنات "مستخلص الحضارة الفرعونية" تناول ٣٢ موضوعا شملت الآثار المصرية القديمة حضارة وتاريخا ، أبوالهول الفيلسوف الساخر ، أسطورة أيزيس وأوزيريس ، انتصار في التوبة ، جراحة المخ في مصر القديمة .. كما تناولت الحضارة المصرية ونشأة علم الفلك ، ومسيح الثاني في باريس ، الرياضيات في مصر القديمة الى غير ذلك من أوجه الحضارة المصرية القديمة ..

أصدرت أسرة مكتبة ثانوية الجابرية للبنات "مستخلص الحضارة الفرعونية" تناول ٣٢ موضوعا شملت الآثار المصرية القديمة حضارة وتاريخا ، أبوالهول الفيلسوف الساخر ، أسطورة أيزيس وأوزيريس ، انتصار في التوبة ، جراحة المخ في مصر القديمة .. كما تناولت الحضارة المصرية ونشأة علم الفلك ، ومسيح الثاني في باريس ، الرياضيات في مصر القديمة الى غير ذلك من أوجه الحضارة المصرية القديمة ..

أصدرت أسرة مكتبة ثانوية الجابرية للبنات "مستخلص الحضارة الفرعونية" تناول ٣٢ موضوعا شملت الآثار المصرية القديمة حضارة وتاريخا ، أبوالهول الفيلسوف الساخر ، أسطورة أيزيس وأوزيريس ، انتصار في التوبة ، جراحة المخ في مصر القديمة .. كما تناولت الحضارة المصرية ونشأة علم الفلك ، ومسيح الثاني في باريس ، الرياضيات في مصر القديمة الى غير ذلك من أوجه الحضارة المصرية القديمة ..

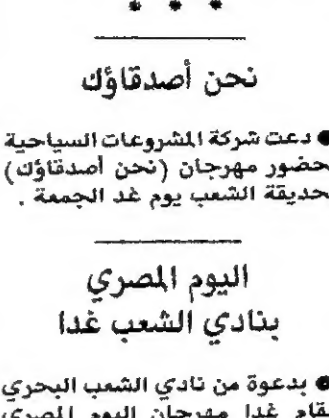
أصدرت أسرة مكتبة ثانوية الجابرية للبنات "مستخلص الحضارة الفرعونية" تناول ٣٢ موضوعا شملت الآثار المصرية القديمة حضارة وتاريخا ، أبوالهول الفيلسوف الساخر ، أسطورة أيزيس وأوزيريس ، انتصار في التوبة ، جراحة المخ في مصر القديمة .. كما تناولت الحضارة المصرية ونشأة علم الفلك ، ومسيح الثاني في باريس ، الرياضيات في مصر القديمة الى غير ذلك من أوجه الحضارة المصرية القديمة ..

أصدرت أسرة مكتبة ثانوية الجابرية للبنات "مستخلص الحضارة الفرعونية" تناول ٣٢ موضوعا شملت الآثار المصرية القديمة حضارة وتاريخا ، أبوالهول الفيلسوف الساخر ، أسطورة أيزيس وأوزيريس ، انتصار في التوبة ، جراحة المخ في مصر القديمة .. كما تناولت الحضارة المصرية ونشأة علم الفلك ، ومسيح الثاني في باريس ، الرياضيات في مصر القديمة الى غير ذلك من أوجه الحضارة المصرية القديمة ..

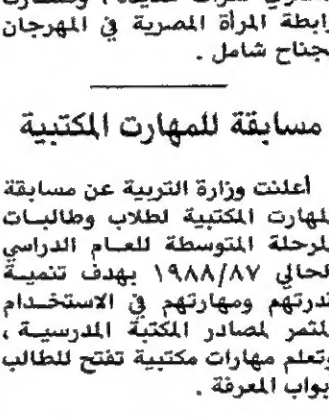
أصدرت أسرة مكتبة ثانوية الجابرية للبنات "مستخلص الحضارة الفرعونية" تناول ٣٢ موضوعا شملت الآثار المصرية القديمة حضارة وتاريخا ، أبوالهول الفيلسوف الساخر ، أسطورة أيزيس وأوزيريس ، انتصار في التوبة ، جراحة المخ في مصر القديمة .. كما تناولت الحضارة المصرية ونشأة علم الفلك ، ومسيح الثاني في باريس ، الرياضيات في مصر القديمة الى غير ذلك من أوجه الحضارة المصرية القديمة ..



الزميل حافظ محفوظ ، المدير المسؤول لـ "الصباح" اللبنانية وصل الى البلاد في مهمة اعلامية ..



نحن أصدقاؤك



اليوم المصري



اليوم المصري



اليوم المصري



اليوم المصري



اليوم المصري

اليوم المصري

اليوم المصري

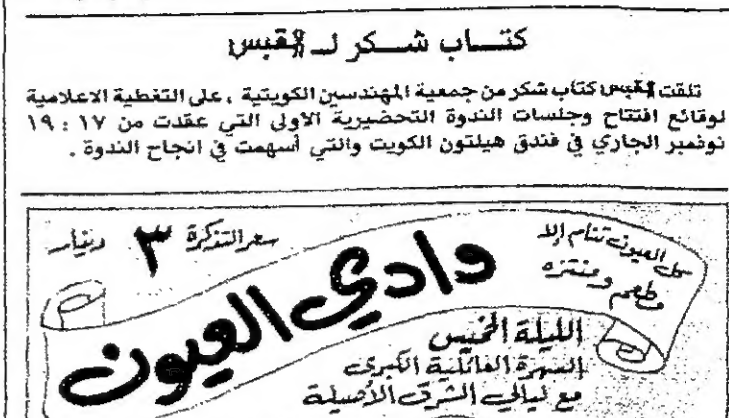
اليوم المصري

اليوم المصري

اليوم المصري



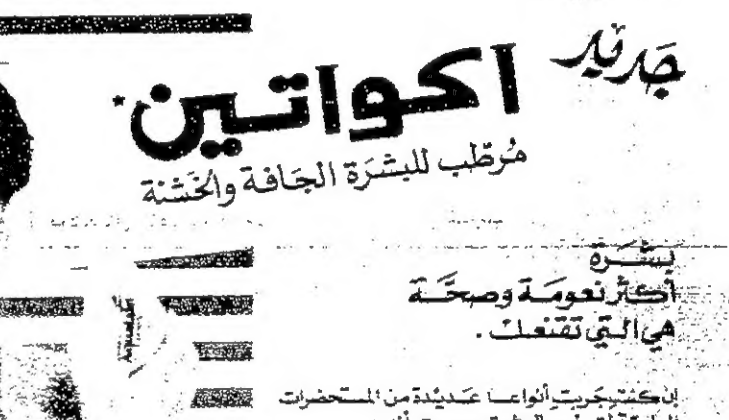
كتاب شكر لـ القبس



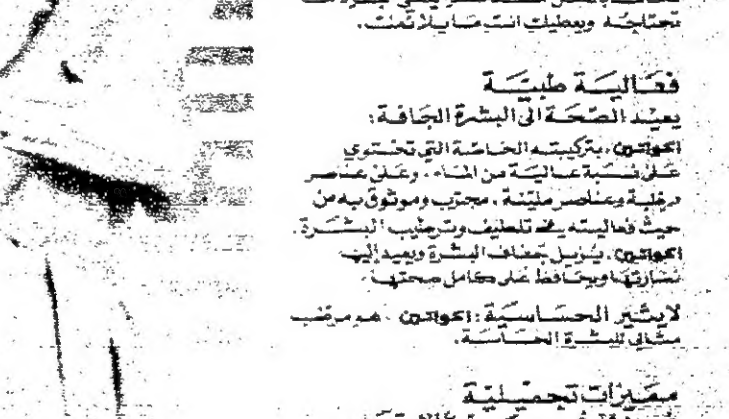
كتاب شكر لـ القبس



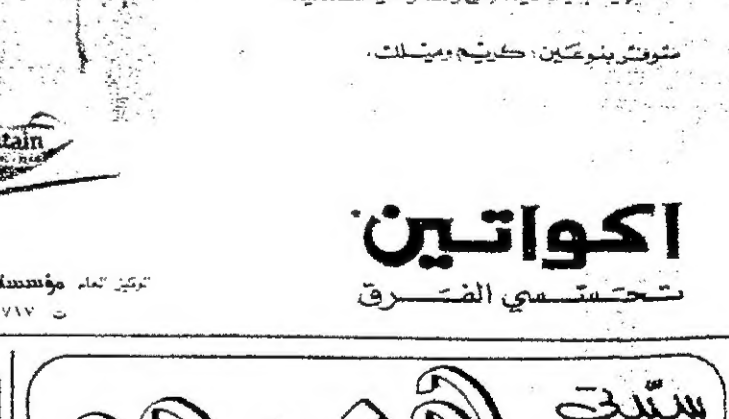
كتاب شكر لـ القبس



كتاب شكر لـ القبس



كتاب شكر لـ القبس



كتاب شكر لـ القبس



كتاب شكر لـ القبس

كتاب شكر لـ القبس

كتاب شكر لـ القبس

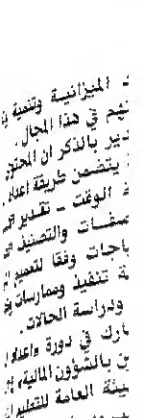
كتاب شكر لـ القبس

كتاب شكر لـ القبس

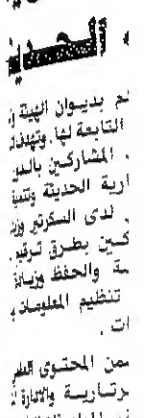
كتاب شكر لـ القبس



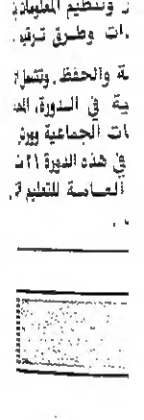
كتاب شكر لـ القبس



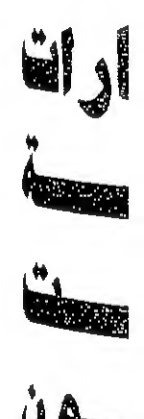
كتاب شكر لـ القبس



كتاب شكر لـ القبس



كتاب شكر لـ القبس



كتاب شكر لـ القبس



كتاب شكر لـ القبس



كتاب شكر لـ القبس

كتاب شكر لـ القبس

كتاب شكر لـ القبس

كتاب شكر لـ القبس

كتاب شكر لـ القبس

كتاب شكر لـ القبس





الشيخ زايد بن سلطان

ورد الشيخ زايد على قصيدة الدكتور العتيبة بالقصيدة التالية :

مويته في برده اتباري  
يا الخوي اتكانك تبي الخلي  
جرب البنائي للجاري  
واقصد المذنون وادي  
خابرنك فطن في الداري  
اولي شراتك نيه ما ايزلي  
لو ظلام الليل غداري  
لي لفيته زاهي الحلي  
لي ايرحب ليل وانهارى  
بايرحب بك او بيهلي  
اوبا اتحس ابراحة افكاري  
مثل ما انتك كنت معتلي  
به وزامك او لو ايداري  
فرحتك باتفرح الكلي  
بينكم يا مانع اسراري  
الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

يا هبوب الورد والفلي  
مطلع قاصد من ادياري  
مرحبا بك عدما انهلي  
مالسحب مزن او ما ياري  
او مرحبا مليون بالخلي  
الغضي لي له انا آداري  
لي حديثه اليه ايسلي  
او من اشوفه اتزول لكداري  
هو دوا للنفس مالعلي  
هو حياتي اوجنتي اوناري  
الوزير ايصيح ويهلي  
دمع عينه سايل او ياري  
او يشتكي من كامل الدلي  
من وليقه لي خفي او زاري  
عابر في محمل ابشلي  
يسير ابناي وبماري  
سنة واشراعه املي



د. مانع سعيد العتيبة

قباض في القوص بالدلي  
خاطف بالحبيب سماري  
جود ياتي الحظ واتهلي  
دانة الها ايغدي طاري  
حزت الضربات ماطلي  
بين يوش او دامن آياري  
لين يلزم محملي يلي  
نوه البندار سنياري  
التعب في الشف يحلي  
حايث القواص نباري  
وان نويت امكبر اصلي  
تعتريني جملة افكاري  
روية المحبوب لي حلي  
في وسط لفواد زواري  
بوخليفة ثيب معتلي  
منتشبه في الحب محتاري  
زايد نعراره وانجلي  
الرئيس الي به انصاري  
د. مانع العتيبة

## يا.. هبوب

من الامارات اخترنا قصيدتين الاولى من وزير النفط الدكتور مانع سعيد العتيبة موجهة الى رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان . والقصيدة الثانية رد الشيخ زايد عليها .

يا هبوب الكوس لمطلي  
لي عنيت اوييت لدياري  
بلغ امابي انا الخلي  
لي خفي عن شوف لنظاري  
بات دمع العين ينهلي  
مثل سيل منحدر ياري  
من صوابي الحال منجلي  
اوفي حشايه اشعلت تاري  
لي جده اشراعي املي  
دابر بدستور خماري  
يرفل ابدومه يلي شلي  
مالعوالي الراش طشاري  
لي هزف واتحدر امعلي  
مايته في الصدر حداري  
بادقة قلة والفر من امجلي  
لي طرح باعاده شغاري  
في الغيب آسان وازلي  
تايه واغوض حيارى  
القط المحار واخلي  
والغشيم ايظن متطاري

أحمد  
حمود محمد المفلح

## نسيم الليل

يا نسيم الليل يا موج الاثير  
يا ونيس القلب في ليل السهر  
في سكون الليل مع همس العبير  
سافر إل محبوب روعي والعمر  
احمل الاشواق والحر الكبير  
يا رسول الشوق في رحلة سفر  
صوب نور العين عجل بالمسير  
ومن منامه نيهه سيد السمر  
قل له ان الوجد في قلبي كثير  
يصلني الخاطر على نار الجمر  
عذبتني لهفته وسط الضمير  
لا هدا دمعة عيوني تنتحر  
في الغرام وسكرة الود المثير  
اشكي الحرمان من زود القهر  
يا حبيب في سماء حبه اطر  
يا شذا الريحان يا نسمة بحر  
يا زلال الماي من عذب الغدير  
يا نبوع الحب من صافي النهر  
انقذيني قبل يوصلني المير  
يا حياة الروح يا بدر الشهر

عبد الهادي ناصر الهجري

## دمعة سدي

أنا عمري شقا دمعه على الخدين منثورة  
وصرخة حب محرومة دموع تنده الجاني  
بقايا افراح موءودة شظاياه احلام مقهورة  
وقلت ضايح تايه .. وانا مليت احزاني  
ضحية حب يا فلانة وانادي صامت الصورة  
اشاهد جثة افراحي تموت بايد خلاني  
أصور خطوة حروفي واعاند فيني الثورة  
اعاند كل أمل ياكى اعاند تاير اشجاني  
الآخي بالورق بيتي وأنا الاحساس وشعوري  
وأنا الالام يا فلانة .. حبيبي كيف ينساني  
أنا مليته الخاين .. أنا ملئت دستوري  
أحس الحب يندھلي .. رمادي كل الالواني  
وانزف يا قلم نشوي لينت حيل معذوري  
أنا ظليت الدنيا .. لقيت العرس اكفاني  
انزف يا قلم انزف .. أمانتي تموت مغدوري  
أبي أبكي.. أبي أبكي.. ولكن وين الاحضاني؟

صدي

## نسيم الفود

ليل العنا ما أمسيت والمسلمين رقود  
وحسبي على من كان هذا من أسبابه  
والايا محقد جعل عصر القضي مايود  
وترى ان حل بي أمر فالأسمر من اسبابه  
تراني بخير لين وقف نعيم العود  
ضربني برمج واوسع الحد مضرايه  
هلكني وغربلني ولاي عليه شهود  
وجرى الدمع من عيني ولا قلت أنا جابه  
تردني نصيبي والسبب حظي المقرود  
وياعنوبو حظ عجز عنه ما جابه  
والله لولا الناس وأداري المنقود  
لشوق ثوب الستر ثم اتسلوايه  
ويالله بالمطلوب يا زيننا المعبود  
وياموصل حجاج بيته الى بابيه  
ويا خالقي البيض والخضر وسمر وسود  
يا معطي العبد ما كان يهداه  
انك تعين اللي تكدر من المنقود  
حلال يبيها ويترك الشرك واسبابه  
والا واعذابي صار قلبي براه الذود  
من اللي تجر الحروف ويأويل من صابه

شعبان الدوسري

## يا زين سامحي

يا زين سامحي اذا قلت مرخوص  
واذا بدالك حاجة مستعدين  
بحر الشراكة يا حلو فيه ماغوص  
وشوب النفر ما يمكن يكسي اثنين  
وأريح لي أرقد في عريش من الخوص  
ولا والله أرقد في سرير الشريكين  
وما دامني في مثل ذي الغار مقروص  
وشلي بغار خابري فيه دابين  
ومهما تحاول عن طريق الوعر حوص  
أشرفك غدار ونذل أبو وجهين

(...)

## غرب وشرق

ان كنت ناسي تزي اقدر على الشرقة  
دوي يسر علي دريك توافيقه  
غصت على تارجل وتاجتم عك الخرقه  
ولاصح مجروح جرحي منك ما اطقه  
تعدك نفسي ونفسي بالهوى عرقه  
ويضر في طرباك قلبي من مبالغه  
ويشهد على مسير رعوته مع برفه  
اني لياشفتك نسيت اكثر محايك  
نسيت هالعالمل يغرب مع شرقه  
لينه يتعني القدر باقسي تقارقه

نور الامل

## أنايئة

أناي ولا تهك غير نفسك  
تفكر بس في نفسك وذاتك  
عروك اعمى قلبك عن محبتك  
عسى ربي يتكلم لك حجاتك  
أبني سره تقدر من تعبتك  
أبني سره تسهل في جزاتك  
نسيت اني لأجل حيك ولاجلك  
وتجملت الآن من مشان حيك  
ويقول يمكن تعبر من صفاتك  
تشرق وانظر بحال نفسك  
تشوف الي يماي من سواتك  
وأنا ما عادت احوالي تهك  
تذكر منتهو سميتك مناتك

«ذهب»

## يا الله عى

يا الله عى من حش في خدر الاعيان  
يحشه النوالي عظيم المقابر  
يجاه من يسجد له الجن وانسان  
والقا ومز أمر على العبد يصير  
هو الذي يعط على كل ما كان  
ولو سج لحظة نمر الكون تنمير  
حت ان ما قلنا له فلان وفلان  
لا شك يشكنا ليها معانير  
ويلائي تشب الناس تراك غلطان  
أخطيت في سب التوجيه المسافر  
وهذا كلام الي كلامه ابرهان  
والصاوي بزين التنازل تغير  
كنه سباب صامت صد زعلان  
سمع كلام الناس؟ من غير تقصير

مشعل شبيب الرشيد



## جبل واره

شقيق الازمنة جيتك زياره  
ابغك التحية في حراره  
بكل الامكنة شفا العجايب  
تراك اصل العجب دون استعاره  
ياما خذ من «كرا» بعض الموارى  
ثباتك وانتصايك والاثاره  
عطاك الله عجيبات المزايا  
قصر عن وصفها عمق العباره  
على البعد الذهب من شكلك ادنى  
وفي شكلك على القرب استداره  
كأن النايبات اكواخ صغرى  
قوامك حولها مثل العماره  
بدا منك الوفا طول الليالي  
نرى اللاجي واللمنجوم اشاره  
كانك حين احقق بك سفينه  
رست في بحر ما يعرف قراره  
هل الصحرا حواليك استقلو  
مساكن من خشب ما هي حجاره  
رحل عن ساحتك كل الاهالي  
وضقت بعزلتك يا للمزاره  
على الرجل الفراق اشد بلوى  
ومن فرقى له فرقى دياره  
تنحى الصحب يبتون المنافع  
وبالنسبة لك المنحى خساره  
تغير كل شي بحكمه الله  
ولاصابتك في الدنيا غياره  
عليك الغيث في المشتاه يهمل  
وفصل القيط يجتاحك غياره  
حواليك المواقع مجرده  
خلت من كل حي الا الحجاره  
كأنك تنتظر رجعي الرفاقه  
رست بموقعك تيفى البشاره  
لك الذكرى مدى الايام تبقى  
ولو طال النوى يا ضلع «واره»  
رجا محمد القحطاني

## الدينا

يا حبيبي ترى الدنيا عريضه  
أعطيتي شير وباقي الارض ليك  
حبك ما هو على قلبي قريه  
لو كان ابويه عليك وكل  
ان قضى العمر في حب الغميصه  
لا انت خلى ولاي خلى لك  
لوني احمل على حيك حقيقه  
يا ترى كيف انا بتحمك  
تغري الناس بحدود غلظه  
وعيونك الي من نظرها ملك  
يم شيخ الهوى يرفع عريضه  
وأرفع الشكوى على من هلك  
ليه تمشون بقلوب غلظه  
ورغم جورك علي اخلصت لك

محمد سعد الجنوبي

## حروف

اكتب حروفي على شاتك واسطرها  
أبوك تهم معانيها وتقرأها  
وتحس في كلمة ما قدر اعوجها  
مشاعري عاجره عن لفظ معناها  
تهمس رموز الهوى بانك خواطرها  
عساك ترجع لئال طال مسراها  
اننا احبك محبه ما تصورها  
خلوتك اغلا من عيوني ومن ماها  
روح تعرك تني ردة مشاعرها  
يالي من احبك حتى الشوق عذاه

نواف البرازي

## غربة

ينا وليد الوقت طويل ينا وليد  
لي شهر والعين تسهر ليلها  
اتصير خابري عزمي حديد  
بس طول الوقت غير حيلها  
زادت الاحزان في قلب عبيد  
والسبح تجري على خدي سلها  
نار فرقى الأهل في قلبي تود  
كيف تظني النار منهو يرلها  
الله المنعم يفعل ما يريد  
أطلبه افسوم قلبي يشلها  
والأمل لا بد يرجع من حديد  
والغريب لا بد لأرضه يجي لها

فلاح العازمي - اميركا



## الجوانب الاعلامية لمهرجان الخليج المسرحي الاول

- نشرة اسبوعية.. ثم يومية قبل المهرجان ومجلة يومية اثناء المهرجان
- مركز صحفي للمتابعة، وتزويد الصحف بالاخبار واللقاءات الفنية مع ضيوف المهرجان
- رسائل اذاعية واخرى تلفزيونية ترصد نشاط هذا الملتقى الثقافي الخليجي

في اطار الاستعدادات الاولى لـ «مهرجان الخليج المسرحي الاول»، الذي تقرر ان تستضيفه دولة الكويت خلال الفترة من «٢٠» الى «١٢» من شهر ابريل المقبل، عقدت اللجنة الاعلامية المنبثقة عن اللجنة العليا للاحتفال بالمهرجان اول اجتماع لها مساء يوم الاحد الماضي في مقر فرقة المسرح الشعبي، برئاسة رئيس اللجنة الفنان ابراهيم الصلال وبحضور اعضاء هذه اللجنة الذين تم اختيارهم من رجال الصحافة والاعلام، واساتذة المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت. كما حضر هذا الاجتماع مندوب عن وكالة الانباء الكويتية، ومدير المهرجان خالد عبد اللطيف رمضان، مدير ادارة المعاهد والفنون.

وما هو جدير بالذكر ان ادارة المهرجان قامت بتخصيص مسرح عبد العزيز المسمود بفيضان مقراً رئيسياً للجنة الاعلامية، وورشه عمل لها. في بداية الاجتماع رحب الفنان ابراهيم الصلال رئيس اللجنة بجميع اعضاء، والحضور ثم قدم نبذة مختصرة عن اهمية هذه اللجنة، وتكوينها والاسس التي قامت عليها

عملية تشكيلها... ثم تحدث بعد ذلك مدير المهرجان، ومدير ادارة المعاهد والفنون خالد عبد اللطيف رمضان، ووضح اهداف هذه اللجنة، والقضايا المطالبة بها على المستوى النظري والتطبيقي والقنوات الطبيعية التي تسري فيها، ثم تصب فيها نتائجها

وفي النهاية تمنى للاعضاء كل التوفيق في انجاز ما اوكل لهم من مهام رئيسية. وبعد ذلك درس الاعضاء فيما بينهم مع مدير المهرجان، ورئيس اللجنة التصويرات الاولى لدور اللجنة الاعلامية في النجاح اعمال مهرجان الخليج المسرحي الاول، واتضح منذ البداية ان الهدف الاستراتيجي لعمل اللجنة الاعلامية هو القيام بجميع المهام

الاعلامية التي تشمل القنوات التالية: الاعلام، والتلفزيون، والصحافة، من اجل تغطية، ومتابعة جميع الانشطة، والفعاليات النظرية، والتطبيقية وتوثيق هذا الحدث المسرحي المهم الذي تستضيفه الكويت في تجربته الاولى. وقد اشتملت وثيقة العمل الاول على كثير من التصورات.

### نشرة ومجلة

من اول مهام اللجنة الاعلامية، العمل على اصدار نشرة اعلامية على ان تبدأ في الصدور منذ مطلع شهر فبراير، والغرض من هذه النشرة هو التعريف بالمهرجان، والمشاركة، واهدافه، وموعده، وفكرته، وبدايته ومراحل

العمل على اصدار نشرة اعلامية على ان تبدأ في الصدور منذ مطلع شهر فبراير، والغرض من هذه النشرة هو التعريف بالمهرجان، والمشاركة، واهدافه، وموعده، وفكرته، وبدايته ومراحل

العمل على اصدار نشرة اعلامية على ان تبدأ في الصدور منذ مطلع شهر فبراير، والغرض من هذه النشرة هو التعريف بالمهرجان، والمشاركة، واهدافه، وموعده، وفكرته، وبدايته ومراحل

العمل على اصدار نشرة اعلامية على ان تبدأ في الصدور منذ مطلع شهر فبراير، والغرض من هذه النشرة هو التعريف بالمهرجان، والمشاركة، واهدافه، وموعده، وفكرته، وبدايته ومراحل

العمل على اصدار نشرة اعلامية على ان تبدأ في الصدور منذ مطلع شهر فبراير، والغرض من هذه النشرة هو التعريف بالمهرجان، والمشاركة، واهدافه، وموعده، وفكرته، وبدايته ومراحل

العمل على اصدار نشرة اعلامية على ان تبدأ في الصدور منذ مطلع شهر فبراير، والغرض من هذه النشرة هو التعريف بالمهرجان، والمشاركة، واهدافه، وموعده، وفكرته، وبدايته ومراحل

العمل على اصدار نشرة اعلامية على ان تبدأ في الصدور منذ مطلع شهر فبراير، والغرض من هذه النشرة هو التعريف بالمهرجان، والمشاركة، واهدافه، وموعده، وفكرته، وبدايته ومراحل

العمل على اصدار نشرة اعلامية على ان تبدأ في الصدور منذ مطلع شهر فبراير، والغرض من هذه النشرة هو التعريف بالمهرجان، والمشاركة، واهدافه، وموعده، وفكرته، وبدايته ومراحل

العمل على اصدار نشرة اعلامية على ان تبدأ في الصدور منذ مطلع شهر فبراير، والغرض من هذه النشرة هو التعريف بالمهرجان، والمشاركة، واهدافه، وموعده، وفكرته، وبدايته ومراحل

العمل على اصدار نشرة اعلامية على ان تبدأ في الصدور منذ مطلع شهر فبراير، والغرض من هذه النشرة هو التعريف بالمهرجان، والمشاركة، واهدافه، وموعده، وفكرته، وبدايته ومراحل

## امسية شعرية في الاسبوع الثاني لنشاط المجموعة الادبية بالجامعة قصائد عاطفية، واخرى وطنية، ومشاركة طلابية ناجحة



فاضل خلف • عدنان الشاذلي • الزميل هلال الفارح • سامان الطرح • غودة أحمد

في ختام الاسبوع الادبي الثاني لنشاط المجموعة الادبية بجامعة الكويت، أقيمت امسية شعرية مساء الثلاثاء الماضي، في مدرج ١١٢ بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالمدينة، شارك فيها كل من: فاضل خلف، عدنان الشاذلي، سامان الطرح، الزميل هلال الفارح، غودة أحمد، إيمان الجولاني، ناصر الظفيري، قدم الشعراء: عبد الله بن السعد، والجمهور: ورغد سهيل، الفنان رحيا

في بداية امسية الغنى الشاعر فاضل خلف عددا من قصائد التكريات التراثية، التي قالها في عهد النصارى، ثم التفت الشاعر عدنان الشاذلي بقصائد عاطفية، وانساب المائي السهلة الواضحة، يقول في إحدى قصائده تحت عنوان «زينة»:

ابن ايام البهوى تمنعني  
بعضا انزاج عن الوجوه  
ورموني لوعة اكتسبها  
هفت القلب بدماسي نضبه  
اركويني اقتديسي من ضياع  
سخرت من المصمى قاتلة  
هكذا الدنيا: لقاء ووداع

وقصيدة اخرى بعنوان «ضياء» يقول: اضمت بالاص خروف الحب عندي  
وقلت يوم غد بالبحر يتقاني  
وتست، قلت لكل الناس يستعني  
بيكي هواء يسبح احمر قان  
في كل ناحية كالقلب يتعني قان  
اقص اسامي عبق فيه يهواني  
حببي لم ازل احوك يا ليل  
كوله ضمت بحزني بين احزاني  
هواك فجر يوجب الارض يوقتها  
لتنسج الشمس في صحراء حرماني  
ما بين شوق ولقا صدفة سحت  
تساقط القلب: هل عادت لتساني؟  
طوبان بجر الهوى روي تهنئي  
بامنيات الـ دنياك انساني  
اضمت قلمي وفي عينيك المحه  
يرعاه، يزعج في جفنيك عنواني

وتلاه الشاعر سامان الطرح فائق عدة قصائد تنوعت بين العاطفية والوطنية مشتملة في الشوق للوطن الام، وقد جاءت كلماته بلسان مبدعة من المعاني المختلطة، يقول في قصيدة «الوطن»:

احبك يا مشرق فانت روجي  
وانت الفنون في الوجوه الصبور  
واقسم ما تتركك عن جفاء  
ولكن شد ترصالي طموحي  
على «خطيئة» تكتسبها الانساني  
قل تكي... علي ولا تجسبي  
انا الشعر القريب بكل ارض  
اداري: الشوق في قلبي الذبيح  
بلادي من تلهلها تنادي  
واسمع صوتها مع كل ربح

وفي قصيدة اخرى بعنوان «دارا عليه» يقول:

عشت على وجنتيك الخضر  
ولون الاصيل ونور القمر

وقد تلاه الشاعر غودة أحمد فائق عدة قصائد

التي جاءت بشاعرة رفيعة، ثم عن عاطفة صادقة،

وعاشرة متطورة، يقول في قصيدة: «الغنية الرجل»:

اعانك فيك انتهاء الحياة  
وانت الربيع وقلبي الشجر  
كأنني اسافر، ماذا السفر؟  
فدح على موعد بالمطر  
سنزف في الليل نارا، رصاصا  
سمنع تارخ هذا البشر  
توسدت صرور، جدت عاما لحييا  
وغسلت احداق كل المرابا

وتلاه الطالب غودة أحمد فائق عدة قصائد

التي جاءت بشاعرة رفيعة، ثم عن عاطفة صادقة،

وعاشرة متطورة، يقول في قصيدة: «الغنية الرجل»:

اعانك فيك انتهاء الحياة  
وانت الربيع وقلبي الشجر  
كأنني اسافر، ماذا السفر؟  
فدح على موعد بالمطر  
سنزف في الليل نارا، رصاصا  
سمنع تارخ هذا البشر  
توسدت صرور، جدت عاما لحييا  
وغسلت احداق كل المرابا

وتلاه الطالب غودة أحمد فائق عدة قصائد

التي جاءت بشاعرة رفيعة، ثم عن عاطفة صادقة،

وعاشرة متطورة، يقول في قصيدة: «الغنية الرجل»:

اعانك فيك انتهاء الحياة  
وانت الربيع وقلبي الشجر  
كأنني اسافر، ماذا السفر؟  
فدح على موعد بالمطر  
سنزف في الليل نارا، رصاصا  
سمنع تارخ هذا البشر  
توسدت صرور، جدت عاما لحييا  
وغسلت احداق كل المرابا

وتلاه الطالب غودة أحمد فائق عدة قصائد

التي جاءت بشاعرة رفيعة، ثم عن عاطفة صادقة،

وعاشرة متطورة، يقول في قصيدة: «الغنية الرجل»:

اعانك فيك انتهاء الحياة  
وانت الربيع وقلبي الشجر  
كأنني اسافر، ماذا السفر؟  
فدح على موعد بالمطر  
سنزف في الليل نارا، رصاصا  
سمنع تارخ هذا البشر  
توسدت صرور، جدت عاما لحييا  
وغسلت احداق كل المرابا

وتلاه الطالب غودة أحمد فائق عدة قصائد

التي جاءت بشاعرة رفيعة، ثم عن عاطفة صادقة،

وعاشرة متطورة، يقول في قصيدة: «الغنية الرجل»:

اعانك فيك انتهاء الحياة  
وانت الربيع وقلبي الشجر  
كأنني اسافر، ماذا السفر؟  
فدح على موعد بالمطر  
سنزف في الليل نارا، رصاصا  
سمنع تارخ هذا البشر  
توسدت صرور، جدت عاما لحييا  
وغسلت احداق كل المرابا



خالد عبد اللطيف رمضان



هادي الهندي



ابراهيم الصلال

العمل في المجلة اليومية على النحو التالي: يتم اعداد مجموعة من اللقاءات اليومية مع رؤساء الوفود والناصر والفنانين المشاركين، إضافة إلى متابعة المجلة للعروض والندوات اليومية، ومتابعة لما تكتبه الصحافة المحلية

والخليجية عن المهرجان، إضافة لمساهمات الضيوف بالمهرجان من الفنانين والنقاد والصحافيين في الكتابة بالمجلة..

وتقوم اللجنة الاعلامية ايضا بالتعاون مع جهاري الاداعة والتلفزيون، لاعداد رسالة اذاعية يومية ضمن برامج الاذاعة، وكذلك الاستفادة من بعض البرامج الحرة، وذلك بالإضافة الى اعداد رسالة تلفزيونية اخبارية تتحدث عن نشاط المهرجان وفعالياته الثقافية والفنية، واجراء اللقاءات الفنية مع ضيوف المهرجان، ومتابعة عروضه الفنية، تقوم المذاعة هادي الهندي بانجازها، ويحاضر هذه المهام انيط بالجنة الاعلامية مجموعة اعمال تحضيرية اخرى تدخل ضمن اطر الاستعدادات المهيئية لهذا الملتقى الثقافي والفني الخليجي.

كازم القلاف يحكم

مهرجان الجالية الفلسطينية

وقع اختيار الجالية الفلسطينية في الكويت على المخرج كازم القلاف، ليكون احد اعضاء لجنة التحكيم التي شكلتها الجالية للحكم على الفقرات التي ستقدم في الحفل الغنائي الاستعراضي الذي تقيمه هذه الجالية يوم غد الجمعة على مسرح اتحاد العمال في حولي، واختيار افضل الاعمال واللوحات التي ستقدم في الحفل لمحكمة الجائزة المخصصة.

نشاطات اخرى

ومن المهام الرئيسية الموكلة للجنة الاعلامية ايضا، العمل على تكوين مركز صحفي للمهرجان، من مهامه الرئيسية القيام بتزويد الصحافة المحلية، والخليجية، وضيوف المهرجان ووكالات الانباء بالاخبار والمعلومات، وبعض الصور، كما يقوم بتوزيع النشرة الاعلامية في المرحلة الاولى، والمجلة اليومية في المرحلة الثانية عند بداية المهرجان، ويكون المركز الاساسي للقاء الصحافيين، بحيث يقوم بمهمة تنسيق مواعيدهم، ولقاءاتهم مع ضيوف المهرجان، إضافة الى ما سلف يقوم المركز ايضا بما يأتي:

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

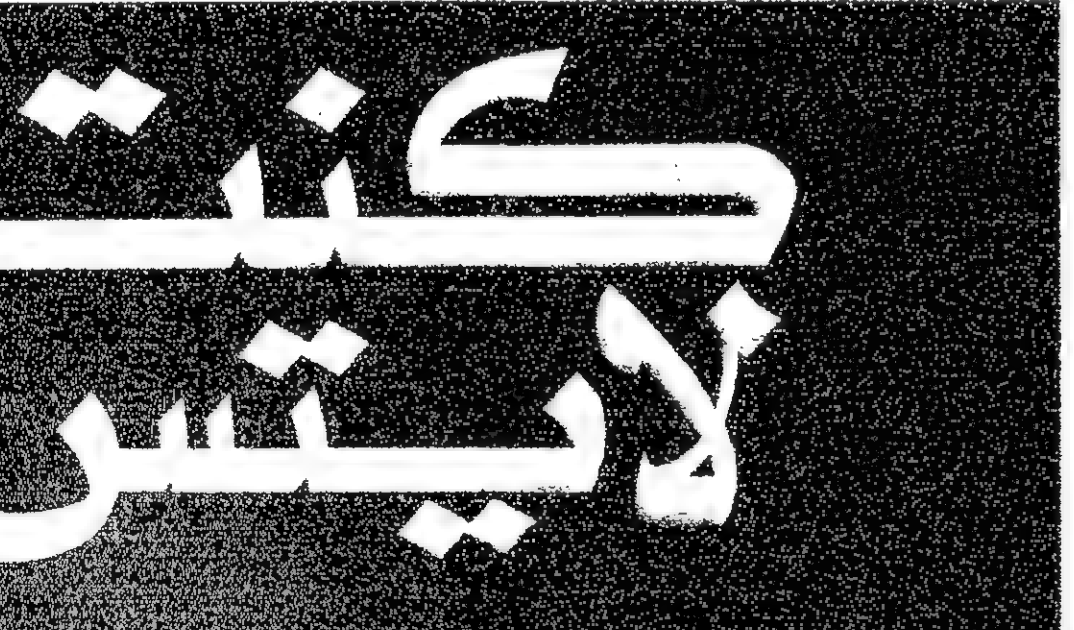
المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.

اقامة بعض المؤتمرات الصحفية، خارج اطار الندوات الخاصة بالمهرجان، بحيث تقام مؤتمرات

المساهمة في دعم المجلة بالاخبار وبعض المواد التحريرية.



جديد ٦ صلح قضاوان

DELINE ٥٠

KENT LIGHTS ١٠٠٥

السجارة الاميركية الفاخرة المصنوعة من أجود أنواع التبغ لتعطيك النكهة الحقيقية المشبعة لكن بنيكوتين وقطران أقل.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشراب.

كان مديرا للمركز الثقافي الدولي بالحماسات بتونس. كما شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العربية والدولية، وفي تأسيس العديد من الجمعيات، وله دراسات نشرت بالعربية والفرنسية في الصحف المتخصصة، إضافة إلى كتابه (سوسيولوجية الغزل العربي) الذي نشر بالفرنسية ثم ترجم مرتين إلى العربية، و (سوسيولوجية الثقافة) الذي طبع عدة طبعات.

تقام المحاضرة في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل، الاول من ديسمبر بتأدي الجامعة بالشيوخ.

كان مديرا للمركز الثقافي الدولي بالحماسات بتونس. كما شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العربية والدولية، وفي تأسيس العديد من الجمعيات، وله دراسات نشرت بالعربية والفرنسية في الصحف المتخصصة، إضافة إلى كتابه (سوسيولوجية الغزل العربي) الذي نشر بالفرنسية ثم ترجم مرتين إلى العربية، و (سوسيولوجية الثقافة) الذي طبع عدة طبعات.

تقام المحاضرة في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل، الاول من ديسمبر بتأدي الجامعة بالشيوخ.

كان مديرا للمركز الثقافي الدولي بالحماسات بتونس. كما شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العربية والدولية، وفي تأسيس العديد من الجمعيات، وله دراسات نشرت بالعربية والفرنسية في الصحف المتخصصة، إضافة إلى كتابه (سوسيولوجية الغزل العربي) الذي نشر بالفرنسية ثم ترجم مرتين إلى العربية، و (سوسيولوجية الثقافة) الذي طبع عدة طبعات.

تقام المحاضرة في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل، الاول من ديسمبر بتأدي الجامعة بالشيوخ.

كان مديرا للمركز الثقافي الدولي بالحماسات بتونس. كما شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العربية والدولية، وفي تأسيس العديد من الجمعيات، وله دراسات نشرت بالعربية والفرنسية في الصحف المتخصصة، إضافة إلى كتابه (سوسيولوجية الغزل العربي) الذي نشر بالفرنسية ثم ترجم مرتين إلى العربية، و (سوسيولوجية الثقافة) الذي طبع عدة طبعات.

تقام المحاضرة في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل، الاول من ديسمبر بتأدي الجامعة بالشيوخ.

كان مديرا للمركز الثقافي الدولي بالحماسات بتونس. كما شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العربية والدولية، وفي تأسيس العديد من الجمعيات، وله دراسات نشرت بالعربية والفرنسية في الصحف المتخصصة، إضافة إلى كتابه (سوسيولوجية الغزل العربي) الذي نشر بالفرنسية ثم ترجم مرتين إلى العربية، و (سوسيولوجية الثقافة) الذي طبع عدة طبعات.

تقام المحاضرة في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل، الاول من ديسمبر بتأدي الجامعة بالشيوخ.

كان مديرا للمركز الثقافي الدولي بالحماسات بتونس. كما شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العربية والدولية، وفي تأسيس العديد من الجمعيات، وله دراسات نشرت بالعربية والفرنسية في الصحف المتخصصة، إضافة إلى كتابه (سوسيولوجية الغزل العربي) الذي نشر بالفرنسية ثم ترجم مرتين إلى العربية، و (سوسيولوجية الثقافة) الذي طبع عدة طبعات.

تقام المحاضرة في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل، الاول من ديسمبر بتأدي الجامعة بالشيوخ.

كان مديرا للمركز الثقافي الدولي بالحماسات بتونس. كما شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العربية والدولية، وفي تأسيس العديد من الجمعيات، وله دراسات نشرت بالعربية والفرنسية في الصحف المتخصصة، إضافة إلى كتابه (سوسيولوجية الغزل العربي) الذي نشر بالفرنسية ثم ترجم مرتين إلى العربية، و (سوسيولوجية الثقافة) الذي طبع عدة طبعات.

## تقبل الشتات.. كان لارض شعبها

يحيى عنها هذا الكتاب في مئة، وغير صورته. ولقد تم اختيار الصور الـ ٥٠ تقريبا، من آلاف الصور الموزعة في مجموعات خاصة وعامة، في الشتات الفلسطيني، وفي كل من بريطانيا والولايات المتحدة. وتغطي هذه الصور كل نواحي الحياة الفلسطينية قبل سنة ١٩٤٨، بما في ذلك الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والدينية، في الريف وفي المدن، إضافة إلى الصراع الفلسطيني السياسي والعسكري من اجل الصمود والكرامة والبقاء، ويراقت النص ست خرائط ملونة، ترصد تطور حركة الاستيطان الاستعماري الصهيوني منذ بداياته الاولى. يتقسم الكتاب الى خمسة اقسام هي: اولاً، ايام الحكم العثماني

قبل الشتات، كتاب جديد، من تأليف وليد الخالدي، نشرته مؤخرا مؤسسة الدراسات الفلسطينية، وهو يتحدث عن حياة الشعب الفلسطيني في ارضه، قبل ان يحتلها العدو الصهيوني؛ كيف عاش الفلسطينيون في بلاد اباؤهم واجدادهم قبل الشتات؟ ماذا كانت انجازاتهم وامالهم ومخاوفهم؟ ما هي القوى والحدود التي واجهتهم؟ ماذا كان وقع الاستعمار الاستيطاني عليهم منذ بدئه في ثمانينات القرن الماضي؟ وكيف تصدوا له في العقود التالية، وهي العقود التي تكونت خلالها مأساة فلسطين الحديثة والتي تمخضت عنها سنة ١٩٤٨ عن اقتلاع الفلسطينيين من ديارهم وقيام اسرائيل عدوة وقسرا. هذه وغيرها من الاسئلة الملحة

في الشتات، كتاب جديد، من تأليف وليد الخالدي، نشرته مؤخرا مؤسسة الدراسات الفلسطينية، وهو يتحدث عن حياة الشعب الفلسطيني في ارضه، قبل ان يحتلها العدو الصهيوني؛ كيف عاش الفلسطينيون في بلاد اباؤهم واجدادهم قبل الشتات؟ ماذا كانت انجازاتهم وامالهم ومخاوفهم؟ ما هي القوى والحدود التي واجهتهم؟ ماذا كان وقع الاستعمار الاستيطاني عليهم منذ بدئه في ثمانينات القرن الماضي؟ وكيف تصدوا له في العقود التالية، وهي العقود التي تكونت خلالها مأساة فلسطين الحديثة والتي تمخضت عنها سنة ١٩٤٨ عن اقتلاع الفلسطينيين من ديارهم وقيام اسرائيل عدوة وقسرا. هذه وغيرها من الاسئلة الملحة

في الشتات، كتاب جديد، من تأليف وليد الخالدي، نشرته مؤخرا مؤسسة الدراسات الفلسطينية، وهو يتحدث عن حياة الشعب الفلسطيني في ارضه، قبل ان يحتلها العدو الصهيوني؛ كيف عاش الفلسطينيون في بلاد اباؤهم واجدادهم قبل الشتات؟ ماذا كانت انجازاتهم وامالهم ومخاوفهم؟ ما هي القوى والحدود التي واجهتهم؟ ماذا كان وقع الاستعمار الاستيطاني عليهم منذ بدئه في ثمانينات القرن الماضي؟ وكيف تصدوا له في العقود التالية، وهي العقود التي تكونت خلالها مأساة فلسطين الحديثة والتي تمخضت عنها سنة ١٩٤٨ عن اقتلاع الفلسطينيين من ديارهم وقيام اسرائيل عدوة وقسرا. هذه وغيرها من الاسئلة الملحة

في الشتات، كتاب جديد، من تأليف وليد الخالدي، نشرته مؤخرا مؤسسة الدراسات الفلسطينية، وهو يتحدث عن حياة الشعب الفلسطيني في ارضه، قبل ان يحتلها العدو الصهيوني؛ كيف عاش الفلسطينيون في بلاد اباؤهم واجدادهم قبل الشتات؟ ماذا كانت انجازاتهم وامالهم ومخاوفهم؟ ما هي القوى والحدود التي واجهتهم؟ ماذا كان وقع الاستعمار الاستيطاني عليهم منذ بدئه في ثمانينات القرن الماضي؟ وكيف تصدوا له في العقود التالية، وهي العقود التي تكونت خلالها مأساة فلسطين الحديثة والتي تمخضت عنها سنة ١٩٤٨ عن اقتلاع الفلسطينيين من ديارهم وقيام اسرائيل عدوة وقسرا. هذه وغيرها من الاسئلة الملحة

في الشتات، كتاب جديد، من تأليف وليد الخالدي، نشرته مؤخرا مؤسسة الدراسات الفلسطينية، وهو يتحدث عن حياة الشعب الفلسطيني في ارضه، قبل ان يحتلها العدو الصهيوني؛ كيف عاش الفلسطينيون في بلاد اباؤهم واجدادهم قبل الشتات؟ ماذا كانت انجازاتهم وامالهم ومخاوفهم؟ ما هي القوى والحدود التي واجهتهم؟ ماذا كان وقع الاستعمار الاستيطاني عليهم منذ بدئه في ثمانينات القرن الماضي؟ وكيف تصدوا له في العقود التالية، وهي العقود التي تكونت خلالها مأساة فلسطين الحديثة والتي تمخضت عنها سنة ١٩٤٨ عن اقتلاع الفلسطينيين من ديارهم وقيام اسرائيل عدوة وقسرا. هذه وغيرها من الاسئلة الملحة

في الشتات، كتاب جديد، من تأليف وليد الخالدي، نشرته مؤخرا مؤسسة الدراسات الفلسطينية، وهو يتحدث عن حياة الشعب الفلسطيني في ارضه، قبل ان يحتلها العدو الصهيوني؛ كيف عاش الفلسطينيون في بلاد اباؤهم واجدادهم قبل الشتات؟ ماذا كانت انجازاتهم وامالهم ومخاوفهم؟ ما هي القوى والحدود التي واجهتهم؟ ماذا كان وقع الاستعمار الاستيطاني عليهم منذ بدئه في ثمانينات القرن الماضي؟ وكيف تصدوا له في العقود التالية، وهي العقود التي تكونت خلالها مأساة فلسطين الحديثة والتي تمخضت عنها سنة ١٩٤٨ عن اقتلاع الفلسطينيين من ديارهم وقيام اسرائيل عدوة وقسرا. هذه وغيرها من الاسئلة الملحة

في الشتات، كتاب جديد، من تأليف وليد الخالدي، نشرته مؤخرا مؤسسة الدراسات الفلسطينية، وهو يتحدث عن حياة الشعب الفلسطيني في ارضه، قبل ان يحتلها العدو الصهيوني؛ كيف عاش الفلسطينيون في بلاد اباؤهم واجدادهم قبل الشتات؟ ماذا كانت انجازاتهم وامالهم ومخاوفهم؟ ما هي القوى والحدود التي واجهتهم؟ ماذا كان وقع الاستعمار الاستيطاني عليهم منذ بدئه في ثمانينات القرن الماضي؟ وكيف تصدوا له في العقود التالية، وهي العقود التي تكونت خلالها مأساة فلسطين الحديثة والتي تمخضت عنها سنة ١٩٤٨ عن اقتلاع الفلسطينيين من ديارهم وقيام اسرائيل عدوة وقسرا. هذه وغيرها من الاسئلة الملحة

في الشتات، كتاب جديد، من تأليف وليد الخالدي، نشرته مؤخرا مؤسسة الدراسات الفلسطينية، وهو يتحدث عن حياة الشعب الفلسطيني في ارضه، قبل ان يحتلها العدو الصهيوني؛ كيف عاش الفلسطينيون في بلاد اباؤهم واجدادهم قبل الشتات؟ ماذا كانت انجازاتهم وامالهم ومخاوفهم؟ ما هي القوى والحدود التي واجهتهم؟ ماذا كان وقع الاستعمار الاستيطاني عليهم منذ بدئه في ثمانينات القرن الماضي؟ وكيف تصدوا له في العقود التالية، وهي العقود التي تكونت خلالها مأساة فلسطين الحديثة والتي تمخضت عنها سنة ١٩٤٨ عن اقتلاع الفلسطينيين من ديارهم وقيام اسرائيل عدوة وقسرا. هذه وغيرها من الاسئلة الملحة

في الشتات، كتاب جديد، من تأليف وليد الخالدي، نشرته مؤخرا مؤسسة الدراسات الفلسطينية، وهو يتحدث عن حياة الشعب الفلسطيني في ارضه، قبل ان يحتلها العدو الصهيوني؛ كيف عاش الفلسطينيون في بلاد اباؤهم واجدادهم قبل الشتات؟ ماذا كانت انجازاتهم وامالهم ومخاوفهم؟ ما هي القوى والحدود التي واجهتهم؟ ماذا كان وقع الاستعمار الاستيطاني عليهم منذ بدئه في ثمانينات القرن الماضي؟ وكيف تصدوا له في العقود التالية، وهي العقود التي تكونت خلالها مأساة فلسطين الحديثة والتي تمخضت عنها سنة ١٩٤٨ عن اقتلاع الفلسطينيين من ديارهم وقيام اسرائيل عدوة وقسرا. هذه وغيرها من الاسئلة الملحة

في الشتات، كتاب جديد، من تأليف وليد الخالدي، نشرته مؤخرا مؤسسة الدراسات الفلسطينية، وهو يتحدث عن حياة الشعب الفلسطيني في ارضه، قبل ان



سعر أونصة الفضة تجاوز الـ ٧ دولارات  
المعادن الثمينة تجنى مكاسب التراجع الحاد للدولار

تراجع سعر صرف الدولار الأميركي بشكل حاد في أسواق المال العالمية أمس ليقتد كافة المكاسب التي حققها أمس الأول .

وتراجع سعر صرف الدولار الى ١,٦٦٢٥٠ مارك ألماني أمام مقارنته مع ١,٦٨٦٥ مارك ألماني أمس الأول .

وقال متداولون ان اعلان ألمانيا وفرنسا خفض اسعار الفولاذ امس والدول الذي ادى الى ارتفاع الدولار قد سعت تأثيره على الاسواق امس وعاد المتداولون للتكهن على خفض عجز الموازنة الأميركية .

ويقول متداولون ان مقدار التخفيض الذي اعلن عنه في الموازنة الأميركية كافى كغاية لاستقرار الاسواق المالية وتثبيت الدولار .

ودعا وزير الخزانة البريطاني الدول الصناعية الى المزيد من التنسيق فيما بينها لتحقيق الاستقرار للسعر الدولي للدولار .

وقال خلال حديث امام رجال اعمال اميركيين جتمع راديو لندن انه لا فائدة من عقد اجتماع لوزراء المالية البارزين الغربيين السبعة حتى يلتزم كل طرف بمشارك بهذا الهدف .

وكانت ألمانيا الغربية وفرنسا قد خفضتا امس الأول اسعار الفولاذ في البلدين في خطوة ترمي بموافقة الكونغرس الاسبوع المقبل في واشنطن على خفض العجز في الميزانية الاميركية .

واشار الراديو الى ان خفض يعد خطوة صغيرة نحو اجراء اقتصاد منسق .

وقال متعلمون ان قيمة الدولار الاميركي انخفضت بشدة مقابل الفرنك السويسري قد بدء التعامل بالفرنك تبادل العملات الاجنبية في زيورخ بالرغم من اعلان تخفيض

معدلات الفائدة في بعض الدول الأوروبية امس الأول -

ويلج سعر العملة الاميركية مقابل الفرنك السويسري ١,٦٦٦٠ بالمقارنة مع سعر اعتدال امس الاول وهو ٠,٣٨١٥٠ .

وقد الدولار الاميركي في عمليات التداول المبكرة في باريس خمسة سنتيمات لقيمة سعره الى ٠,٦٥٠٠ فرنكات فرنسية مقارنته ب ٠,٥٧٣٥ سعر اعتدال امس الاول .

ويذا الدولار الفرنسي ضعيفا مقابل العملة الأوروبية الرئيسية حيث ارتفع سعر الجنيه الاسترليني ليسل الى ١٠,١٥٣٠ فرنكات مقارنته ب ١٠,١٣٥٠ .

اما المارك الألمانية فيبلغ سعره ٣,٢٦٦٥ مقارنته ب ٣,٢٩٠٠ والفرنك السويسري ٤,٢٢٧٧ مقارنته ب ٤,١٦٦٥ والفرنك البلجيكي ١٦,٢٢٨٥ مقارنته ب ١٦,٦١١٠ لكل مائة فرنك .

فيما انخفض سعر الين الياباني الى ٤,١٩٩٠ فرنكات مقارنته ب ٤,٢١٧٥ فرنكات لكل مائة ين .

والدولار يماسر في طوكيو ان الدولار الاميركي تراجع مقابل الين الياباني لثلاث تداول جرى في اسواق طوكيو لتساءل الاجنبية صباح امس .

وكان الدولار الاميركي قد انخفض خلال جلسة صباح امس الاول الى مستوى ١٣٤ ين .

وذكر المساعدين ان سعر الدولار بلغ عند اغلاق تداول الاسواق الصباحية الذي يستغرق ثلاث ساعات ١٣٤,٦٢ ين مقارنته مع سعر اعتدال امس الاول البالغ ١٣٤,٩٣ ين .

وتذبذب سعر الدولار خلال فترة التداول الصباحية امس الاول بين ارتفاع وانخفاض حتى انه انتهى تداول

الفترة الصباحية مستقرًا عند سعر ١٣٥ ين .

واضافوا ان الدولار الذي سار على نهج ما حدث في نيويورك بدأ التداول في اسواق العملات الاجنبية بطوكيو بسعر ١٣٤,٧٠ ين .

واشار المتأسرة الى ان التداول كان كثيفا وانقرض الحواجز التي يقبل المستثمرون بسببها على التداول الى حد بعيد .

وكان هؤلاء قد قالوا امس الاول ان انخفاض سعر الدولار الاميركي يعمكس عدم الارتياح بين المستثمرين في طوكيو حول تخفيض العجز في الميزانية ضمن اتفاق قد التوصل اليه يوم الجمعة الماضي بين قيادة البيت الابيض والكونغرس .

وانخفض معدل الدولار المركزي في اسواق طوكيو امس الى ١٣٤,٧٠ مقارنته مع سعر اعتدال عند انتهاء فترة التداول الصباحية المذكورة والبالغ ١٣٥ ين .

ويلج اجمالي حجم التداول الفوري في اسواق طوكيو امس ٢١١٤ مليون دولار كما وصلت صفقات التبادل الى ٤٦١٠ ملايين دولار .

وكان اجمالي حجم التداول الفوري لتداول الفترة الصباحية امس الاول قد بلغ ١٢٣٣ مليون دولار كما بلغت صفقات التبادل ٤٦٤٨ مليون دولار .

وفي اسواق السبائك ارتفع سعر اوتصة الذهب الى ٥٧٩,٨٠ دولارا بالمقارنة مع ٥٧٥,٠٠ دولارا اوتصة امس الاول كما ارتفع سعر اوتصة الفضة الى ٧,٠٥ دولارات بالمقارنة مع ٦,٩٩ دولارات لانصة امس الاول .

وباتي ارتفاع اسعار المعادن الثمينة انعكاسا لهبوط الدولار وسالة القلق في الاسواق .

٩ مناقصات جديدة تتضمن توريد اثاث ومواد قرطاسية

رقم المناقشة	موضوع المناقشة	تاريخ الافتتاح	مدة السران	الاولى التامين	وطلبت اللجنة من الجهات المعنية تقديم عروضها على هذه المناقصات التي يبدأ العمل بها اعتبارا من ٨٧/١١/٢٩ وفق الجدول التالي :
ع/م ٣٧ - ٨٨/٨٧	توريد اثاث مكاتب	الاحد ٨٧/١٢/٢٧	٩٠ يوما	٢ %	
ع/م ١/ع ٨٨/٨٧-	توريد ادوات ومواد قرطاسية	الثلاثاء ٨٧١٢/٢٢	٩٠ يوما	٢ %	الشؤون الاجتماعية
ع/م ٣/ ٨٨/٨٧-	تجهيز خدمات التنظيف والنقل الداخلي والنقل في النفايات (المجموعة الثانية)	الثلاثاء ٨٧/١٢/٢٩	٩٠ يوما	٥ %	الصحة
ع/م ١٩/ ٨٨/٨٧-	اعمال نقل وتركيب بيوت جاهزة وتقليديتها بكتيار الكهربائي	الاحد ٨٧/١٢/٢٧	٩٠ يوما	٥ %	الهيئة العامة للتعليم
ع/م ٢٢/٢/ ٨٨/٨٧-٨٦	اعمال الصيانة والتشغيل والاصلاح لاجهزة المراقبة والتحكم لكل من أنظمة التكيف والخدمات مبني وزارة الخارجية	الاحد ٨٧/١٢/٢٧	٩٠ يوما	٥ %	الكهرباء
٨/٣٢٥١	توريد رغوطة لاطفاء الحريق	الاحد ٨٨/١/١٧	٩٠ يوما	٢ ١/٤ %	البترو
١/٨٦٧٠	توريد مواد تنظيف	الثلاثاء ٨٨/١/١٩	٩٠ يوما	٢ ١/٤ %	البترو
٩/٢٢٠٠	توريد اجهزة مختبرات	الاحد ٨٨/١/١٧	٩٠ يوما	٢ ١/٤ %	البترو
٢٧٦٤	توريد صمامات تصريف تامةيتية	الاحد ٨٨/١/١٠	٩٠ يوما	٢ %	نقطة الكويت

السوق الموازي

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم: الأربعاء التاريخ: ١٩٨٧/١١/٢٥									
الرقم	اسم الشركة	اسماء اليوم الاعلى الادنى	الكمية المتداولة	عدد المقاصد	القيمة المتداولة	الانقلاص المتداولة	آخر تاريخ	آخر مربع	آخر مربع
١	البنوك المتحدة								
٢	البنوك المتحدة								
٣	البنوك المتحدة								
٤	البنوك المتحدة								
٥	البنوك المتحدة								
٦	البنوك المتحدة								
٧	البنوك المتحدة								
٨	البنوك المتحدة								
٩	البنوك المتحدة								
١٠	البنوك المتحدة								
١١	البنوك المتحدة								
١٢	البنوك المتحدة								
١٣	البنوك المتحدة								
١٤	البنوك المتحدة								
١٥	البنوك المتحدة								
	المجموع الكلى		٩٠٢٨٦١٩١	٣١١٧٥	٣١١٧٥	٣١١٧٥			

حركة اسعار السندات ليوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١١

الرقم	اسم المسد	سعر الفاصلة %	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء %	اسعار البيع %	الفاصل عدد	القيمة الاسمية للمدفعة	عدد المدفقات
١	الصناعي الغنطندي	٧,٥	٨٩/١٠/١٥	١٠٠	١٠٠,٠٠	٧,١٩		
٢	توحيد كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠	١٠٠,٠٠	٧,٢١		
٣	كريدية ليونيه	٨	٨٧/١٠/١٥	١٠٠,١٢٥	١٠٠,٣٧٥	٥,٩٢		
٤	ثيوليبسودين فايما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٩٢٥	١٠١,١٢٥	٧,٢٧		
٥	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٣٧٥	١٠٤,١٢٥	٦,٨٨		
٦	الصفوف الاقتصادية	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٠٢٥	١٠٠,٠	٥,٩٧		
٧	الصناعي الكويتي	٩,٢٥	٩١/١/٢٥	١٠٢	١٠٢	٦,٣٤		
٨	البنك العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠١,٥	١٠١,٥	٧,٢٢		
٩	البنك العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠	١٠٠,٠	٧,٢٨		
١٠	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٢,٣٧٥	١٠٢,٨٧٥	٧,٢٣		
١١	جمهورية تشادة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٩,٨٧٥	١٠٠,٣٧٥	٧,٤٢		
١٢	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٧/٢٧	٩٩,٥	١٠٠	٧,٥		
١٣	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٩,٨٧٥	١٠٠,٣٧٥	٧,٤١		

المجلة

العملة	الكمية	فلل	دينار
دولار امريكي	١٠٠٠	٩٥٠	٢٧٧
دولار كندي	١٠٠٠	٢١٨	٢١٨
دولار هونغ كونغ	١٠٠٠	٦٥٠	٣٥
دولار سنغافورة	١٠٠٠	٦٥٠	١٢٧
جنيه استرالي	١	٥٠١	—
مصري ثقلي	١	—	—
مصري خفيف	—	١٠٠	١٠٠
جنيه سوداني	١	٧٠	—
جنيه قبرص	١	٦٦٦	—
دينار ليراني	١	٨٥٠	—
دينار عراقي	١	١٥٠	—
دينار تونسي	١	٦٥٥	—
دينار بحريني	١	٧٣٩	—
دينار عملي	١٠	١١٠	—
درهم امارات	١	٨٧٧	—
درهم مغربي	١٠٠٠	٥٠٠	٣٥
ريال سعودي	—	٧٤٢	—
ريال قطري	١٠	٦٤٥	—
ريال عماني	١	٧٢٤	—
ريال يمني ش	١٠٠٠	٨٥٠	٢٨
تومان ايراني	١٠٠٠	٤٠٠	٣
ليرة اللبنانية	—	٢٢٥	—
ليرة سورية	١٠٠٠	٦٥٠	٧
ليرة تركية	١٠٠٠	٢٢٨	—
ليرة ايطالي	١٠٠٠	٦٦٠	—
مارك الماني	١٠٠٠	٥٣٠	١٦٧
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٤٩	—
فرنك سويسري	١٠٠٠	٤٠٠	٢٠٤
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	١٠٠	٨
فرنك اسباني	١٠٠٠	٤٧٥	٢
بيزا ايطالي	١٠٠٠	٤٠٠	٢
غلفر هولندي	١٠٠٠	٨٥٠	١٤٨
دوخامة يونانية	١٠٠٠	٢٢٠	٣
روبية هندية	١٠٠٠	٤٣٥	٢١
روبية باكستانية	١٠٠٠	٩٥٥	١٥
روبية سرى لاكا	١٠٠٠	١٢٥	٩
بيزو فلبيني	١٠٠٠	٦٤٠	١٣
ذهب توت	—	١١٦	٥٠١
ذهب	٩٩٥	كيلو	٤٢٧٥

**الذهب والفضة**

الدولة	التسعير
● الكويت	دينار
٩٩٩ كيلو	٤٩٩٢
٩٩٥ كيلو	٤٢٧٥
عشر تونلات ١٦٦ غ	٥٠١
● اوغصة	—
● لندن	دولار
ذهب اوغصة	٤٧٩,٨٥
فضة اوغصة	٧,٠٢
● نيويورك	دولار
ذهب اوغصة	٤٧٩,٨٥
فضة اوغصة	٧,٠٥
● زيورخ	دولار
ذهب اوغصة	٤٧٩,٨٢
فضة اوغصة	٧,٠٢
● باريس	دولار
ذهب اوغصة	٤٧٩,٥٥
فضة اوغصة	—
● هونغ كونغ	دولار
ذهب اوغصة	٤٧٩,١٠
فضة اوغصة	—
● بيروت	دولار
ذهب اوغصة	٤٧٩,٧٥
● القاهرة	جنيه
ذهب غرام ٩٩٩	٣٢,٨٠
فضة غرام	٥,٥٠

**العملات في بيروت**

لعملة      شراء      بيع

(اليرة)	(اليرة)	
١٧٣٥,٠٠	١٧٠٠,٠٠	لدينار الكويتي
١٢٩,٣٠	١٣٦,٣٠	لريال السعودي
٤٨٥,٠٠	٤٧٥,٠٠	لดอลลาร์ الأمريكي
٨٧٣,٠٠	٨٥٣,٢٥	لجنيه الاسترليني
١٥,٠٠	١٤,٠٠	لدينار الفلبيني

## العمليات في القاهرة

بيع	شراء	
٢,٢١٦	٢,٢١٠	الدولار تحويل
		الدولار لدى
٢١٩,٥٠	٢١٩,٠٠	البنوك التجارية
٣٢,٨٠		غرام الذهب ٩٩٩

**بورصة طوكيو**

١٩٨٧/١١/٢٥  
أسعار اقفال بورصة طوكيو كما  
زودتسها بها الشركة الكويتية  
الدولية للاستثمار

۳۹۵۰	يامانوشي فارماكتيکال
۲۱۰۰	ايساي ليميتد
۷۲۵	ميتسوبيشي کيمیکال

۱۷۴۰	شڻ ائيمس ڪيمڪال
۳۶۹	ليومز ڪورپوريشن
۲۲۲۰	دايا ميڪيڪوريشن
۳۵۰۰	سوميٽوم بينڪ
۲۱۸	ڦوجي بينڪ
۱۸۵۰	ٽويوٽ سٽورز ڪورپوريشن
۷۱۳	ليسان سٽورز ڪورپوريشن
۱۳۶۰	هينائي ليمڪ
۲۲۳۰	ميشنريائي ائڪٽريڪ
۶۹۳	سٽوي ڪورپوريشن
—	ٽي. ڊي. ڪي ڪورپوريشن
۲۱۵۰	هينائي ڪامڊل ليمڪ
۳۶۹	طوبڪو ائڪٽريڪ
۵۲۰۰	ڏانوب ليمڪ
۲۱۶۰	ميشنريائي سٽايت
۱۰۰۳۰	ٽائي سي ڪورپوريشن
۱۳۰۰۰	ڪانسو ڪيمپيوٽر
۹۸۰	ڪيٽڪن
۴۳۲۹.۹۹	افڪل سٽايت ڊاڍ جونڙ
۶۵	حجم تعامل بل مليون

## بواسطة لندن

الاسم	الاسم الشركية	بش	جنبة
١	بريتش بتروليم	٥٤	٧
٢	جنرال فست	٤٨	٧
٣	تاو رست	٤٨	٥
٤	نوتويتال	٤٨	٧
٥	بي.ايس	٤٨	٣
٦	كور تولمز	٤٨	٢
٧	هانسون ترست	٣٠	١
٨	هوفر سيلي	٢٧	٤
٩	الفي.اي	٢٧	١٠
١٠	جافور	٢٧	٣
١١	برتش غاز	٢٧	١
١٢	مكتفون	٢٠	٢
١٣	بلسي	٤٥	١
١٤	ترا فلانز	١٩	٣
١٥	كيبيل اند ايرلس	٤	٣
١٦	دوتس	٤٦	٤
١٧	بكتام	٤٩	٤
١٨	فانوس	٥٨	٢
١٩	رويكيت اند كومان	١٢	٢
٢٠	بوليفير	٧٤	٤

١٦٨٦

بورشات العالم

٢٢٢١٩,٦٩	نيكاي داو جونز الصناعي
١٣١٦,٨	معدل الغاييتا نشال تايمز الصناعي
٨٤٤,٦٦	معدل الغاييتا نشال تايمز العام
١٩٩٣,٥٣	معدل الداو جونز الصناعي
٢٤٦,٣٨	مؤشر ستاندر د اند بور
	( ٥٠٠ شركة )
١٩٩٥٢٠٠٠٠	حجم التداول في نيويورك

أسهم الأكثر نشاطاً

معدل	أعلى	سعر	التقير
١٢	١/٨-	١٢	١) دوكنسن لت
٤٢	١/٤-	٤٢	٢) دومينيون
٣/٨	١/٨+	٣/٨	٣) بفع
٥/٨	١/٨-	٢٩	٤) انا بي ال
٣٤	١/٨+	١/٤	٥) نيائيد تصر
١/٨	١٦٨	١/٨	٦) اكي بي ام
٢٨	٥/٨-	٢٨	٧) اف هوك
٥/٨	٥/٨	٢/٨+	٨) اناال الكتريتك
٢٨	١/٨	٣/٤+	٩) يواس اكس كوربي٨
١/٨	٤٨	١/٨	١٠) ايسيت كونداك

## السؤال الثاني: العالم العالمية

تاريخ	الولايات المتحدة:
٨/٤	سعر الفائدة للمعملاء الرئيسيين
٦/١/١٦	التمويل الفدرالية
٩/٨	سندات الحكومة (٩٠ يوما)
١٦/١/٢٢	سندات الحكومة (٣٠ عاما)
	بريطانيا
٩	سعر البنوك الاساسي
٩/٨	التريكتا (اسبوع)
٨/٣/٢٢	سندات الخزينة (٩١ يوما)
	اليابان
٢١/٢	سعر الخصم
٢٩/١٦	

## اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاربعاء ١٩٨٧/١١/٢٥										
الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم الانبي	الانبي	الكمية المقابلة	عدد مصفقات	القيمة المقابلة	الافعال التاريخ	الافعال السابق	الفرق لوزراء	الفرق
<b>اولا : قطاع البنوك</b>										
١	بنك الكويت الوطني	٩٥٠	٩٥٠	١٠	١٦٠٠٠٠	٩٥٠	١١/٢٤	٩٦٠	٠	٩٥٠
٢	بنك الخليج	٤٠٠	٤٠٠	٢١	٨٤٠٠٠٠	٤٠٠	١١/٢٤	٤٠٠	٠	٣٩٥
٣	البنك التجاري الكويتي	٢٧٠	٢٧٠	١٥	٢٥٠٠٠٠	٢٧٠	١١/٢٤	٢٧٠	٠	٣٦٥
٤	البنك الاهلي الكويتي	٣٦٥	٣٦٥	١	١٠٠٠٠	٣٦٥	١١/٢٢	٣٦٥	٠	٣٦٥
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٣٦٥	٣٦٥	١	١٠٠٠٠	٣٦٥	١١/٢٢	٣٦٥	٠	٣٦٥
٦	البنك العربي الكويتي	٤٥٠	٤٥٠	٨	٣٦٠٠٠٠	٤٤٥	١١/٢٤	٤٥٠	٠	٤٥٠
٧	بنك بركان	٤٥٠	٤٥٠	١٤	٦٥٠٠٠٠	٤٤٥	١١/٢٤	٤٥٠	٠	٤٥٠
٨	بيت التمويل الكويتي	٢٠٠	٢٠٠	٢	٦٠٠٠٠	٢٠٠	١١/٢٤	٢٠٠	٠	١٩٨
<b>ثانيا : قطاع الاستثمار</b>										
٩	الكويتية للاستثمار	١٧٠	١٧٠	٤	٤٠٠٠٠	١٧٠	١١/٢٤	١٧٠	٠	١٧٠
١٠	استثمارات الخارجية	١٦٨	١٦٨	٥	١٠٠٠٠٠	١٦٨	١١/٢٤	١٦٨	٠	١٦٨
١١	الدولية للاستثمار	١٤٤	١٤٤	٥	١٠٠٠٠٠	١٤٤	١١/٢٤	١٤٤	٠	١٤٤
١٢	التمهيلات التجارية	١٤٦	١٤٦	٥	١٠٠٠٠٠	١٤٦	١١/٢٤	١٤٦	٠	١٤٦
١٣	الاستثمارات المالية	١٣٢	١٣٢	٥	١٠٠٠٠٠	١٣٢	١١/٢٤	١٣٢	٠	١٣٢
١٤	مؤولة الكويت الاستثمارية	١٣٢	١٣٢	٥	١٠٠٠٠٠	١٣٢	١١/٢٤	١٣٢	٠	١٣٢
١٥	الدولية للاستثمار	١٣٢	١٣٢	٥	١٠٠٠٠٠	١٣٢	١١/٢٤	١٣٢	٠	١٣٢
<b>ثالثا : قطاع التأمين</b>										
١٦	الكويت للتأمين	٣٥٠	٣٥٠	١	١٥٠٠٠٠	٣٥٠	١١/٢٤	٣٥٠	٠	٣٥٠
١٧	الخليج للتأمين	٣٥٠	٣٥٠	١	١٥٠٠٠٠	٣٥٠	١١/٢٤	٣٥٠	٠	٣٥٠
١٨	الاقليمية للتأمين	٣٥٠	٣٥٠	١	١٥٠٠٠٠	٣٥٠	١١/٢٤	٣٥٠	٠	٣٥٠

بيع: قطاع الشركات العقارية									
٢٧٠٠	٢٧٥٠	١١/٢٤	٢٧٥٠	١٢٥٠	٢	٢٠٠٠٠	٢٧٥٠	٢٧٥٠	٢٧٥٠

[illegible]

٢٤٤	٢٤٨	١١/٢٢	٢٤٤						تجارة الموشى
-----	-----	-------	-----	--	--	--	--	--	--------------

الاسماء الكويتية المتحدة	١٠/٢٣	١٤٠
٤٣		
٤٤	١١/٢٢	٢٤٤
٤٥	١١/٢٣	٢٤٥
٤٦		

ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية :-		
٤٧	١١/١٥	٨٧٠
٤٨	١١/٢٤	٨٧٠
٤٩	١١/٢٣	١١٤٠٠
٥٠	١١/٢٤	١٠٨
٥١	١١/٢٤	٣٨٥٠
٥٢	١١/٢٤	٤٠
٥٣	١١/٢٤	٩٧
٥٤		















## الطبعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية  
٥,٣٠ فالسلام الوطني،  
القرآن الكريم، ٦,٠٠  
نشرة الأخبار الأولى، ٦,١٥  
برنامج من منهج ققراة  
البرنامج، ٦,٣٠ برنامج صباح  
الخبر، ٧,٠٠ موجز الأنباء،  
٧,٠٥ صباح الخير،  
٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠  
تابع صباح الخير، ٨,٠٠  
نشرة الأخبار الثانية، ٨,١٥  
تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم  
الأسرة، ٩,٣٠ برنامج دعوة  
للصباح، ٩,٣٥ موجز  
الأنباء، ٩,٣٥ تابع دعوة  
للصباح، ٩,٣٥ أهم الأنباء،  
٩,٣٦ اذان الظهر فداء ثم  
قرآن كريم، ٩,٤١ حديث من  
قيم الإسلام، ٩,٥٢ قراءة  
البرنامج، ٩,٥٧ أربع  
اغنيات، ٩,٦٠ مسلسل:  
حكاية من التراث، ٩,٤٥  
بحار لصالح الحريز،  
٩,٥٥ اعلان انضمام جميع  
المحطات، ٩,٥٥ نشرة الأخبار  
الثالثة، ٩,٣٠ كويتنا  
المحروسة لطالبات سكية،  
٩,٤٥ امة القرآن، ٩,٤١ غنى  
يا عصفور لاحمد الجيموري،  
٩,٢٣ ابتهاج لعياس البليدي،  
٩,٢٣ القرآن الكريم، ٩,٢٣  
اذان العصر فداء ثم قرآن  
كريم، ٩,٢٦ حديث، ٩,٢٦  
خمس اغنيات، ٩,٣٠ ماما  
انيسة واصغار، ٩,٣٠ موجز  
الأنباء، ٩,٣٥ اخبار جبهة،  
٩,١٥ عمر راجح احمد الجيموري،  
٩,٢٣ نافذة على التاريخ،  
٩,٢٣ القرآن الكريم، ٩,٥٢  
اذان المغرب فداء ثم قرآن  
كريم، ٩,٥٧ ابتهاج لحنين  
سلما، ٩,٥٣ محروق  
لعبد المحسن المنها، يا جارة  
الوادي لنور الهدى، ٩,٣٥  
نجوم لافطال، ٩,٣٠ موجز  
الأنباء، ٩,٣٥ دعاء الله جل  
جلاله ليبارك المعلق، ٩,١٢  
اذان العشاء فداء ثم قرآن  
كريم، ٩,١٧ برنامج مساء  
الخبر ياكويت، ٨,٠٠ نشرة  
الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ كويت  
المحبة لعبد الله بوغيث، يا ليت  
منه ودي لثواب وطبة المعهد  
العالي للموسيقى، ٨,٣٠  
اخبار الرياضة، ٨,٢٥ عيون  
الحبيب لعائشة المربعة، قولوا  
لاهل الهوى لكارم محمود، كل  
يوم لك الراي لانوار  
عبد الوهاب، ٩,٠٠ الكويت في  
اسبوع، ٩,١٥ وين ارضك  
لسليمان الملا، الاله على الوان  
لتجاح ساي، ٩,٣٠ مجموعة

● ام كلثوم

اصوات، ١٠,٠٠ موجز الأنباء،  
١٠,٠٧ مسلسل حكاية من  
التراث، ١٠,٢٢ ثلاث اغنيات،  
١١,٠٠ اغنية بين القديم  
والحديث، ١٢,٠٠ موجز لاهم  
الاسبوع مع ام كلثوم رق  
الحبيب والحب كله، ٢,١٥  
موجز الأنباء، ٢,٢٠ القرآن  
الكريم، ٢,٢٦ اختتام بالسلام  
الوطني.

## القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية  
فالسلم الوطني فافتتاح  
الاذاعة والاعلان عن الساعة،  
٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ  
محمد محمود الطيلوسي،  
٥,١٩ قراءة فقرات البرنامج،  
٥,٢١ حديث قرآن وسنة:  
قياسات من نور الايمان، ٥,٢٩  
الختمه المرتلة: للشيخ احمد  
نعيم، ٥,٥٨ الطيب من  
القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار،  
٦,١٥ الختمه المرتلة: للشيخ  
احمد نعيم، ٦,٤٤ حديث:  
مع الكتاب والسنة، ٦,٥٧  
كلمات من نور، ٧,٠٠ من الذكر  
الحكيم للشيخ محمد محمود  
البحيري، ٧,٠٥ برنامج  
لحظات في ظلال صحيح الامام  
الخيار، ٧,١٤ الطيب من  
القول، ٧,١٦ برنامج فقرات  
في سورة الانعام، ٧,٢٨ القرآن  
الكريم: للشيخ عبد الباري  
محمد، ٨,٠٠ اختتام بالسلام  
الوطني.

## الكلمة

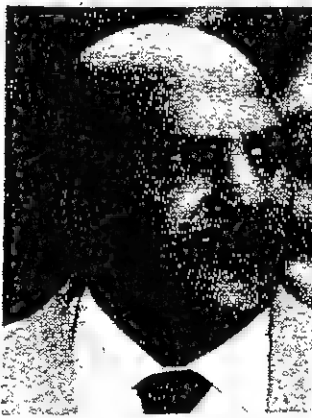
الفجر : ٤,٥٧  
الشروق : ٦,٢١  
الظهر : ١١,٣٦  
العصر : ٢,٢١  
المغرب : ٤,٥٢  
العشاء : ١١,٣٦

## التاريخيون

الكارتوني: سانشيرو، ٤,٠٥  
اعادة للجلسة الاخبارية المصورة،  
٤,٢٠ المسلسل الاجنبي: الاخوان  
سايمون، ٦,٢٥ البرنامج المحلي:  
الوان، ٧,٠٠ المسلسل العربي:  
رحلة في عالم مجنون، ٨,٣٠  
البرنامج الديني: مع السلام،  
٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٠٠  
فن شعبي، ٩,٣٠ الفيلم العربي:  
وده معقول، تمثيل حسن  
عابدين، هالة صدي وحام  
ذوالفقار، ١١,٥٥ سيرة الخميس  
المنوعة، ١٢,٢٥ أهم الأنباء، ١٣,٠٠  
الصباح اليوم عبر الاقمار  
الصناعية، ٢,١٠ اختتام بالقرآن  
الكريم والتشيد الوطني.

## البرنامج الثاني

٥,٥٥ التشيد الوطني والقرآن  
الكريم، ٦,٠٠ المسلسل التعليمي:  
المؤسسة التعليمية، ٧,٠٥  
المسلسل الاجتماعي: حكايات  
عالمية، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية،  
٨,٣٥ مسلسل المغامرات: اوهارا،  
٩,٢٠ المسلسل الاجنبي: المجلة  
المنوعة، ٩,٣٠ فيلم السهرة:  
الاجنبي: الشمس المشرقة،  
١٢,٢٥ أهم الأنباء، ١٢,٢٠  
المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٤٠  
اختتام بالقرآن الكريم والتشيد  
الوطني.



حسن عابدين

## السيرة الذاتية

## «سهره الخميس» و«الشمس المشرقة»

بالبرنامج الاول نقضي السهره مع جزئين: الاول نقضي  
مع الفيلم العربي: «ده معقول»، تمثيل: حسن عابدين،  
هالة صدي وحام ذو الفقار، والجزء الثاني نقضي مع  
حلقة جديدة من: «سهره الخميس» المنوعة.  
اما على البرنامج الثاني فنقضي السهره مع الفيلم  
الاجنبي: «الشمس المشرقة».

## الاشيا

الانلدس : فيلم:  
شرطي الخطر - اجنبي.  
السالية : فيلم:  
حسانوات في خطر - اجنبي.  
الحمراء : فيلم:  
الذئاب المقترسة - اجنبي.  
النسيارات : فيلم:  
بئر الحياطة - عربي.  
الفرلوس - هندي.  
الفحيحيل الصيفي:  
فيلم:  
الاعلال - هندي.  
سيارات الاحمدي:  
فيلم:  
العملية ٤٢ - عربي.

## الكاس

تكون درجة الحرارة فوق  
المعدل بقليل والرياح شمالية  
غربية معتدلة الى نشطة  
السرعة مثيرة للغياب.

● حالة البحر: معتدل الى  
عالي الموج.  
● درجة الحرارة المتوقعة  
اليوم في الكويت ٢٦ الاحمدي  
٢٥، فيلما ٢٥ درجة مئوية.  
● نسبة الرطوبة المتوقعة  
اليوم في الكويت ٤٠ بالمائة  
الاحمدي ٤٤ بالمائة، فيلما  
٥٠ بالمائة.

## الشمس

أعلى مد  
١ صباحا ٥ مساء  
أدنى جزر  
١٠ صباحا ٩ مساء

## الصيدليات

■ الكويت: صيدلية المتنصر -  
٢٤٤٢٧ - شارع احمد الجابر.  
■ الكويت: صيدلية المطوع -  
٢٤٤٢٩ - شارع الفهلي.  
■ حولي والنقرة: صيدلية الاندلس  
- شارع تونس.  
■ السالية والرميثية: صيدلية  
رزاق - شارع سالم المبارك.  
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية  
البادية - ٢٩١٠٢٧ - شارع  
الدبوس.

## المستشفيات

مستشفى الاميري  
٢٤٥٠٠٥  
الصباح  
٤٨١٥٠٠٠  
الصفيحات  
٤٨٧٤٤٤  
الصدرة  
٤٨٤٩٤٠  
الزيتوني  
٢٤٢٢١١١  
هادي  
٥٣١٣٥٥٥  
المواساة  
٥٦١١٥٣٣  
ابن سينا  
٤٨٤٠٣٠٠  
العدنان  
٣٩٤٠٦٠٠  
الولادة  
٤٨٤٣١٠٠  
الطب النفسي  
٤٨٤٣٩٠٠  
السارية  
٤٨٧٠٣٥١  
٥٣١٣٧٠٠  
مبارك الكبير  
٤٨٤٦٠٠٠  
الفراتية  
٤٨٨٨٠٠٠  
الجهراء  
٤٨٧٥٣٠٠  
الرازي  
٤٨٤٦٠٠٠

## الاماكن

المكالمات القوية  
تسجيل المكالمات المؤجلة

٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠

٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠

٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠

٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠

٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠

٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧  
٧٢٨  
٧٢٩  
٧٣٠  
٧٣١  
٧٣٢  
٧٣٣  
٧٣٤  
٧٣٥  
٧٣٦  
٧٣٧  
٧٣٨  
٧٣٩  
٧٤٠  
٧٤١  
٧٤٢  
٧٤٣  
٧٤٤  
٧٤٥  
٧٤٦  
٧٤٧  
٧٤٨  
٧٤٩  
٧٥٠  
٧٥١  
٧٥٢  
٧٥٣  
٧٥٤  
٧٥٥  
٧٥٦  
٧٥٧  
٧٥٨  
٧٥٩  
٧٦٠  
٧٦١  
٧٦٢  
٧٦٣  
٧٦٤  
٧٦٥  
٧٦٦  
٧٦٧  
٧٦٨  
٧٦٩  
٧٧٠  
٧٧١  
٧٧٢  
٧٧٣  
٧٧٤  
٧٧٥  
٧٧٦  
٧٧٧  
٧٧٨  
٧٧٩  
٧٨٠  
٧٨١  
٧٨٢  
٧٨٣  
٧٨٤  
٧٨٥  
٧٨٦  
٧٨٧  
٧٨٨  
٧٨٩  
٧٩٠  
٧٩١  
٧٩٢  
٧٩٣  
٧٩٤  
٧٩٥  
٧٩٦  
٧٩٧  
٧٩٨  
٧٩٩  
٨٠٠

٨٠١  
٨٠٢  
٨٠٣  
٨٠٤  
٨٠٥  
٨٠٦  
٨٠٧  
٨٠٨  
٨٠٩  
٨١٠  
٨١١  
٨١٢  
٨١٣  
٨١٤  
٨١٥  
٨١٦  
٨١٧  
٨١٨  
٨١٩  
٨٢٠  
٨٢١  
٨٢٢  
٨٢٣  
٨٢٤  
٨٢٥  
٨٢٦  
٨٢٧  
٨٢٨  
٨٢٩  
٨٣٠  
٨٣١  
٨٣٢  
٨٣٣  
٨٣٤  
٨٣٥  
٨٣٦  
٨٣٧  
٨٣٨  
٨٣٩  
٨٤٠  
٨٤١  
٨٤٢  
٨٤٣  
٨٤٤  
٨٤٥  
٨٤٦  
٨٤٧  
٨٤٨  
٨٤٩  
٨٥٠  
٨٥١  
٨٥٢  
٨٥٣  
٨٥٤  
٨٥٥  
٨٥٦  
٨٥٧  
٨٥٨  
٨٥٩  
٨٦٠  
٨٦١  
٨٦٢  
٨٦٣  
٨٦٤  
٨٦٥  
٨٦٦  
٨٦٧  
٨٦٨  
٨٦٩  
٨٧٠  
٨٧١  
٨٧٢  
٨٧٣  
٨٧٤  
٨٧٥  
٨٧٦  
٨٧٧  
٨٧٨  
٨٧٩  
٨٨٠  
٨٨١  
٨٨٢  
٨٨٣  
٨٨٤  
٨٨٥  
٨٨٦  
٨٨٧  
٨٨٨  
٨٨٩  
٨٩٠  
٨٩١  
٨٩٢  
٨٩٣  
٨٩٤  
٨٩٥  
٨٩٦  
٨٩٧  
٨٩٨  
٨٩٩  
٩٠٠

٩٠١  
٩٠٢  
٩٠٣  
٩٠٤  
٩٠٥  
٩٠٦  
٩٠٧  
٩٠٨  
٩٠٩  
٩١٠  
٩١١  
٩١٢  
٩١٣  
٩١٤  
٩١٥  
٩١٦  
٩١٧  
٩١٨  
٩١٩  
٩٢٠  
٩٢١  
٩٢٢  
٩٢٣  
٩٢٤  
٩٢٥  
٩٢٦  
٩٢٧  
٩٢٨  
٩٢٩  
٩٣٠  
٩٣١  
٩٣٢  
٩٣٣  
٩٣٤  
٩٣٥  
٩٣٦  
٩٣٧  
٩٣٨  
٩٣٩  
٩٤٠  
٩٤١  
٩٤٢  
٩٤٣  
٩٤٤  
٩٤٥  
٩٤٦  
٩٤٧  
٩٤٨  
٩٤٩  
٩٥٠  
٩٥١  
٩٥٢  
٩٥٣  
٩٥٤  
٩٥٥  
٩٥٦  
٩٥٧  
٩٥٨  
٩٥٩  
٩٦٠  
٩٦١  
٩٦٢  
٩٦٣  
٩٦٤  
٩٦٥  
٩٦٦  
٩٦٧  
٩٦٨  
٩٦٩  
٩٧٠  
٩٧١  
٩٧٢  
٩٧٣  
٩٧٤  
٩٧٥  
٩٧٦  
٩٧٧  
٩٧٨  
٩٧٩  
٩٨٠  
٩٨١  
٩٨٢  
٩٨٣  
٩٨٤  
٩٨٥  
٩٨٦  
٩٨٧  
٩٨٨  
٩٨٩  
٩٩٠  
٩٩١  
٩٩٢  
٩٩٣  
٩٩٤  
٩٩٥  
٩٩٦  
٩٩٧  
٩٩٨  
٩٩٩  
١٠٠٠

١٠٠١  
١٠٠٢  
١٠٠٣  
١٠٠٤  
١٠٠٥  
١٠٠٦  
١٠٠٧  
١٠٠٨  
١٠٠٩  
١٠١٠  
١٠١١  
١٠١٢  
١٠١٣  
١٠١٤  
١٠١٥  
١٠١٦  
١٠١٧  
١٠١٨  
١







## الحكومة المصرية تعد خطة لآلاف «الدعم» مع نهاية الخطة الخمسية الثانية عام ١٩٩٢

■ مظلة الدعم شملت «الكمبوت» و«البن» و«العصائر» في عصر الانفتاح  
■ ملاك «المقارنات القديمة».. و«الأراضي الزراعية» ضحايا الدعم

ومن العوامل التي أدت إلى تضخم رقم الدعم وبقا لما ذكره التقرير زيادة الاستهلاك من السلع المدعومة حيث بلغت نسبة زيادة استهلاك القمح ٥٠ ٪ والدقيق ٨٠ ٪ والعدس ١٥٠ ٪ وزياد الطعام ١٧٠ ٪ وهذه النسب فاقت كثيرا نسبة الزيادة في عدد السكان بل تعدت زيادة الاستهلاكات إلى مجال الخدمات فيما يصرف بالاستخدام غير الرشيد للخدمات المدعومة مثل التسبيب في التعليم الإبتدائي والتعليم الجاني للدارسين والاستخدام السييء لمياه الشرب.

وكشف التقرير عن بعض سلبيات صاحب سياسة الدعم منها أن التسعير الجبري جعل المنتجين وخصوصا في القطاع الخاص يصرفون عن إنتاج السلع المدعومة مما يلقى بآثاره في توفيرها على الحكومة التي لجأت إلى استيرادها وتحملت مزيدا من الدعم كما أثر تضخم مبالغ الدعم والتي تستنزف نحو ٣٤,٤ ٪ من الموارد السياحية للدولة إلى اللجوء إلى الاقتراض من الخارج وتفاقم المشكلة الاقتصادية كما أن سياسة الدعم أدت إلى عدم حصول قطاعات من المواطنين على الدخول التي كان يمكن أن يحصلوا عليها في ظل اقتصاد متوازن لصالح قطاعات أخرى فيما يعرف بالدعم التمييزي وتوجيه جزء من هذه الأجر للمعالجة غير المنتجة أو المعاملة الزائدة وتحمل أصحاب المقارنات والأراضي الزراعية فروقا كبيرة نتيجة تطبيق عدة قوانين أدت إلى انخفاض القيمة الإجمالية الفعلية لممتلكاتهم عن العائد الاقتصادي الحقيقي فيها لصالح قطاعات المستجربين.

بل أن الأمر الخطير كما يقول التقرير أن موضوع الدعم لم يعد مجرد مشكلة عادية وإنما أصبح واقعا ومشكلة لم جانب كبير من الصعوبة بعد أن بات مؤكدا أن رجوع الحكومة فيه أو حتى عدم التوقف عند حد معين له إنما هو امر عسير محال وصحوف بالمخاطر اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا نظرا لسمات التعاطف والتضخم التي أصبح عليها الدعم بعد أن تغفل في الكثير من الأنشطة الاقتصادية وتعددت صوره واشكاله ووجود أنواع من الدعم تتحملها الموازنة ولم ترد صراحة تحت مسمى الدعم من أهمها ما تتحمله الدولة من تكاليف المعاملة الزائدة بل وفي بعض الأحيان تكاليف البطالة الحقيقية التي تعاني منها بعض الشركات كما هو الحال بالنسبة للشركات التي اضطرت بالعدوان وتوقفت عن الإنتاج ومع ذلك احتفظت بمعاملها وتحملت الدولة باجورهم دون تفهم إلى جهات أخرى.

وأشار الجهاز في تقريره إلى وجود ١٠٠ نوع من الدعم تقدمه الحكومة وهي: الدعم المخصص لإنتاج السلع التمييزية لتوفير السلع الضرورية خاصة الفصح والدقيق واستيراد اللحوم المجمدة والدواجن والسلع التمييزية الأساسية والدعم المقدم للهيئة العامة للبترول لدعم البترول داخل السوق المحلية وأيضا البوتاجاز ودعم الأسمدة الشبيهة ودعم الأدوية والبن للأطفال المستوردة ودعم وقى الكرايس والدعم المخصص لصندوق الموازنة الزراعية لصالح الاسمدة والأعلاف وخفض أسعار الكفاري ودعم بعض المحاصيل والدعم المخصص لمواجهة أعباء مقاومة آفات الحشرات والدعم المخصص لإعانة إنتاج الشركات والدعم المخصص لمقابلة فروق فواتر القروض الميسرة ودعم هيئة النقل العام بالقاهرة والإسكندرية.

وقد أوصى الجهاز الحكومة بضرورة تثبيت اعتمادات الدعم برفع أسعار السلع والخدمات إذا ارتفعت تكلفة إنتاجها عن المستوى الحالي والغاء الدعم المخصص للسلع المستوردة السائدة حاليا كالكثير من السلع وقصر باقي اعتمادات الدعم على السلع المدعومة للاستهلاك النهائي والرقابة على قصر توزيع السلع المدعومة على الفئات المستحقة، بالبطاقات والغاء دعم مستلزمات الإنتاج الزراعي ورفع أسعار المحاصيل الزراعية وخصوصا الحبوب واتشاء جهاز كفاء يتولى متابعة أسعار السلع والخدمات وإنشاء صندوق موازنة الأسعار تتكون موارده من اعتمادات الموازنة ومن فروق أسعار بعض السلع المنتجة محليا أو التي تستورد من الخارج ويتم تسعيرها بمستويات تزيد على تكلفتها ويكون هدفه تحقيق استقرار أسعار السلع الاستهلاكية الرئيسية.

وتجري وزارة المالية حاليا مراجعة شاملة لاعتبارات الدعم المختلفة في الموازنة الحالية طبقا لتطبيق خطة

والتي يجري أعدادها حاليا بحيث يصبح رقم الدعم فيها نحو ١٥٠٠ مليون جنيه فقط تمهيدا للتخلص من الدعم مع نهاية الخطة الخمسية الحالية عام ١٩٩٢ مع تحويل هذه الاعتمادات إلى البند الخاص بزيادة

الأجور.

وافق مجلس الشعب المصري في جلسته التي عقدها في نهاية شهر أكتوبر الماضي على تعديل القانون الخاص بشركات القطاع العام ليضئ على عدم تصفية الشركات الخاسرة إلا بعد موافقة مجلس الوزراء حيث كان النص الحالي يعطي الحق لوزير الصناعة في حل الشركات الخاسرة إذا تم إهلاك ٨٨ ٪ من أصولها طبقا لتقارير جهاز المحاسبات.

وقد أعدت الحكومة هذا التعديل في ضوء الدراسات التي أعدتها وزارة الصناعة وهيئات القطاع العام حول أسباب خسائر تلك الشركات والتي ترجع بالدرجة الأولى إلى تسعير منتجاتها من جانب الحكومة بإسعار تقل عن تكلفتها الحقيقية متشيا مع التزام الحكومة بسياسة الدعم والتي أصبحت سياسة ثابتة لكافة الحكومات المصرية سواء في عهد التطبيق الاشتراكي أو عهد الانفتاح الاقتصادي وحاليا في عهد «الانفتاح المرشد». وتعد قضية الدعم من القضايا التي تشغل الأذهان صانع القرار المصري ورجال الأحزاب والأوساط الاقتصادية والمالية ويتجدد الحديث دائما حولها في أية مناقشات اقتصادية أو عند صدور قرارات حكومية «بتحريك» أسعار بعض السلع واثناء مناقشات الموازنات المالية للدولة في بداية كل سنة مالية جديدة. وتتقسم الآراء حولها بين مؤيد لاستمرار الدعم وزيادته ومعارض لوجود اعتمادات الدعم في الموازنة وهناك اتجاه ثالث يطلب ترشيده والتخلص منه تدريجيا ولعل الحكومة المصرية بدأت مؤخرا تأخذ بهذا الاتجاه عن طريق وضع خطة لزيادة الأجر خلال سنوات الخطة الخمسية الحالية (٨٧ - ١٩٩٢) ثم لآلاف الدعم نهائيا في نهاية الخطة بعد أن استمر طوال ما يزيد على ٤٥ عاما حيث بدأ تطبيقه عقب الحرب العالمية الثانية.

وقد أدى الاهتمام المتصاعد بقضية الدعم من الأجهزة المالية والاقتصادية الرسمية وغير الرسمية إلى قيام الجهاز المركزي للمحاسبات في مصر وهو أهم الأجهزة الرقابية المالية والتابع لمجلس الشعب بإعداد تقرير كامل حول موضوع الدعم موضحا الجوانب المحيطة به والعوامل المؤثرة على تضخم مبالغ الدعم سنة بعد أخرى.

ويبحث الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء هذا التقرير لوضع ملاحظاته وتوصياته في الاعتبار أثناء إعداد الموازنة المالية الجديدة لعام ٨٨/٨٩ والتي تبدأ في أول يوليو المقبل.

في البداية يوضح التقرير أن الدعم نشأ نتيجة اتباع الدولة عقب الحرب العالمية الثانية سياسة التسعير الجبري ليعض السلع لصالح المواطنين وتأمين نظام البطاقات التموينية لحد من جشع بعض التجار وضمان حصول المواطن على الحد الأدنى من السلع الضرورية وقد اضطرت الدولة إلى تحمل فروق الأسعار متصاعدة في الخسائر التي كانت تسفر عن حسابات كل سلعة من هذه السلع وكثفت بها على اعتمادات الموازنة العامة. وفي ذلك الوقت كانت السلع الضرورية التي ارتفعت أسعارها لا تزيد على بضعة أنواع معدودة وكان عدد السكان محدودا فلم تتحمل الموازنة العامة للدولة إلا قدرا ضئيلا من الدعم يزيد قليلا عن المليونين من الجنيهات ومع ازدياد السكان وزيادة الحجم المستهلك من السلع الضرورية فضلا عن دخول سلع أخرى إلى نطاق الدعم كانت متوافرة قبال وبأسعار مناسبة وسلع لم تكن ضرورية وأصبحت كذلك بفعل سنة التطور الاجتماعي فقد زاد حجم الطلب حتى بلغ في الموازنة الحالية نحو ١٩٦٠ مليون جنيه) ما يقرب من ٢ مليار جنيه. وكما يوضح التقرير فإن هناك عدة عوامل ساعدت في تضخم رقم الدعم منها اعتمادات الدعم التي أعدت من السلع والخدمات شملت الدقيق الفاخر والمصناعات والمربيات والكمبوت وفي بعض الأحيان الزيت والبن وما إلى ذلك من سلع تخرج من نطاق الحاجيات الضرورية للبطاقات الشبيهة التي هي أساسا هدف سياسة التسعير الجبري بل لقد امتد الدعم إلى مجالات أخرى مثل التزام الدولة بتحمل فروق فواتر القروض الميسرة لبعض القطاعات والارتفاع الملحوظ في الأسعار الاقتصادية لكافة السلع تقريبا دون زيادة الأسعار الجبرية لها خاصة عقب حرب أكتوبر حيث كان الدعم عام ١٩٧٣ نحو ١٠٨ ملايين جنيه) بلغ في موازنة عام ١٩٧٤ نحو ٤١٩٤ مليون جنيه) والزيادة في التكلفة الاستيرادية للسلع المدعومة نتيجة زيادة أسعار الصرف للمعامل الأجنبية والتي ظهرت آثارها من العام المالي ١٩٧٩ حيث تقرر الدعم الظاهر بأكثر من ١١٧٧ مليون جنيه ولم يكن في عام ١٩٧٨ سوى ٦٨٠ مليون جنيه.



أحمد توفيق عبدالفتاح

رغم أن الإجابة واضحة إذا حاولوا تقديم تجربتنا بموضوعية.. لكن هذا قدرنا، لخدمة المستثمر العربي والاقتصاد الوطني ونحن نتحملة بكل الرضا.

● هل تستثمر الشركة أموالا في الدول العربية؟

— لدينا استثمارات في السعودية والأردن عبارة عن مزارع للثروة الحيوانية ومعارض لحوم.

● وفي الدول الأجنبية؟

— لنا عقارات في الولايات المتحدة الأمريكية عبارة عن شركات لتجميع الحبوب وبيعها للشركات العالمية التي تتعامل في هذا النشاط، ولنا مشروعات في سويسرا وفرنسا ولنا مساهمات في بنك فيصل الإسلامي بقبرص تبلغ ٣٠ ٪ من أسهمه.

● كم يبلغ عدد المستثمرين في الشركة؟

— يبلغ عدد المستثمرين في شركتنا ٢٥ ألف عميل متوسطا يدفعه كل منهم في المتوسط ٧ آلاف جنيه، أي أن حجم الأموال المودعة بما فيها الأصول الثابتة لا يتعدى ٢,٥ مليار جنيه مصري.

تعاوننا مع الدول وثيق

● هل تعتقد أن الشركة أضادت جديدا للاقتصاد المصري؟

— بكل تأكيد، فقد وفرنا بصفة مباشرة آلافا من فرص العمل حتى الآن في شركتنا التي تعمل في مجال الانتاج المختلفة ونحن ندفع ضرائب الدولة أولا بأول، فخلال هذا العام دفعتنا ٣٠ مليون جنيه ضرائب. ونحن في مشروعات كثيرة وكبيرة مع مؤسسات كبيرة في الدولة كانت معرضة لآزمات مالية، واستطاعت معنا أن تخطت هذه المؤسسات أزماتها وأن تتوسع في نشاطاتها، وهنا يمكن القول أننا ساهمنا بصورة غير مباشرة في تدعيم مؤسسات حجم العمل فيها يزيد عن ١٥٠٠ عامل.

● وفي الجانب الآخر فأحمد هل قلنا بإيجابية الوطني تجاه الدولة في مواجهة الأزمات والاختناقات لبعض السلع الاستراتيجية.. ونذكر هنا أننا المؤسسة الوحيدة التي قدمت للدولة أقل الأسعار لاستيراد الذرة الصفراء في أقصر وقت ممكن عندما كانت مزارع الدواجن في مصر مصابة بالشلل، وكان الاستيراد لحساب الدواجن وليس لحسابنا كما اشاع البعض، وما حدث للذرة هو نفسه ما نقوم به تجاه الدولة في سلع أخرى لا تقل أهمية وفي مقدمتها العدس والسكر.

وحدات سكنية محدودى الدخل

● لكنكم حتى الآن لم تقتضوا مجالات أخرى لا تقل أهمية عن استيراد السلع الاستراتيجية لعل أهمها مجال الإسكان وتوفير وحدات سكنية منخفضة التكاليف لمحدودي الدخل خاصة وأن لديكم الامكانات لتحقيق ذلك؟

— لم يغب عن أنشطة شركتنا قطاع الإسكان، باعتباره قطاعا حيويا لسلامة القوية بالآزمة الخائفة التي يعاني منها محدودو الدخل في صعوبة الحصول على شقة بشرط مقبولة تناسب دخولهم.. وفي إطار نشاطنا نقوم الآن ببناء وحدات سكنية للتمليك بإسعار تقل كثيرا عن أسعار الشركات الأخرى.

● ما قصدنا أن يحصل المواطن العادي على شقة بشرط ميسرة، فمادام قدمت الشركة بإمكاناتها الكبيرة لحل هذه المشكلة إذا كان هدفكم بالفعل خدمة المواطن العادي؟

— نحن على استعداد تام أن نقوم ببناء وحدات سكنية منخفضة التكاليف للتمليك مساحة الشقة ١٠٠ متر بسعر لم يزيد عن ٩ آلاف جنيه، يدفع المواطن منها ألف جنيه فقط والباقي قرض تعاهني يتم سداه على ٣٠ سنة، بشرط أن توفر لنا الدولة الأرض والمرافق وفي خلال سنة واحدة نستطيع أن نخطو خطوات كبيرة نحو حل هذه المشكلة.

## «الائتمن الأسود» كان اسطر على

## أحمد توفيق عبدالفتاح مدير عام شركات الريان:

## أتحدى من يثبت أننا

## خسر نادولارافي البورصة

الاشاعات ضدنا جزءا من النظام الاقتصادي المحلي والعالمي؟ والاجابة لا أشك أنها ستكون غير (نعم) .. فتحت جزء من هذا النظام.. وأن كنا نحاول الابتعاد بقدر الامكان دائما عن الأنشطة الاقتصادية المخالفة للشريعة الإسلامية.. شركتنا تعمل بترخيص قانوني من هيئة سوق المال، وعقد انشائها تضمن أنها شركة مساهمة رأسمالها مصري مائة بالمائة، تعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية، في التعامل في الأوراق المالية للشركات المساهمة وتسويق الأسهم والسندات وغيرها من القيم المالية بالشراء والبيع في السوق المحلي والخارجي.

● إذا كانت الشائعات المنتشرة أشارت إلى خسارة شركتكم مليار دولار، فما هو حجم أموال شركتكم؟

— في أول أكتوبر الماضي وصل حجم أموالنا ٢٥٠ مليون دولار تقريبا.. ولازيد فأضاحا تؤكد على أن تعاملنا مع البورصات العالمية أمر ليس جديدا علينا، بل بلغت خبرتنا فيه درجة عالية، ونحن لم ندخل مجال المضاربة على الأسهم والسندات إلا منذ عام ونصف وعندما حدث الانهيار لم تكن موجودين، وهذه لتكسبات من ١٢ شركة ويكنا عاليا تؤكد عدم خسارتنا في البورصة.. ولعل أجهزة الدولة عندما تكدت من ذلك بشكل لا يدعولشك عن طريق السفارات المصرية في الخارج.

ضريبة حظ

● هل تعتبر نجاحكم من الخسارة في بورصة الأسهم والسندات راجع للمصادفة أم للحظ؟

— ولم لا تقول راجع للتوفيق من عند الله.. ثم انني أحب أن أوضح أننا لا نصارب في الأسهم والسندات بصفة مستمرة، بل أختار بعض الأوقات وبمبالغ محددة.. وفي وقت اتأكد فيه من هدوء السوق، فنحن نشارك في المضاربة لتحقيق المكسب وليس للمضاربة..

● قبل أن شركتكم خسرت في العام الماضي مائة مليون دولار في المضاربة على الذهب فما ردمك على ذلك؟

— يسحك (أحمد توفيق) ويقول بصرعة: ولماذا الخسائر دائما بالمائة مليون، فإذا كنا قد خسروا مائة مليون في الذهب، ومائة مليون في الأسهم والسندات فهذا معناه أن الشركة انتهت! أسمح لي بالقول أن شائعات الخسارة التي تطاردنا تعني أن شركتنا أغلقت أبوابها وأن نشاطها توقف وهذا عليا غير صحيح..

فيبدو أن أصحاب الشائعات لا يراجعون أنفسهم ولا يراجعون أرقام الخسارة المزعومة!! ولعلهم تكشفوا أنفسهم، وكشفوا مخططهم الذي يهدفون من ورائه إلى زعزعة الثقة بالقطاع الخاص.. ومن حيث لا يدركون أكدوا الثقة بشركتنا بدلا من زعزعة الثقة بها كما كانوا يهدفون.. فهوذا يزعجهم أن يعمل القطاع الخاص في متاح مطمئن، نحاول الدولة توفيره بكافة الطرق.. ولا أدري هل نسوا أننا نعمل في مصر، وتحت رقابة أجهزة مسؤولة في مصر وحرصية على تدعيم الاقتصاد المصري يجعله يسير على سابقين أحدهما القطاع العام، والثانية تتمثل في القطاع الخاص.. هؤلاء أصحاب منطق أعوج! لذا نراهم مغرمين دائما بالاتصاف بالآخر! وعصوما فنحن نعمل بأوراق ومستندات تراجيحها كافة الأجهزة الرقابية في مصر.

أرباح عادية

● السؤال المطروح دائما هو كيف تتمكن شركتكم وغيرها من تحقيق عائد يبلغ ٢٥ ٪ للمودعين؟

— الذين يرددون هذا السؤال فاتهم أن البنوك في الدولة تمنح القروض للمستثمرين بسعر فائدة يصل إلى ٢٤ ٪.. ويديهي أن المقترض بهذه الفائدة العالية لا بد وأنه يحقق ربحا يتجاوز سعر الفائدة.. والا ما أقدم على الاقتراض من الإصل.. وشركتنا عندما تحقق أرباحا من مشروعاتها تتراوح بين ٢٠ ٪ و٣٠ ٪ يتساملون كيف؟

انهارت بورصة الأوراق المالية في يوم أطلق عليه الاقتصاديون «الائتمن الأسود» وانهالت معه البريقات بالعشرات لتطمئن شركة واحدة طالما أثارت جدلا وأسعا بين مؤيديها ورافضيهي مع غيرها من شركات الاستثمار في مصر.. مؤكدة أنه «لا خسارة لكم، اطمئنوا، وطمئنوا عيلاكتم»!! ورغم التاكيدات من بنوك عالمية وشركات استثمار التي كانت وما زالت هدفا لحملات تليس توب العالم، لتغير الغبار مرة أخرى على شركة (الريان) على وجه التحديد.. في محاولة جديدة لاثارة عملائها الذين تجاوز عددهم الربع مليون مواطن لينفذوا بالآلاف سحب ودائعهم فتتهار الشركة مع غيرها من شركات الاستثمار التي كانت وما زالت هدفا لحملات تليس توب الحفاظ على الاقتصاد القومي!! (ولأن الحقيقة ليست كلاما فقط بل هي في علم الاقتصاد وأرقام ووقائع تؤكد مستندات).. حملت «إقبس» قلق المستثمرين في شركة (الريان) في شكل أسئلة، لتدير مع مديرها العام حوارا نعلم أن الكثيرين ينتظرونه.. وجاء الحوار بعد ساعات من كلمة الرئيس (مبارك) لأصحاب شركة الاستثمار التي أكد فيها «لنسا ضد هذه الشركات، لكننا مع الانضباط والانزاه بالقوانين، وبمهمي أن تكون أموالنا في الداخل، وما دام رأس مال هذه الشركات يستثمر في مصر فلنسا ضدها».

بدنا الحوار مع أحمد توفيق مدير عام شركات الريان بالسؤال عن صحة ما يتروى حول استثمار معظم وأسمال الشركة في البنوك والبورصات الأجنبية؟

أجاب قائلا:

— بداية أحب أن أوضح أن شركتنا تعمل منذ بدأت مزاولتنا نشاطها في ثلاثة اتجاهات استثمارية.. أولها طويل الأجل، في مشروعات التنمية التي تدر عوائد وإرباحا بعد سنوات طويلة.. وشركتنا في هذا الاتجاه قائمة طبقا للقوانين المصرية، وخاصة لرقابة الدولة، وتوكلت خططها لتجاوز أزمة البلاد الاقتصادية والاتجاه الثاني يعتمد على المشروعات التي تدر عائدا، وتحقق أرباحا سريعة - أي قصيرة الأجل - وهذا منها الإسراع بدورة رأس المال من أجل دفع الأرباح للمساهمين فليس معقولا إطلاقا أن استثمر أموال كل المودعين في مشروعات طويلة الأجل، وأطلب منهم الانتظار لمدة سنوات حتى تدر هذه المشروعات أرباحها.. أما الاتجاه الثالث من أنشطة الشركة فيتركز على تخصيص جزء من أموال المودعين (كسيولة نقدية) لتكون مستعدين دائما للتلبية رغبة من يريد سحب أمواله.. في حالة إطلاق الشائعات التي لا تتوقف، وقد تؤثر على البعض.. لكننا كما نقول الإرقام والسندات تستثمر أموال المصريين في مشروعات مصرية مائة بالمائة.. ولدينا حوالي ١٤ شركة تعمل في مجال الزراعة والصناعة عات سمع ويصر وبصاوتة أجهزة الدولة الرسمية.

نحن جزء من نظام عالمي

● تردد أن شركتكم وجدها خسرت ما يقرب من مليار دولار في أعقاب يوم «الائتمن الأسود» الذي شهد انهيار سوق الأوراق المالية؟

أجاب أحمد توفيق قائلا:

— أولا أتحدي من يقدم ورقة واحدة أو مستندا يثبت أننا خسروا دولار واحد في الأزمة الأخيرة.. بل أضيف إلى ذلك لتكسبات من بنوك وشركات عالمية أضعا أمام الرأي العام تؤكد حقيقة ما أقول.. وثانيا يؤكد على أننا نتعامل مع السوق العالمي منذ عام ١٩٧٨، وأنكر أننا نصارب مع الدول لإستمرار المعاملات الصحية لمعاملتنا.

● هل ترى أن المضاربة في الأسواق العالمية تتناسب مع طبيعة شركتكم، ونشاطها؟

— أقيم مفرى السؤال، وما وراءه، لكنني أود أن أسأل مجيبا عن السؤال ألا يعتبرنا المستثمرون ومروجو

يونييو المصرم وتوقفوا عن السداد.

التيه البنك المركزي المصري من اعداد تقريره السري

الذي يتضمن عملاء البنوك الذين حصلوا على تسهيلات

اكتسابية تتجاوز المشرة ملايين من الجنيهات في آخر

يونيو المصرم وتوقفوا عن السداد.

حسب المعيار الذي اعتمد عليه البنك المركزي في إجراء

الحصر وهو تجاوز العشرة ملايين من الجنيهات ويمكن

القول بأن نجوم التسهيلات التقليديين والذين نشر

صورهم في الصحف المصرية سواء المعارضة منها أو

الرسمية من حين لآخر- وأبرزهم (هيديكو) أو ماتق على

تسميتها بالمرأة الفولاذية، أو صاحب معرض سيارات

الهضة (ماجد ولطفي) أو صاحب شركة (ارتيزان) -

والثلاثة في قائمة تحقيقات الدعي الاستثماري

حاليا.

وكذلك وحسب المعيار الذي اعتمد عليه البنك المركزي

المصري في الحصر لأولئك العملاء المتوقفين عن السداد..

فان نجوم التسهيلات الحقيقيين الحاصلين على تسهيلات

اكتسابية أو قروض وتوقفوا عن السداد هم: شركة لقطع

غيار السيارات حصلت على ١٢ تسهيلات - قرض - من ١٢

بنكا وأخرى للسياسة حصلت على ١١ قرضا من ١١ بنكا،

ثم شركة استيراد وتصدير حصلت على ٧ قروض من ٧

بنوك، وشركة عربية مشتركة تعمل في مجال الاستثمارات

العقارية وحصلت على ٧ قروض من ٧ بنوك.

الخارج من هذه الحالات والظواهر الخطيرة - كما

يصفها تقرير البنك المركزي - أن ارتيزان وهيديكو وماجد

ولطفي امتدت نشاطاتهم لتغطي مساحة كبيرة من

السوق كجمع الاموال من الراغبين في الحصول على

سيارات في حالة ماجد ولطفي ودون تنفيذ ماتم الاتفاق

عليه بينهما (ماجد ولطفي) وأصحاب الاموال، وقريب من

هذا حالة هيديكو والمرأة الفولاذية واعدائها عن انشاء

وحدات سكنية دون تسليم الحازرين لتلك الوحدات،

بينما نجوم التسهيلات - القروض - الجدد تميزت

بنشاطهم المحدودية ولم تكن هناك أية ثغرات لكشف

الخلل في نشاطاتهم باستثناء أن توقفهم عن السداد

للبنوك التي تحصلوا على تسهيلات منها إنما من جراء

الوضع الاقتصادي القومي بشكل عام وبالحق من آثار

ناجمة عن الوضع الدولي الاقتصادي.

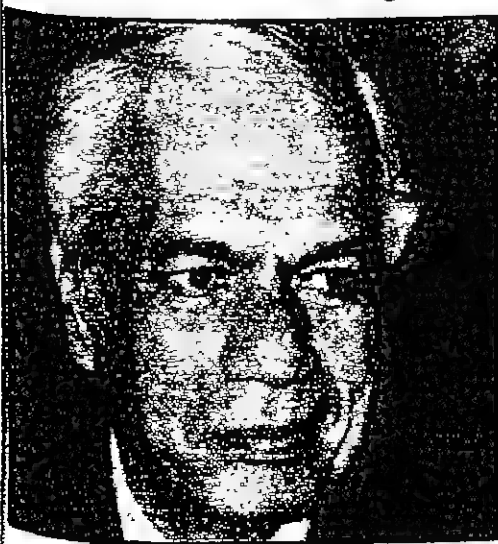
قائمة النجوم ١٧٢ في ٤٧ بنكا

احصاء القائمة التي شملها تقرير البنك المركزي

## في تقرير سري للبنك المركزي حول وضع الائتمان بمصر



د. صلاح حامد



محمد نبيل إبراهيم

تعرض عملاء البنوك في الوفاء بالتزاماتهم المالية للبنوك التي تحصلوا منها على تسهيلات ائتمانية.

ضمن الظواهر الخطيرة التي رصدتها البنك المركزي خلال عملية اجراء حصر عملاء البنوك المتوقفين عن السداد ان كل ائتماني سواء من عملاء البنوك المتوقفين عن السداد ولقارن بين بنك قطاع عام او خاص او استثمار.

فمن بين بنوك القطاع العام يوجد لدى البنك الاهلي المصري ١٨ عميلا متوقفا عن السداد يليه بنك مصر - رئيس مجلس ادارته محمد نبيل ابراهيم ورئيس اتحاد بنوك مصر - لديه ٩ عملاء متوقفا عن السداد، ثم بنك القاهرة - ولديه ٨ عملاء، ثم بنك الاسكندرية ولديه ٣ عملاء.

وقد ضرب بنك الاعتماد والتجارة - بنك استثمار واعمال - رقما قياسيا، إذ يبلغ عدد العملاء المتوقفين عن السداد لديه ١٣ عميلا.

وزير البنك المركزي المصري ضرورة اتخاذ عدد من الاجراءات البين من الداخل - وهذه الاجراءات هي:

● اخطار الادارة العامة لتجميع مخاطر الائتمان المصرفي بالبنك المركزي بالبيانات الخاصة بالتسهيلات التي يتم منحها للعملاء والتحديثات التي تطرأ عليها مع مراعاة الدقة الكافية في اعداد تلك البيانات وفقا للقواعد والنظم المقررة في هذا الشأن وفي المواعيد المحددة.

● اخطار الادارة العامة لتجميع مخاطر الائتمان المصرفي بالبنك المركزي المصري أولا بأول ببيانات عن كافة العملاء - في حدود التسهيلات الواجب الاقرار عليها - الذين يتوقفون عن سداد التزاماتهم، وكذا عن الاجراءات القانونية التي تتخذ ضد اي منهم وايضا عن التسويات التي قد تتم معهم، كذلك يلتزم البنك بالاطحار عما يسترد من مستحقات لدى العميل المتوقف.

● ضرورة قيام البنوك بالاطلاع على البيانات المجمعة التي تعدها الادارة العامة لتجميع مخاطر الائتمان المصرفي بالبنك المركزي المصري عن العملاء، وذلك قبل التصريح بآية تسهيلات ائتمانية لأي عميل سواء كانت جديدة أو تجديد القائم منها أو رفع حد المصريح به.

● مطالبة العملاء بضرورة الاقرار عن البنوك التي تتعامل معها وعن حجم تعاملها مع كل منها، مع ايضاح المسميات المختلفة التي تعاملوا بها مع كل بنك.

القاهرة - إقبس

## نجوم التسهيلات ١٧٢ أبرزهم شركة سيارات

## ومكتب استيراد وتصدير وشركة مشتركة

● هناك بنوك حصلت على قروض من ١١ و ١٢ بنكا.

● البنوك حاولت توريث البنوك الأخرى التي تتعامل لأول مرة مع عملاء البنوك الأولى دون أن تخطر البنوك الأخرى بموقف عملائها المتوقفين عن السداد.

● وقد قرر محمد نبيل إبراهيم رئيس اتحاد البنوك مديونية العملاء لدى الجهاز المصرفي ما بين ٢,٥ و ٣ مليارات دولار.

هجوم البنك المركزي المصري

واقع الائتمان كان وما زال وسيظل أبرز الهموم التنظيمية التي تقلق البنك المركزي المصري ومحاظوه الذين تعاقبوا وسيتعاقبون، غير أن الدكتور صلاح حامد وزير المالية السابق ومساعد البنك بدرجة نائب لرئيس الوزراء تختلف نظراته لواقع الائتمان في السوق المصري، وقد انتجح للبنك المركزي سياسة بها بعض التشدد أبان توليه المسؤولية كمحافظ للبنك المركزي أو بنك البنوك باعتبار أنه يترأس لسان حال الجهاز المصرفي لدى المؤسسة الاقتصادية والمفاوض الرئيسي - البنك المركزي - في كل المسجلات الاقتصادية بين مصر والمؤسسات المالية الأخرى.

الدكتور صلاح حامد بدأ بأول الخيط وذلك من تقرير للبنك المركزي عن العام ١٩٨٦/٨٥ الخاص بالوضع النقدي والائتمانية وأقدم مجلس الشعب المصري أيضا العام الماضي. وهو التقرير الذي رصد بداية وجود ظاهرة



# ترحيب جزائري حار بوزير خارجية المغرب مساع سفالية لحل مشكلة الصحراء

الرباط - ركان المجالي:  
في تطور ايجابي أعلن أمس في كل من الجزائر والرباط أن وزير الدولة للشؤون الخارجية المغربي السيد أحمد الشراوي ومعه وفد من كبار الإصنافيين في الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المغربية قد انضم للسيد عبد الحفيظ الفيلالي وزير الخارجية المغربي الذي مضى على وجوده في الجزائر مدة أسبوع كما أن الزيارة التي قام بها السيد إبراهيم فال وزير خارجية السنغال ورفقته مستشار الرئيس السنغال جيمي مبابي بالإضافة إلى سفير السنغال في الرباط هذه الزيارة التي تتلخص بنزع الصحراء كانت نتاجاً لجهودها الإيجابية في المسائل المغربية ومن المعروف أن مسؤولين مغاربة ومن المعروف أن المسؤول قد قامت بدور مهم وبارز من أجل حل مشكلة الصحراء المغربية. وفيما اليوم تحاول أن تستفيد من وجود بعثة الأمم المتحدة لجراء الاستفتاء للوصول إلى حل سواء عن طريق تنفيذ الاستفتاء أو التوصل إلى صيغة أخرى تضع نهاية للموضوع. المسؤول المغربي الذي تحدث لنا أكد على احتمالات التنازل.

١ - هناك اقتراح بأن يعطى إقليم الصحراء حكماً ذاتياً وبهذا الصيغة السياسية المغربية اعتمدت مبدأ مركزية الإدارة وأعطت للأقاليم حرية التصرف بشؤونها وقال أن الملك الحسن الثاني أعلن أنه لا يتسكك بغير العلم وطابع البريد، وكذا عملياً لا تدفع تكون السياسة الخارجية والادعاء من القضايا التي تتصل بسيادة الدولة المغربية.

٢ - لا يعارض المغرب أن يكون البوليساريو حزباً مثل كل الأحزاب المغربية وأن يكون له خصوصية في موضوع إدارة أوضاع الصحراء.

٣ - هناك جهود تقوم بها دول أفريقية وفي مقدمتها السنغال، وهذا الدور الأفريقي يهدف إلى حل كل التناقضات في الأطر الأفريقي التي أحدثتها الحرب وأن الاستجابة المغربية للوساطة السنغالية كانت استجابة كاملة، وقد اقترحت السنغال إجراء مفاوضات مع البوليساريو تحقيقاً لمطلب جامعة البوليساريو وهذا الخصوص فإن الممثل المغربي على محادثات عن طريق طرف ثالث حيث يمكن أن يتواجد وفد مغربي ووحد من البوليساريو في المكان نفسه ولكن الاتصالات تتم عن طريق السنغال حيث لا يجري لقاء مباشر والمهم هو التوصل إلى حل نهائي للمسألة. هذا هو الموقف الذي يتخذه المغرب من قبل المغرب بالبوليساريو دون تحقيق اتفاق.

ويضيف المسؤول المغربي قائلاً: يعرف أن المغرب قد تخلى عن قطعة من أراضيه وهي إقليم تندوف للجزائر وصدرت الإرادة الملكية بذلك ولكن مجلس النواب فلا يوجد بين الأخوان حساب فالهم تبقى أرضاً عربية ولذلك فإن الاقتراح السنغالي باسم المجموعة الأفريقية تركز على أن تكون المناطق المتنازع عليها مناطق محايدة وأن تشكل هيئة استشارية مشتركة لاستقلالها وأن يتفق على الإجراءات. وحسب التقدير المغربي فإن زيارة وزير الخارجية المغربي التي أجراها في الخمسة عشر من أكتوبر الماضي في الجزائر وتونس والإعلان الواسع بشأن بعثة الأمم المتحدة.

هذا نص ما أبرزته الصحف المغربية يوم أمس وهو يحمل دلالات مهمة، أما بالنسبة لقضية بعثة الأمم المتحدة فإن أزيد الاهتمام المغربي بها يقتضي الاستفتاء والتعبية من أجلها هي القضية التي تشغل الأحزاب المغربية، وخلال الزيارة خفت الحملة الجزائرية الواسعة بشأن بعثة الأمم المتحدة.

هذا نص ما أبرزته الصحف المغربية يوم أمس وهو يحمل دلالات مهمة، أما بالنسبة لقضية بعثة الأمم المتحدة فإن أزيد الاهتمام المغربي بها يقتضي الاستفتاء والتعبية من أجلها هي القضية التي تشغل الأحزاب المغربية، وخلال الزيارة خفت الحملة الجزائرية الواسعة بشأن بعثة الأمم المتحدة.

# اختتم زيارته للهند ريجكوف يأمل في تسوية سريعة لازمة الانفصالية

اسلام آباد - تيوذلي - رويتر -  
اش - أعرب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي نيكولاي ريغوف الذي عاد إلى موسكو أمس في أعقاب زيارة للهند أعرب عن أمله في التوصل إلى تسوية سلمية سريعة لازمة الانفصالية.

وطالب ريغوف باكستان ببدل المزيد من الجهود لحل المشكلة الأفغانية. وتأتي تصريحات ريغوف قبل يومين فقط من اجتماع البرلمان الأفغاني لمناقشة التصديق على الدستور. وقالت القيادة الأفغانية بكرة حكومة ائتلافية تضم أحزاب معارضة، ولكن مع بقاء الرئيس فوق هذه الأحزاب.

زيارة ريغوف للهند استغرقت عدة أيام أجرى خلالها مباحثات مع راجيف غاندي حول التعاون بين البلدين والقضايا الأفغانية في اسلام آباد قالت أن زعماء الأفغانية يجرعون تحقيقاً في الأنباء التي أشارت إلى أن السجاء الكوبيون وراء الوافد (رويت).

اتلتها - الوكالات - احتجز السجاء الكوبيون الذين سيطروا على سجنين في لاهور وبنجاب ٢٥ رهينة أخرى، لكن المفاوضات لا تزال مستمرة لإفراج عن ٩٤ رهينة. وقد توقفت المفاوضات مع السجاء الذين تعهدوا بإفراجهم على قرار تسليمهم إلى كوبا بموجب اتفاقية التوصل إليها مع كوبا يوم الجمعة الماضي. وفيما بعد أعاد ٢٧٠ مجرم وولاجي وتقييماً بعامه ١٩٨٧. وأضاف «هناك متسع من الوقت للتفاوض وأنا نريد التاكيد بأننا لن نعود إلى كوبا».

# الجبناء الكوبيون احتجزوا ٢٥ رهينة جديدة

الماضي عندما أمر وزير العدل الأمريكي ادوين ميس بتأجيل عملية ترسيمه على أن تتم مراجعة كل حالة على حدة من حالات هؤلاء السجناء غير أن المفاوضات انهارت مع سجناء اتلاتا بسبب انعدام وجود زعامات بينهم لتسهيل تفاقم على حد قول مسؤولي السجن. وقال أحد السجناء في حديث لفرق تفتيشية أميركي «فضل الموت على إعادةنا لكوبا». وأضاف «هناك متسع من الوقت للتفاوض وأنا نريد التاكيد بأننا لن نعود إلى كوبا».

بسم الله الرحمن الرحيم  
شكر على تعاون  
يتقدم  
آل التاجي وشري وأربابهم وأنسبهم  
بوافر الشكر والافتنان إلى كل من تفضل  
بمواصلاتهم في وفاة المرحومة  
مدية مصطفى يوسف شيري  
سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً  
أو بارسال البرقيات داعين المولى العليم أن  
يجنتهم من كل مكروه  
إن الله وإنا إليه راجعون

# نكاس على الخليج من الدول المنتجة والعمرو حصنة الكويت في «بريتش بتر وليوم» انقلاب سياسي واقتصادي

على حرية الوصول مستقبلاً لنقط الخليج. وزيادة على ذلك فإن خبراتها غير متفقت على ما ينبغي عمله لحماية المالح الصناعي مما تعتبره «التهديد العربي».

اد يقول بعض المحللين أن الامر لا يحتاج لعمل شيء، وأن المشكلة ستزول تلقائياً.

ويشرح هؤلاء لنصف العرب والنفطيين - ويرون في معرض التذليل على ما ذهبوا إليه حججاً كثيرة، فيقولون أن معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية جعلت احتمال استخدام سلاح النفط في المستقبل بعيداً جداً، وأن حرب الخليج لم توقف اسدادات النفط، وأن المخزون الاستراتيجي يبلغ مستويات قياسية، ومع ذلك يعتقد بعض المحللين أن الشرق الأوسط سيكون في المستقبل لا يتصور غير مستقر بشكل خطير وأن اتفاق السلام، سواء في الخليج أو على صعيد الجبهة مع إسرائيل، قاتمة.

ويتمثل السبب الثاني الرئيسي، الذي يفسد المحللين، وارتفاع الطلب على النفط، جعل الواردات ترتفع بحدة وثابتة.

وتتبع بعض الخبراء بأن تقفز الواردات الأمريكية من مستوى ٦ ملايين برميل يومياً، عام ١٩٨٦ إلى ٩ ملايين برميل يومياً عام ١٩٩٠ ثم إلى ١١ مليون برميل يومياً عام ١٩٩٥. (ولم الجدول للمنتجين في صورة عن واردات الولايات المتحدة وتكلفتها).

وتشعر أوروبا واليابان بالقلق إزاء احتمال أن يؤدي تعطش أميركا للنفط لنقص الاسعار، ولعلها قد ترتفعها على الوصول لصادرات النفط في الخليج.

وينبغي أن ينظر لعملية النشر الضخمة للأساطيل العسكرية الأمريكية والأوروبية الجارية حالياً في الخليج، في ضوء التناقص والقلق على توفر النفط في المستقبل.

اد ليست هذه الاساطيل هناك من أجل الدفاع عن عرب الخليج ضد إيران فقط وإنما هي هناك للدفاع أيضاً عن حرية وصول العالم المتقدم للنفط الذي يعلم الجميع أنهم سيرونون بحاجة ماسة له في التسعينات.

وتقوم الولايات المتحدة، وأوروبا الغربية، واليابان، حالياً، بوضع استراتيجيات مختلفة لحماية مصالحها.

وتتعمد الولايات المتحدة على «العلاقة الخاصة» التي تربطها بالصحراء، وعلى المشاعر الولوية التي تامل أن تكون قد كسبتها في الخليج من خلال المواكبة المكثفة.

وبما أن أوروبا الغربية تعتمد على الصلات الدفاعية مع مثل علاقات فرنسا مع العراق، والاتصالات بين بريطانيا وبين بعض دول الخليج. كما أن أوروبا الغربية تعمل لتعزيز فكرة «منطقة التجارة الحرة» للربط بين السوق الأوروبية ودول مجلس التعاون.

على سبيل المثال، كان هناك ١٣٥ طائلاً فقط من الشرق الأوسط يدرسون في اليابان عام ١٩٨٥ من أصل ١٥ ألف طالب أجني. وتريد الحكومة اليابانية أن تزيد هذا العدد، وهي فرصة ينبغي للشباب العرب في الخليج أن يهتموا، إذ لم يعد هناك شك في أن اليابان ستعود قوة عالمية رئيسية في العقد المقبل.

وأحد الدروس المستفادة من هذه التوجهات العربية إلى شاطئ الخليج كليم - الشاطئ العربي والآيراني - لها مصلحة قوية مشتركة في بيع النفط للعالم الصناعي، والذي بالرغم من الركود الاقتصادي الراهن، سيكون قريباً متمشياً للنشأة.

وإذا كانت المواصلات الاقتصادية تعني شيئاً، فهو أنه ينبغي للصناعة المشتركة في السلام والرخاء يكون لها وزن أقل بكثير من الحقد والخوف والحاجة للشرب.

السنة	الواردات (بملايين البراميل يومياً)	التكلفة (بملايين الدولارات)
١٩٧٢	٦,٢	٨
١٩٧٩	٨,٤	٦٠
١٩٨٠	٧	٧٩
١٩٨٥	٥,١	٥٤
١٩٨٦	٦	٣٥
١٩٩٠	٩,١ (تقديري)	٢٤ (بسر ٢٤ دولار للبرميل)
		٥٩ (بسر ١٨ دولار للبرميل)

# معارك بين الطلبة والشرطة في كوريا الجنوبية طوكيو: موراووكا كان يخطط لعمليات مدنية بدورية سينول

طوكيو - كونا - أعلنت الشرطة اليابانية أن أسامو موراووكا عضو البرلمان في الجبهة الحرة الياباني الذي اعتقل بمطار طوكيو يوم السبت الماضي ربما يكون قد عاد لليابان لتدبير عمل مسلح يستهدف دورة سيشول الأولمبية. وقد أعلنت السلطات اليابانية عن اعتقال موراووكا وتم تسليمه لمسلحي مكتب التحقيقات لحرقه نشاطه.

ويعتبر موراووكا «٢٧ عاماً» الشخص الثاني في قيادة الجيش الأحمر المطلوب للمعادلة لقيامه اصطلمت مع «أف - ١٦» سقوط طائرة «أف - ١٥» أميركية قاعدة دويتز الجوية - الولايات المتحدة - أف ب - سقطت طائرة قاذبة من طراز «أف - ١٥» تابعة للقوات الجوية الأميركية بعد اصطدامها خلال تدريب جوي بطائرة أخرى من طراز «أف - ١٦» إلا أن قائد الطائرة تمكن من الهبوط سالماً. وذكر الكولونيل هاري هيلن أن طياراً لمقاتلة «أف - ١٦» نجح في الهبوط بطائرته في قاعدة دويتز أما قائد المقاتلة «أف - ١٥» فقد تمكن من التفتيز بكسرسيه إلا أن طائرته تضررت الجرح سقطت في منطقة غير مأهولة دون أن تحدث خسائر فيها يبدو.

بعمليات اختطاف للطائرات وشبه هجمات مسلحة في السبعينات. ويتعاطف هذا التنظيم مع القضية الفلسطينية وقامت مجموعة منه بهجوم اختطافي ضد إسرائيليين في مطار الدك عام ١٩٧٢ مما أدى إلى مقتل عدد كبير من إسرائيليين وقتل في الهجوم اثنان من المهاجمين واعتقل مسلح آخر هو كوزو ماتسوي الذي أطلق سراحه عام ١٩٨٥ في تبادل لاسلاري بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل.

وقد اكتشفت الشرطة مؤخراً أن الجيش الأحمر قد بحث من مكان ما في منطقة الشرق الأوسط تجميعاً للمقاتلين مع في اليابان يستنكر فيه إقامة ألعاب سيشول الأولمبية المقبلة قائلا أنها حلقة جديدة مناضفة للثورة تربط كوريا الجنوبية واليابان والولايات المتحدة. وتذكرت مصادر الشرطة أن موراووكا الذي اعتقل فور وصوله من هونغ كونغ قد حجز سلفاً للسفر جواً إلى عاصمة كوريا الجنوبية في ٧ ديسمبر المقبل.

وقد أشتهر رجال الأمن في موراووكا لأنه دخل اليابان بجواز سفر ياباني باسم شخص آخر يحمل معه حوالي ٣٠ ألف دولار.

من ناحية أخرى بدأ أمس المؤتمر الثامن عشر للحزب الشيوعي الياباني وقال رئيسه السيد كيتشي مياموتو أن الحزب سوف يحافظ على خط سياسي مستقر مع الحزبين السوفيتي والصيني.

# عازفة البيانو العالمية مشيرة عيسى في ريجنسي بالاس

تقيم الفنانة العالمية المشيرة عيسى حفلاً موسيقياً خاصاً في كويت ريجنسي بالاس تقدم فيه أشهر المعزوقات والمقطوعات العالمية التي أبدعتها عبقريّة موسيقيين اشتهروا في العالم أجمع.

ولدت مشيرة في القاهرة حيث نشأت وترعرعت وانتهلت من نبع الموسيقى الصالح، درست في كونسرفتوار القاهرة وسارت في مسار الموسيقى الطويل الواسع لتتألق الجوائز العديدة والأوسمة التقديرية من دول أوروبية وعربية، أمارات مشيرة بموهبة موسيقية خلّاقة جعلتها تحتل مكاناً بارزاً في عالم الموسيقى وشهد لها بذلك كثير من عواصم العالم العربي والعواصم الأوروبية. وقد قدمت عروضاً موسيقية كثيرة كان نصيبها النجاح الذي جعلها واحدة من المبدعات في عزف الموسيقى الكلاسيكية في وقتنا الحاضر ويسر كويت ريجنسي بالاس أن يحتف عازقة الموسيقى الكلاسيكية في الكويت بمعزوقات مشيرة التي تالفت شهرة واسعة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
أسرة ووضحة صقر الرشود  
تقدم من وكالة الروضة السيد / نجاة البدر  
بأحر التمازي القلبية بوفاء المفضل  
شقيقة  
تقدم للفقيد بواسع عتروا كبره ضيق مفاصله والألم  
أهله وزويه الصبر والسنوات  
إن الله وإنا إليه راجعون



■ بريطانيا ملتزمة بالعلاقات الوطيدة مع مجلس «التعاون»

تناقش كل وجهه نظر الولايات المتحدة  
أقول من وجهة نظري الولايات المتحدة  
انه قد حان الوقت لتحريك الى القاء  
التالي الذي يدعو الى فرض عقوبات  
ملزمة ضد الطرف الرافض بتطبيق  
قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.



[illegible]











Age Group	U.S. should take action to reduce global warming (%)
18-29	85
30-49	75
50-69	65
70+	55





**قضايا عربية :**  
**الإيرانيون قتلوا**  
**الفرنسيين بسبب**  
**حرب الخليج**  
ص ٣٥



**قضايا معاصرة:**  
**زوج رئيسة الوزراء**  
**يضع في الصورة**  
**على نفق**  
ص ٣٤



**قضايا وشخصيات :**  
**ريغن : السوفييت**  
**خطبوا لاستبدالي**  
**برجسلي يهمني**  
ص ٣٣



**قضايا استراتيجية**  
**انيرجيا السوفيتي ناجا**  
**الأميركيين وحقق**  
**السبق الفضائي لموسكو**  
ص ٣٠-٣١

## الطوفان الأخضر؟

بقلم : مطاع صفدي

يمكن القول مع بعض المراقبين الدوليين ان العرب استطاعوا ان يستردوا بعض زمام المبادرة في اخطر شؤون حياتهم العسكرية والسياسية الراهنة، وذلك بفضل الاتفاقات التي عقدت في ظل القمة العربية الاخيرة. ونقول اتفاقات، وليس قرارات، لان مجمل النقاط الساخنة او الالهية التي جرى النقاش حولها انتهت الى حدود معينة من التفاهم احيت مبادئ اساسية في العمل القومي، وتركت اتخاذ القرارات الدقيقة لارادة كل نظام على حدة فيما يفسرها عبر الاجراءات التي يتخذها على صعيد الواقع، ويضرب نفسه وعقليته ونواياه الحقيقية عبرها كذلك.

ولا شك انه بين مرحلة اعادة تركيز المبادئ

الاساسية ومرحلة ترجمتها العملية عبر القرارات والاجراءات تفتتح ساحات كثيرة واصددة متباينة لما يسمى باللمبة السياسية. ومع ذلك فاللمبة السياسية ذاتها، ككل لمبة، لها قواعد معينة، لا يمكن الخروج عليها والا اوضحت نوعا من الفوضى العملية والعبث

الادخالي. ولذلك جاء علم الدبلوماسية ليضبط هذه

العلاقة المتشابكة بين المبادئ والسياسة، بين

السياسة والاخلاق.

لدينا مثل حي كان العالم كله مسرحا لضجته

وفضيجته. وهو حدث ايران غيت. فلا يمكن القول ان

نظام حكم الرئيس ريغن لم يدفع الثمن الباهظ من

مصاديقته، وانه لم يسبب لنفسه وشعبه وحلفائه

واحدة من اكبر ازمات الوجدان السياسي في هذا العصر.

وان هذه الازمة او الفضيحة مازالت تتابع تاثيراتها

السلبية التي وصلت الى حد التسبب بصورة ما في

الانهيار الاقتصادي الرهيب الذي دام اسواق الاسهم

والمال في كل انحاء العالم. قد يكون من السابق لاوانه

دراسة عالمية السببية بين الازمة السياسية الاميركية

وبين الانهيار الاقتصادي العالمي. لكن الباحثين في

المستقبل سوف يجدون الترابط بينهما. ذلك ان كل

سقوط سياسي لا بد ان يدفع ثمنه الاقتصاد عاجلا او

اجلا. وان حرب الخليج التي اضحت حربا اميركية،

وربما عالمية بالسلطة السياسية والاقتصادية، سوف يؤرخ

لها المؤرخون باعتبارها واحداً من اكبر منقطعات

التاريخ العالمي وليس الاقليمي وحده.

بالمناسبة الحاكمة الكبرى في "يوم اليوم من اميركا

الى فرنسا تزهزها فضائح التناقض بين المبادئ

والسياسات الاساسية المعلنة وبين التصرفات السرية.

وهي لا تمر دون ان تحدث زلزالها العميق في اسس

البناء الدولي والمجتمعي لهذه الانظمة المتقدمة

بالذات، فان زعزعة المصادقية السياسية لمثل هذه

الانظمة العالمية يعني حدوث خلل عميق في تركيبها

بالذات، ولا بد من ان تحدث نتائجها السلبية التي

تدفع بدورها الى اعادة توازن الامور الاساسية فيها.

□□□

واذا كانت مثل هذه الهزات وتوقعات نتائجها تتابع

على المسرح العالمي فليس من المعقول ان تظل حرب

الخليج اسيرة حدود جغرافيتها الاصيلة دون ان تبعث

بموجات مضاعفاتها الى ابعد الدوائر الاقليمية. ولا شك

ان المال والاقتصاد العربي كان المتأثر الاول. وانعكس

واقع الجديد السلبي على جميع الاقطار العربية

المورطة منها بالقتال او البعيدة عنه كليا. وكذلك

تأثرت الانظمة السياسية العربية. ولم يكن ممكنا ان

تتواصل القمة الاخيرة الى مثل هذه الارضية من اتفاق

المبادئ لو لم تكن شظايا الحرب قد كوت الجميع.

ليس ينسب مختلفة، بل تكاد نسبتها تكون عامة

وشاملة للجميع، وفي في حدود الكارثة ولونياتها،

وليست اقل منها ابداً.

ولعل اهم ما عبر عنه اتفاق المبادئ في عمان هو

اعادة تركيز التمييز بين المحدثي والمحدثي عليه، فان

حرب دائم، ليس على العراق وحده، بل على الهيمنة

العربية والدولية اللتين تديسان استمرار القتال.

وبالتالي فان مبدأ الفصل القومي بين ايران والعرب صار

امرا واقعا ولم يعد بالامكان تجاوزه الا عندما تنتهج

ايران نفسها عن تحدي العرب والعالم. ولكن رد طهران

على قمة عمان وما سبق قراراتها من قرارات الهيئة

الدولية، جاء ليؤكد في عزلة النظام المنشتب بالحرب

وتكرار كوارثها كمبرر وحيد لوجوده.

والحقيقة فان عودة طهران الى نفثة التبعثات

العامة وحشد عشرات الافراد من المرشحين للابادة

الحماضية اثما تأتي بمثابة اعلان جديد للحرب ليس

ضد العراق وحده، وتكرار القول هنا، بل ضد عمان

ومقمتها القومية. ولذلك يجب ان يكون الدفاع الحالي

والاتي ليس عراقيا فحسب ولا خليجيا فحسب، ولكن

قوميا، ودوليا ان امكن.

والجديدة المقبلة.

هنا يحق للمواطن العربي ان يتفحص الحقيقة او

شبه الحقيقة القائلة ان العرب استطاعوا ان يستعيدوا

زمام المبادرة في قمتهم الاخيرة. فما هي هذه

الاستعادة، وما المبادرة المطلوبة. ذلك هو السؤال الذي

لا بد ان يطرحه على نفسه كل حاكم عربي حضر القمة

ووافق على اسس الموقف القومي. وجوابه سيحدد

طريقه فهمه وترجمته العملية لأبسط حقائق ذلك

الموقف.

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين

بالامراض العقلية...

لكن العالم يتحدث عن الولايات المتحدة الآن. ولا يزال

الوقت بعيدا كي نقرأ في احدي الصحف اعداءا عن بيع

البيت الابيض في المزار البدني. وان كنا متحفظين على انه

يصلح للتربية الارباب او متحفظا للشمع او متحفظا للمصابين



# غالي شكرى .. القبس .. عن الماركسية .. والعروبة .. والاسلام



● غالي شكرى

## الماركسيون العرب برجوازيون يرون العروبة بجيون سوفيتية

اجابات دقيقة شافية عن هذه الاسئلة لن نستطيع ان نفهم لماذا لم يستطع الماركسيون العرب اجتذاب قاعدة جماهيرية صلبة وعريضة يتسلحون بها في حركتهم داخل الخريطة السياسية؟ هذا السؤال المهم من الصعب جدا القامرة بجواب انطباعي عنه، انما لا بد من معرفة الحقائق قبل ان ندلي برأي حاسم في هذا الموضوع. والحقيقة لم تكن الماركسية وحدها، وانما هناك افكار عديدة نقلت مشوهة عن طريق نظام التعليم، وعن طريق سوق الترجمة. مثلا يطلع في انكلترا شخص يدعى كولن ويلسون يقرأ احدا ويحج به بنشر فيترجم كل اعمال كولن ويلسون الى العربية او اعمال سارتر او اعمال سيمون دي بوفوار دون ان يقرأها، انما كان الواقع العربي يحتاج بالفعل الى هذه الافكار بالذات دون غيرها. افلم يكن هناك غير كولن ويلسون في زمانه، في عصره؟ وكولن ويلسون نفسه ما قيمته في بريطانيا؟ وهل كل ما ترجم عن سارتر دقيق في الترجمة؟ هل كان مصحوبا بالمقدمات الرأسمالية المعقولة التي تحيط بفكر سارتر وتضع الكتاب المترجم في سياقه الطبيعي؟ لادف الشدائد كانت التجارة احد العناصر السلبية في حركة الترجمة الى اللغة العربية؟ طبعا كانت هناك مشاريع ضخمة مثل مشروع الف كتاب في مصر، او مشروع لجنة الجامعيين للتأليف والترجمة والنشر وقد اعطت بعض الترجمات المهمة، ولكن في الحقيقة ان سوق الترجمة يشوه كل الافكار وكل الادب وليس الماركسية وحدها، هذا ما اريد ان اقول ليس الماركسية وحدها هي المطلوبة، وانما حتى الافكار الاخرى كلها مطلوبة بسبب سوق الترجمة وسونها.

● على صعيد الجانب السياسي ايضا ليست الماركسية وحدها هي المضطهدة. الليبرالية الان مضطهدة، العلمانية الان مضطهدة، ويساوية حداثتها عن العلمانية يأتي سؤالك عن الاسلام. طبعا ليس هناك نص، انما شخصيا ما اقرأ، انما نصا ماركسيا ضد الاسلام ولكن انك تريد الاستفسار عن الاهتمام كدين للعلمانية من الناحية العربية. هذا الاهتمام بدأ متأخرا عند بعض الماركسيين الماركسيين، ولكن لا ترى معنى ان الاهتمام الحدي والعلمي بالاسلام من جانب الاتجاهات الفكرية الاخرى ايضا بدأ متأخرا، حتى انه ترك في خاتمة المطاف ليثار اكثر تطرفا، وللجامعات التي تتسلح به تسليحا سياسيا لاغراض سياسية لا علاقة لها بالاسلام كتفاقة وحضارة؟ انيس كذلك بالفعل هناك تقصير ولكنه تقصير ثقافي عام وليس تقصير اتجاه محدد. ان اصبح متوقفا لدينا بعض الكتابات الماركسية وغير الماركسية حول الاسلام وحول الدين عموما. وفي هذه النقطة احب ان اشير الى ضرورة دراسة المسيحية الشرقية، الخلل كبير جدا بين المسيحية الشرقية والمسيحية الغربية، هناك خلط متعمد بين المسيحية هناك مسيحية عربية بالفعل واطن ان الاهتمام بدراسة هذه القضية يجب ان يشمل الماركسية والاسلام معا. نحن ان هناك بعض الدراسات في لبنان وخصوصا بعض الاعمال الاخيرة تناقش القضايا الدينية من وجهة نظر مغايرة للمعتدلين، وتنازع هذه الدراسات لا تتنازع مع مطلقا من العلمانية بمعنى اننا يجب ان نحرر الدين براءة الاستراتيجية بعيدة المدى عن الرؤى الدينية الموقوتة والمعارضة. العلمانية تراث في وجداننا وفي ضميرنا اظن اننا يجب ان نحافظ عليه ونطوره دون ان يعني ذلك مطلقا ان الفكر العربي الحديث قد تخلى عن دراسة الدين سواء كان اسلاما او مسيحيا.

● انتي كمفكر عربي مسيحي اعتقد ان الاسلام جزء لا يتجزأ من التكوين القومي للمواطن العربي، الاسلام لا يخص العرب المسلمين وحدهم، وانما يخص جميعا كعرب. انتي كمفكر لا تستطيع سواء بوعي او بدون وعي ان تخلو عن بعد مهم من ابعاد تكويني القوي وهو الاسلام كشفاة وحضارة وكامل نشأ من تكوين الأمة العربية. الفتن الجورحة العربية في صدر الاسلام كان الاسلام. هذا العامل لم يفقد فاعليته الا في عصور الانحطاط، يجوز ان نتخذ من عصور الانحطاط سيارا او مقياسا، وانما يجب ان نبحت عن الاسباب العميقة لهذا الانحطاط. وجود هذا العنصر في تكويني القومي لا يحول بيني وبين الايمان العميق والمسؤول بالعلمانية، العلمانية ليست ضد هذه الهوية القومية الحضارية التي انتسب اليها اكثر من ذلك ان مناهج التحليل العلمي الحديثة التي تدخل في التركيبة العقلية للنموذج الذي انتسب اليه تؤكد في باستمرار ان الهوية القومية العربية ليست في تناقض، ولا حلقة واحدة، مع الاسلام. فقط انني اضيف ضرورة اهتمام الوعي العربي بدور المسيحية العربية، ليس لان هناك مسيحيين عربا، بل لان المسيحية العربية جزء لا يتجزأ من الوجود العربي العام. ربما هناك خصوصيات فلتنا المسيحية العربية في مصر ولبنان وسوريا والعراق والسودان تختلف تماما عن وضع بلدان المغرب العربي التي لا يوجد فيها مسيحيين اصلا ولكن عدم وجود المسيحيين العرب لا قطر ما لا يعني ان نهمل في ثقافتنا تطوير الوعي العام بدور المسيحية الشرقية، ودور المسيحية العربية.

● في قمت الماركسية العربية شيئا في هذا السياق - في مرحلة من المراحل لم يكن الماركسيون العرب يناقشون قضية الدين اصلا، بل على الاطلاق، ولربما كان هذا مصدر سؤالك عن تجاهلهم للاسلام، هذا صحيح، لم يكونوا يتناولون هذا الموضوع لاسباب عديدة، ولكن رويدا، اصبح من الثابت ان الماركسيين الماركسيين الذين يتناولون الدين عموما، والاسلام خصوصا كما قد لاحظت ان يتناولوا هذه القضية، وانما هذا مهمة حلقات دراسية طويلة حتى نود ان يكون ان تخصص وتفرغ لهذه القضية لانها تستدعي في حياتنا اليومية وربما في حياتنا السياسية على تاتي بعض الفقرات والسليبات التي تتجلى احيانا في الحرب اللبنانية والتي تتجلى احيانا في بعض اشكال التزمت التي تماثلها بعض الاقطار العربية الاخرى.

● جهاد فاضل

● هناك باستمرار قصور وسليبات، ولقد شرحت منذ قليل سبب عدم وضوح الفكر الماركسي نفسه. عندما نقول لا، لماذا، وهم يمكنون نظرية علمية، لم يستطيعوا ان يحلوا الواقع تحليليا سليما؟ اقول لك: هل صحيح انهم ملكوا النظرية العلمية، هذه الاسئلة؟ هذه الاسئلة انهم امتلكوها او يمتلكونها. نحن ننظر الى الاتجاهات العلمية الدقيقة التي تقف بنا على اجابات شافية لبعض هذه الاسئلة. اولاً ما هي الكتب الماركسية التي ترجمت بالفعل خلال خمسين سنة على سبيل المثال الى اللغة العربية من امهات الفكر الماركسي؟ كم نسخة طبعت من هذه الكتب؟ ثلاثة. ما مدى الثقة في ترجمة هذه الكتب؟ لقد قرأت ترجمة جديدة للبيان الشيوعي للاستاد العظيم الاخضر ووجدته ينقد الترجمات السابقة لنفس هذا البيان الذي عاش اربعين سنة في ادمغة الناس واذا به يقع على اخطاء مروعة، اخطاء قاتلة في الترجمات السابقة على ترجمته. لم يكن هناك احد يترجم اولا عن الألمانية والذين كانوا يترجمون عن الانكليزية او الفرنسية لم يكونوا دقيقين لا بسبب الضعف في هذه اللغة او تلك، وانما وهذا مثير للدهشة، لاسباب سياسية. احيانا كانوا يترجمون عبارة ما بطريقة ما حتى يصل مضمون سياسي ما الى الناس دون المضمون الذي كان يقصده ماركس او افلخر. هذا سؤال عن مدى الثقة؟ لم قرأ هذه الكتب الماركسية او هذه الترجمات او هذه الكتابات؟ ليست لدينا اجوبة احصائية دقيقة على كل هذا، من نقل بالضبط الافكار الماركسية الى الوطن العربي وفي اية ظروف وفي اي مناخ؟ من هم الذين تعلموا في الخارج وانوا وماذا قدموا من افكار؟ الى غير هذه الاسئلة. بدون

الممكن ان نقرأ في تاريخنا تاريخا اخر مختلفا تماما عن التاريخ الذي كتبه الرافعي عن اسرة محمد علي او عن ثورة ١٩١٩ او عن مقدمات ثورة ٥٢. مؤرخا عظيما كرائل محمد انيس قد استطاع في اعماله ان يخلق مدرسة جديدة في التاريخ المصري داخل اسوار الجامعة. هذا كان من الشائعات الواضحة لجهود المتقنين الماركسيين المصريين ونستطيع ان نرى التأثير الماركسي واضحا في النقد الادبي، وهو التأثير الذي خلق اهم الماركس الفكرية في النقد الادبي الحديث في اللغة العربية.

● يلاحظ الكثيرون عند الماركسيين العرب نوعا من تقصير او سوء فهم للواقع العربي، سنة ١٩٤٨ ايدوا تقسيم فلسطين، سنة ١٩٥٨ وقفوا ضد الوحدة بين مصر وسوريا، وهم لم يكونوا يوما، وحقيقة، مع الوحدة العربية، وهناك سوء فهم دائم لدور الاسلام في حياة العرب؟

● في بعض التحفظات. التحفظ الاول خاص بالتعميم. ليس صحيحا ان جميع الشيوعيين العرب وقفوا مع قرار التقسيم. لقد كانت هناك اجنحة ضد التقسيم في تلك الفترة. ومع ذلك فان الذين ارتضوا بما هو اوسع كثيرا من التقسيم لم يكونوا من الماركسيين. ان الذين اعترفوا باسرائيل ليسوا ماركسيين. وغير التعميم هناك الثبات. لا شك ان هناك قطاعات عريضة من الشيوعيين العرب وافقوا على التقسيم ولكن هل ثبت هذا الموقف؟ هذا هو السؤال. لقد وقعت بالفعل مقترحات يجب ان نراها في الحركات الشيوعية العربية. وقعت بالفعل مقترحات. كان

ان بعض الماركسيين قد آمنوا بالقومية العربية في احدى الفترات وقد تطورت هذه القناعة بفرض مقترحات عديدة في الواقع الاجتماعي والسياسي العربي. المتغير الاول على سبيل المثال، الناصرية او الوجود الناصري في احدى المراحل. من بين المتغيرات الحرب اللبنانية ايضا التي جعلت من المسألة القومية مسألة اولى في جدول الاعمال السياسي لاي فريق يريد ان يكون له مساهمة ما في مسيرة الاحداث. على الصعيد الثقافي هناك افواج من الماركسيين المستقلين عن الاحزاب وعن التنظيمات الذين استطاعوا ان يدمجوا الفكر الماركسي في القالب القومي، وان يلفوا اي تناقض بين المحتوى الاشتراكي على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والقومية العربية هوية للمواطن العربي وهذا شيء جديد واجابي واصبح التيار الاكثر رسوخا واكثر اجتذابا في وسط الماركسيين العرب.

● على ان التأثير الاكبر للماركسيين العرب كان في الثقافة وسوف نجد ان كتب التاريخ بدلت تغير المجتمع نظرة اكثر تعمقا عندما اختمرت الافكار الماركسية في وجدان وعقول وضمار بعض الباحثين العرب. كان التاريخ مثلا عند مؤرخ كعبد الرحمن الرافعي في مصر هو تاريخ الملوك والحكام وتاريخ الاحداث الفردية غير المترابطة وتاريخ الوثائق المزعومة من حركة الحياة. ولكننا نلاحظ في بداية الخمسينات، مع مؤرخين من امثال شهدي عطية الشافعي وفوزي جرجس وابراهيم عامر، ان تاريخ مصر قد اصبح يكتب بطريقة اخرى تحاول تحليل التسلسل الاجتماعي والعوامل الاجتماعية في ضوء المكتسبات النظرية التي اخذوها من الماركسية ومن ثم اصبح من

محور هذا الحديث مع المفكر المصري الدكتور غالي شكرى نقطتان اساسيتان: الاولى تتعلق بما يسمى عادة «الماركسية العربية» وما اذا كانت هذه الماركسية العربية موجودة فعلا ام لا. والثانية تتعلق بمواقف الماركسيين والشيوعيين العرب من القضايا العربية. الكثيرون يرون ان الماركسيين العرب لم يستوعبوا الظروف الموضوعية للواقع العربي ولم يفهموا حاجات العرب الحقيقية، من ذلك مواقفهم من قضية فلسطين. بدءا من قرار التقسيم عام ١٩٤٨، ومن الوحدة العربية كفترة، ومن الوحدة المصرية السورية عام ١٩٥٨، وعدم فهمهم لدور الاسلام في الحياة العربية وفي حياة العربي بالذات وكلها مواقف خاطئة تتعارض احيانا مع الفكر الماركسي كما تتعارض مع اشواق العرب وطموحاتهم وواقعهم.

لغالي شكرى اسهامات فكرية وادبية ذات صلة بالفكر الماركسي، ولكنه طور هذا الفكر احيانا وبخاصة في مجال الدراسات الادبية والنقدية ومنها عمله الموسوعي الاخير حول سوسيولوجية الثقافة العربية الذي صدر قسم منه عن دار الطليعة في بيروت.

قال غالي شكرى لـ «القبس»: باختصار لا يوجد ماركسية عربية ولم يملك الماركسيون العرب حتى اليوم النظرية العلمية او الماركسية كما يجب حتى ترجماتهم «للبيان الشيوعي» لماركس وانلخر كانت ترجمة خاطئة وسبقة، لكن الفكر الماركسي ساهم في تطعيم المناهج في الاجتماع والتاريخ والنقد الادبي برؤى جديدة لم تكن موجودة من قبل. وبذلك كان تأثير الماركسيين العرب الاكبر في الثقافة لا في سواها.

ولا استطيع ان اؤكد بشكل قاطع ما اذا كانت هناك ماركسية عربية فعلا. لا يجوز ان نطلق على غير هدي. فاذا كان المقصود هو مجموعة الالبيات التي خلفها الماركسيون العرب والتي ماراها يستعملونها على انفسهم كتتنظيمات سياسية او كمنابر فكرية، هذا شيء، اما اذا كان المقصود هو ابداع فكر ماركسي متسق ومتواصل مع الواقع العربي، فهذا شيء اخر.

● اظن انني بحاجة الى القول بان الفكر الماركسي عموما ووجه بعقبات وتحديات كبيرة من جانب السلطات المحلية او من جانب السلطات الاستعمارية التي كانت تسود الوطن العربي حتى بداية الخمسينات ومن ثم فقد وصل هذا الفكر مجتزا بمعنى ان بعض اعمال قليلة جدا للينين واولستين او ماركس تونج قد ترجمت، وفي اغلب الاحيان ترجمة غير دقيقة. هذه الكراسات التي تعرضها جميعا هي التي سادت على عقول المضالمين في سبيل الاشتراكية العلمية. لكن وربما كانت هناك ترجمة كاملة لاعمال لينين قدمتها الى التقدم في موسكو، ولكنها ترجمة تقتصر على الكثير جدا من الجدية والى التذوق العربي على صعيد اللغة. ثم ان المواقف المعادية للفكر الماركسي تستطيع ان تضيئها ايضا الى هذه الترجمات المشوهة لتخرج من ذلك نتيجة خطيرة جدا وهي ان اي مدى عرفنا الماركسية حقاً الى العقل العربي اذا استتبنا مجموعة قليلة جدا من المتقنين الذين تعلموا في الخارج وهؤلاء هم الذين يعيدون من الخارج بمجموعة من الافكار يتبهمون بها حتى انها تعطيم احيانا صفة اجتماعية رفيعة تجعلهم متميزين عن مجموع القواعد الشعبية، وتجعل كادهم اشم ما يكون بالتعاويد والمقدمات التي لا تناقش في اغلب الاحيان من جانب الاغلبية الواسعة التي لا تقرأ في لغة اجنبية والتي لم تصلها سوى تلك الترجمات التي اشترى اليها.

ان السؤال الحقيقي فعلا هو: هل صحيح ان هناك فكا ماركسيا قد تمثل من جانب العرب المعاصرين تماثلا يفي بهم الى التسليح بهذا الفكر لتغيير الواقع؟ انما منذ البداية في ان الفكر الماركسي في مراحله الاصلية قد تمثل تماثلا كافيا يجعل الناس في بلادنا على معرفة بالواقع، ومن ثم يستطيعون التسليح به في تفسير الواقع وتحليله. ان التحليلات الخاطئة الكثيرة جدا للواقع العربي من جانب بعض الماركسيين هي نتيجة طبيعية جدا للتصور الاصيل والمبدئي في معرفة الماركسية. بالطبع لينين عندما تقرأ الماركسية كان روسيا حتى الاعماق ومن ثم فقد استطاع ان يوصل هذا الفكر القادام من خارج روسيا في التربة الروسية بمعرفة الماركسية على حقيقتها وبمعرفة الواقع على حقيقته ومن ثم اقامة هذا الجدل الاجتماعي عبر النضال اليومي الحقيقي في المجتمع.

هذا لم يحدث في بلادنا. حدث في بلاد اخرى. ومن ثم فانتى استبعد تماما هذا التغيير وهو «الماركسية العربية»، انني اقول انها لم توجد قط ليست هناك ماركسية عربية، وانما هناك متقنون في غالبيتهم المعنى بورجوازيون، وحيانا هم ارستقراطيون، بمعنى انه هناك في مصر مفكرون ماركسيون يتحدرون من اسر اقطاعية ابناء باشوات. هؤلاء متقنون قراوا الماركسية واقتنوا بها، ولكن مجموع اعمالهم لا تشكل ابداعا ماركسيا على الاطلاق سواء بسبب انشغالهم بالواقع او بسبب الفكر اليوليوسي، او بسبب الالية الواسعة في صفوف الجماهير الشعبية نفسها، او بسبب وصول الافكار الماركسية عن طريق بعض الاجانب الذين وفدوا الى البلاد العربية في اوقات متقاربة حتى ان بعض الحركات الماركسية تكونت احيانا من المواطنين والاجانب. هذه كلها تؤدي بي الى قناعة انه لم يتج هذا الفكر ان يتصل في التربة المحلية العربية ولم يؤت ثماره الا على صعيد التثوير العام. فلقد كان من نتائج ذبوع الفكر الماركسي على قصور المصادر فضل تطعيم المناهج الفكرية في الاجتماع والتاريخ والنقد الادبي برؤى جديدة لم تكن موجودة من قبل. فلقد هيمنت وسيطرت المناهج الاخرى القادمة اصل من الغرب على الثقافة العربية فترة طويلة وما زالت تهيم حتى الان. استطاع الفكر الماركسي ان يخترق هذا الجدار الصلب من التفكير الغربي، وان يؤثر في مناهج التحليل اكثر من تأثيره في الواقع.

● علينا ان نميز بين النضال الاشتراكي، اي انني ارى ان هناك مناضلين اشتراكيين قد استطاعوا ان يدخلوا في نسج الحياة السياسية العربية ولكنهم لم يستطيعوا اجتذاب قاعدة عريضة من الجماهير الشعبية. هذه مقاربة، فلنفرس في الفكر الاشتراكي انه يتوجه الى هذه الجماهير نفسها والمفروض انه نظريتها هي نظرية العمال. ولكن للاسف، لاسباب ذاتية وموضوعية عديدة، لم يستطع هذا الفكر ان يغير الا قليلا من الخريطة السياسية العربية. وتختلف المراحل التاريخية من مرحلة الى اخرى. هناك بعض الاحزاب الشيوعية التي نجحت في احدى الفقرات واخفقت في الاخرى. هناك بعض الاحزاب التي نجحت في قطر واخفقت في قطر اخر، وهكذا اي اننا لا نستطيع التعميم.

● من الاشياء التي يعود فيها الى متغيرات الواقع العربي

## النسب التي لا تسبح راسها الا في البحر

## الاستراتيجية خطية وجودة وللأسلاف أقمارهم ونوافذهم

ان تجربة الماضي، بما هي تجربة جماعية لامة من الامم، هي مكسب عظيم لكل فرد يؤمله زمانه وظروفه (لناظرها)، انه لا يكرر الخبرة، ولكنه يستلها ليبدأ ما بعدها، فاذا لم يكن حاضرا في الذهن تراث القصدية.. كيف يجزو انسان على كتابة قصيدة؟ واذا لم يكن حاضرا في الذهن تراث الكتب.. كيف يجزو انسان على الادعاء بأنه يمتلك قلبا خاصا به؟

● ما هو هذه الماركسية المجهولة، اي افتقارها الى الافق التاريخي، وعجزه عن تجاوز لحقته المراهنة الى القرون الاخر رجابة، ولا عجب ان اذا ما قرنا ببساطة مع البويع ان عظمة نتاج ما يمكن ان تقاس بمعيار ما احتواه من تجربة الماضي كمن. وقد فهمت هذه العبارة خطأ بأنها تمنح الاتكاء على الماضي، بينما هي في الحقيقة تمنح القدرة على احتيازه وضمه الى خبرة الماضي.

● لا شك ان لاداسلاف اقمارهم ونوافذهم، ومشاهدي افاق زمانهم، ان ان السببية هي كناية عن الانفتاح على الشرط الانساني للكانن، بحيث يستطيع مقاومة عطالة وتكرارية.. وايداع المطلق.

● بالتاكيد لا يمكن اكتساب التراث بشهادة الميلاد، ولا بالمسدة المكنية او الزمانية، انه بحاجة الى اخذ، وطاعة على الاخذ والاحتياط، كقيد يمكن ان تتحول خبرات قرون طويلة الى جزء منا، الى خبرات خاصة بنا اذا لم نمتلك القابلية على احتيازاها واكتشافها، والاجابة ان نعمتنا؟

● ان احتيازا التراث هو فعل يظقة ثقافية حيوية، وليس حلم يظقة، ولا استرسال مع ذكريات الماضي، او تحول الى لحظة في ضمير الماضي. وكذلك الامر بالنسبة للتراث الانساني.

● وبسبب الامر يظقة على الوجود الحق، ليس ذلك الوجود الفردي العابر، بل ذلك الوجود ذو الديمومة القائمة، والمنحدرة من الماضي، وكان الانسان لا يضر بخلوده اذا اذات اتملت احتيازاها لماضيها كجماعة.

ما الذي يعنيه انسان ذو تراث؟ وما الذي يعنيه التراث للانسان؟ حين نصف انسانا ما بأنه يمتلك تراثا، ينصرف الذهن فوراً الى انه كائن في متناول يده خبرة تاريخية، وقد تختلط في قيمة هذه الخبرة، وقد تنطق الا اننا لا نستطيع الخلص من السؤال المنطقي المعتاد، ما الذي ينفذنا به هذا التراث؟ وكان الامر امر خيار بين موقفين، فاما ان نجيب هذا السؤال على اسئلته.. او يقد حائرا وصامتا. اي اما ان نرفضه او نرفضه، والامر ليس كذلك قطعا.

ان هذه الخبرة التاريخية هي ثمرة تفاعل بين انسان وارضه في مرحلة من مراحل تطوره.. وما هو الا ان يقد في نهاية خط هذا التطور. انه محكوم بتراث محدد. كما هو محكوم بواقع بيئي وطبيعي وبيولوجي لا يستطيع منه خلاصا، وهكذا فان الاسئلة المطروحة لا تبدو اسئلة هذا الكائن، بقدر ما هي اسئلة تراثه وبيئته وجغرافيته. انها الاسئلة الصامدة التي تكرر نفسها في شتى الكائنات ووجوده. ومع ذلك، فالملتقذ ان الكائن هو الذي يطرح الاسئلة، واول سؤال للتراث، هو عن امكانية احتيازه، اي اختيار هذه الخبرة القريبة والمباشرة التي تذل الانسان الى ذاته الجماعية، والى المراحل التي قطعها الزمان في تطوره الذي وصل اليه. وما يمكن ان تعرف الذات متوحيها في الزمن اذا لم تكن قادرة على تسجيل هذه المراحل بوضوح؟

انه شبيه بكانن امام امتحان، وعليه ان يتذكر ويستعيد خبرات ماضي مجتمعه. تلك التي قددها، وبدأت تتراعى له شبيهة بالعلم.. والخيال.. وحتى تكون الاجابة سليمة، وتوظف وسائل الترية والتعليم في هذا السياق، مستفيدة تحقيق الاستمرارية الاجتماعية. ان السؤال يقترض انتقال خبرات اجيال المجتمعات، ونشوا عبر الزمن. واذا كان التراث سؤالا فان الجواب هو نحن بكل ما نحن فيه وعليه.

اننا لا ناتي هنا الى التراث بهدف متعفي، بل بهدف اخر، هو اكتشاف مقومات الوجود، فالذي يجب عن

هذا الاصرار ان. هو للامعقول نفسه الذي ليس له من علاج الا في التشفي حتى من دماء ابناءه بالذات.

يبتئ المنطوق الجديد الذي تصر على متابعتة طهران انها لا تقم وزنا حقيقيا لاية زعة للتهادن او التفاهم مع الجموعة العربية، سواء من كان منها متعاطيا مع مشكلة الحرب مباشرة او غير مباشرة.

وبالتالي فان التصعيد الحالي لن يكون له مأل الا الى مزيد من فقدان الاسماء او المحايدين داخل المعسكر العربي بالنسبة لاطراف معتدلين او قائلين للحوار ما زال لهم في قمة السلطة الإيرانية او بين كوايليسا امة دور في حجم التطرف والتخفيف من سطوة الاعمق

ومع ذلك فان بعض دولي المعرفة الدقيقة بشؤون

الفعلية. وعند ذلك تصبح الهدنة العسكرية هي المنقذ الوحيد والنهائي للسائقين في شرك اعمالهم.

ولا بد هنا من ملاحظة ان المسؤولين الإيرانيين تسابق معظمهم منذ انتهاء قمة عمان على تصعيد التهديدات والاستعدادات للحرب الموسمية في هذا الخريف كانه لم يتغير في خارطة الواقع العسكري والسياسي اي ثابت من ثوابتها المنتمية كلها الى مرحلة ما قبل الصمود العسكري العراقي وقرار مجلس الامن بوقف الحرب. حتى ان المسؤول عن الدبلوماسية الإيرانية نفسه وهو وزير الخارجية قد أعلن أخيراً وفي تصريح رسمي ان حل مشكلة العراق من العراق لن يكون ميدانه في مجلس الامن، وهو الامر الذي لا ليس فيه، الذي يكشف عن حقيقة النوايا الإيرانية، ليس تجاه

## الطوفان الاخيرة؟

السلطة الإيرانية لا يعتقدون بجدية مطلقة لمظاهر التعتبة. فليس من الضروري ان تأتي الهجمات المهددة على مستوى التعبتات الاستمرارية. بل ربما

كان هدف البعض من عودة القمع على طيول الحرب هو الرج باصحاب نظرية التطرف الاعمق في محنة اخيرة تؤدي بهم او بمراكزهم وسلطانهم تجعلهم يدفعون الثمن الاخير الذي هربوا من استحقاقه دائما اثر كل معركة خائبة وكارثية سابقة باصطلاح اسباب اخرى لمركبة تالية وهكذا.

وفي رأي هؤلاء المحللين ان الفضل القادم سيكون له اعلى الاثمان. وربما كان هو المدخل لحل المشكلة هذه المرة داخليا. ان لا يستطيع احد ان يمر عبر نتائج الاشد هولاً من كل سابقتها دون ان يتحمل مسؤوليته

هذا الاصرار ان. هو للامعقول نفسه الذي ليس له من علاج الا في التشفي حتى من دماء ابناءه بالذات.

يبتئ المنطوق الجديد الذي تصر على متابعتة طهران انها لا تقم وزنا حقيقيا لاية زعة للتهادن او التفاهم مع الجموعة العربية، سواء من كان منها متعاطيا مع مشكلة الحرب مباشرة او غير مباشرة.

وبالتالي فان التصعيد الحالي لن يكون له مأل الا الى مزيد من فقدان الاسماء او المحايدين داخل المعسكر العربي بالنسبة لاطراف معتدلين او قائلين للحوار ما زال لهم في قمة السلطة الإيرانية او بين كوايليسا امة دور في حجم التطرف والتخفيف من سطوة الاعمق

الفعلية. وعند ذلك تصبح الهدنة العسكرية هي المنقذ الوحيد والنهائي للسائقين في شرك اعمالهم.

ولا بد هنا من ملاحظة ان المسؤولين الإيرانيين تسابق معظمهم منذ انتهاء قمة عمان على تصعيد التهديدات والاستعدادات للحرب الموسمية في هذا الخريف كانه لم يتغير في خارطة الواقع العسكري والسياسي اي ثابت من ثوابتها المنتمية كلها الى مرحلة ما قبل الصمود العسكري العراقي وقرار مجلس الامن بوقف الحرب. حتى ان المسؤول عن الدبلوماسية الإيرانية نفسه وهو وزير الخارجية قد أعلن أخيراً وفي تصريح رسمي ان حل مشكلة العراق من العراق لن يكون ميدانه في مجلس الامن، وهو الامر الذي لا ليس فيه، الذي يكشف عن حقيقة النوايا الإيرانية، ليس تجاه

وفي رأي هؤلاء المحللين ان الفضل القادم سيكون له اعلى الاثمان. وربما كان هو المدخل لحل المشكلة هذه المرة داخليا. ان لا يستطيع احد ان يمر عبر نتائج الاشد هولاً من كل سابقتها دون ان يتحمل مسؤوليته

ومع ذلك فان بعض دولي المعرفة الدقيقة بشؤون







## رسالة إلى مجبول

.. لا أعرف لماذا أعود لأقرب أوراق حيك التي توشك على الذبول.. هل لاني احن الى يناير الذكريات العذبة الرقيقة التي لما تجف بعد.. ام لاني اريد تبديد ظلمة الهواجس والأشقر الطريق نحو النعاج فجرح الذي لمس القلب فانتفض له «كما المعشوق بلله القطر»؟؟

اصدق القول ان رغبة جامحة تعتمل بداخلي في ان اعيد لتلك الاوراق المشوكة على الذبول نسج الحياة لارجاعها خضرة نضرة كما كانت ذات امد.. ولكني لا استطيع فنفسى تتجرع علقم الغدر.. اكذا يهون عليك ان تدمي قلبي الغض الذي لم يهف لغر حماك.. اكذا تسحقه عابرا على اشلائه بعد ان كانت تموج به احلام المني وتومر؟

لقد غمرتني الحيرة بقسوتها، وجلدتني ليالي الحزن بعتمتها، وتضاعل الكون في عيني حتى لم اعد أميذ شيئا.. تمتدنت ان اصرخ وارفع لافتات الاحتجاج على هذا الظلم الثقيل الذي ينوء بسنوات عمري..

.. واعود لتقليب الاوراق فليس ان اجد لك عدرا، وعسى ان اكون قد تجاوزت حدود المغفول من الشك.

منى العوضي



## سن ألبكي

مثما تحضن السماء نجوم الليل اللامعة، وتحضن الاشجار اعشاش الطيور الصغيرة، مثما يحضن الليل مدوعي الصامته.. وتحضن الكلمات احزاني.. احتضنت حيك في فؤادي.. واقلقت عليه يفتاح تاه في بحار الشوق اليك، وناديت صلوحي لتضم القلب فلا ينفطر حزنا لبعيد.

احتضنت رسمك في عيوني.. واغمضت الجفن عليك، وامسكت مدوعي وابيت البكاء خشية ان تتسرب صوتك مع مدوعي.. فلن أبكي.. احتضنت صوتك في اذني.. وناديت همسك حتى استقر في اعماقي، واغلقت اذني عن كل صوت سوى صوتك وتناست كل همس غير همسك.. فلن استمع لغر نداءك.

وصمت لساني وحدته الروح ان لا تحدث بعد اليوم احدا بكلمات الحب. فلن احدث غيرك حبيبي.. وناديت ليلى واحلامي.. ان لا تجلبي لي في منامي غير عيون الحبيب.

وناديت الانحان والانغام وكل قيثارة تعزف.. ان انشدوا لحن حزني.. واعزفوا قصة غرامي.. وغنوا شاعري.. على النغمات تصل الحبيب فيقترقني..

حبيبي.. احتضنت هواك في روحي.. لاني اتمو الي.. اعلم انك سوف تعود، وعندما يحين اللقاء.. لسوف تعلم انني ما زلت احبك.. لاني.. لانساف.. لا اعرف كيف اخون.

هذي الشحوري

## الستم عجي؟

ارجو ان تثير مقالتي هذه ما تستحقه من اهتمام خصوصا لدى الفئة المعنية التي اتمنى ان تراجع نفسها فيما تثبت لعل وعسى يغفر الله من حالها فتعمل على نشر الوعي الذي نحن بحاجة له بدلا من الانانية ورتاء الحال.

الا تعتقدون ان هناك امورا في الحياة تستحق الكتابة عنها اكثر من مواضيع رثاء الذات.. وبعد الحبيب.. وهجرته.. ولماذا هذا الحزن.. ولم كل هذه المساوية.. فانتم لستم جوعى بالتاكيد جوعى لبسان عندما حاصرتهم امل.. لستم جوعى افرقيا.. او بنغلاديش.. او عراق كهؤلاء.. ومرضى كهؤلاء.. هل تنامون وكلهم خوف من ان تسقط قذيفة فوق منازلهم فتتمزق اسررتكم اشلاء اشلاء.. هل سلبت ارضكم.. هل قتل اخوتكم امام ناظريك بايدي الاعداء.. هل اغتصبت بساتنكم امامكم.. يا اخوتي «لست اسخر منكم» ولكم الحق فيما تكتبون ولكن المبالغة وهذا الروتين المستمر.. ليس ملاما.. خاصة وان للخيال دور كبير فيه.. ونحن احق ان نرجع لواقعنا المؤلوم الذي يعيش فيه وننتج به ونحاول ان نقول «كلمة الحق».. ان «نحل مشاكلنا» الواقعية الكثيرة ولا نهرب منها للخيال والرومانسية والضباب.. والحزن المبالغ فيه.. الستم معي في ان فقد الحبيب وهجره، وخيائته.. والحزن على النفس اشياء بسيطة اذا ما قورنت بما ذكرت سابقا من محن وكوارث ومصائب وقانا الله منها..

ونصيحة اخيرة «ويلا زعل» اجلسوا امام شاشة التلفزيون الساعة التاسعة مساء وشاهدوا.. وستعرفون معاناتكم «صطر» اذا ما قورنت بما سترونه من مأس في هذا العصر المؤلم.

زهرة القضي

## حسان الأم

الام مغدقة الافضل لو علموا لولا ماثرها لم تظهر الاسم ان ابعدا الناي بالنديا تضيق اسي وقد تظن بها الافراج ان قدموا كانها خلقت من رجمة ظهرت حسا واخفى رؤاها هيكل ودم ماوى حنان واخلاس ورمحة طوسي لومعه فالايواء مغتم تجلبد اشهرا ينمو الجنين بها تشدد من اجله ان نابها الام تحرك النثر في الاحشاء يوجعها والام صابرة والناس ما علموا تسخو باحلى سنن العمر راضية حتى ترى نعمة من دونها النعم حتى اذا وضعته انتابها فرح بكائن داخلته الروح والنسم تسقيه من منهج جيم وتشعره في حضنها آفة لم يبددها الخدم تضفي على طفلها دفء الحنان كما تضفي على المجدبات النشوة القديم تقرر عينا اذا لاقته ميتةها ويا لاجزائنا ان مسه السقم تهديه للقيم المثل على صغر حتى يشب وقد ارست به القيم ما اكرم الام ان صالت امومتها كريمة بل اليها ينسب الكرم

رجا محمد القحطاني

تعقيباً على حديث أحمد ديدات في القبس :  
وظيفة العرب في الحياة

وتتخذها لغة تخاطب وتفاهم مع باقي شعوب العالم كي تستطيع القيام بالمهمة ومن اجل ان تظهره على الذين كله اشيا مهمة شاقة بدون شك ولكنها تصبح سهلة امام الارادة والعزيمة وخلص النوايا.

ولو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله، لماذا لا نحاول فهم المعاني الحقيقية لهذه الآية الكريمة؟ ام محمد عليه الصلاة والسلام لاشد واصب من الجبال ان حملت تلك الامانة العظيمة (القرآن) ولكن تخلفنا في الزمان عن حمل ذلك الواجب ليؤكد صدق قول احمد ديدات باننا شينا وظيقتنا في الحياة.

ما لا شك فيه ان الانكليزية هي اللغة الأكثر انتشارا في الغرب تليها الفرنسية ثم اللغة الألمانية ثم الإسبانية، فلماذا لا نعمل على ايجاد معاهد متخصصة في تعليم تلك اللغات وتخرج كفاءات في العلوم الدينية الاسلامية والمسيحية واليهودية بهذه اللغات الى جانب اللغة العربية باعتبارها لغة الكتاب المقدس (العهد القديم) لتكون على دراية ومعركة بالنصوص الاصلية لتلك الديانة، ولكي نخرج من هذه المراكز او المعاهد اكثر من داعية اسلامي ينطلقون في كافة ارجاء الارض يحملون معهم البشري لشعوب تعيش في ظلام الوثنية والديانات المحذرة. يجوبون الارض من اجل العمل الذي اراده الله لنا.

ان الدعوة لنشر الاسلام واجب بل فريضة على كل مسلم وعلى العربي بصورة خاصة، ولدينا العديد من الهيئات الدينية في بلادنا تتفق الاموال الطائلة في هذا السبيل دون غائل. واني ارى ان من واجب هيئاتنا الدينية المختلفة القيام بهذه المهمة، مهمة ايجاد المعاهد العلمية المتخصصة لتعليم الديانات المختلفة باللغات المختلفة، ولا شك ان دولنا

تحاول بعض الجهات الخفية هذه الايام التشكيك في شخص الداعية الاسلامي الكبير الدكتور احمد ديدات ورفاقه الافاضل اعضاء «مركز بث الوعي الاسلامي» ولكل من يحلو له ذلك نقول ان احمد ديدات ليس محصنا ضد اتهاماتهم وتشكيكهم شانه في ذلك شأن العديد من العلماء ورجال الفكر الحر الذين سبقوا في التعرض لهذا التشكيك وفي مقدمتهم العالم الكبير سيمفون فريود الذي وصل التشكيك في شخصه وفي قواه العقلية حدا يقف عنده القلم حائرا في وصفه لا سبب الا لانه اصدر مؤلفا من مؤلفاته تحت عنوان «موسى والتوحيد» جاء فيه بان موسى لم يكن يهوديا. قامت الدنيا ولم تقعد وتعرض فريود الى اقصى انواع الذم والاتهامات الباطلة والحقيقة ان موسى عليه السلام لم يكن بالفعل يهوديا، فان سمات اليهودي واخلاقه لا تتفق مع شخص موسى ولا يمكن لنبي من انبياء الله ان يتخلق باخلاق اليهود.

ان كثيرين غير سيمفون فريود تعرضوا للتشكيك والاتهامات وليس احمد ديدات في هذا العصر مستثنى من ذلك التشكيك او انه محصن ضد الافتراءات الخفية ومثله «يوشا اوليك الذين امتت عليهم ضماؤهم وامانائهم الدينية والعلمية قول الحق والعمل من اجل رفعة راية التوحيد عملا بقوله تعالى «وقل تعملوا لله عز وجل» الله عنكم والمؤمنون».

انا تعلم تماثيل اصابع ايادي «فشنو» الخفية هي التي تثير هذا التشكيك في شخص احمد ديدات

الاسلامية لن تقتصر في مد يد العون والدعم لهذه الهيئات.

على الرغم من ان حديث الدكتور احمد ديدات كان جارحا بالنسبة لنا جميعا كلمة عربية حين قال «من قال اننا يجب ان نستعمل القوة؟ فاذا كان اليهود قد احتلوا ارضكم منذ عشرين عاما في ١٩٦٧ بل وقبل ذلك منذ عام ١٩٤٨ ولم تستطيعوا انتزاع شبر واحد منها بالقوة، فكيف اطلبكم باستعمال القوة لاجبار



أحمد ديدات

روسيا والصين واميركا وغيرها على اعتناق الاسلام؟ ذلك غير معقول»، وعلى الرغم من انها اهانة صريحة للامة العربية على اختلاف اقاليمها، الا انها حقيقة لا نستطيع نكرانها، فاذا لم نستطع ان نحرك ساكنا تجاه عدو كاسرائيل فما هو حالنا امام القوى العظمى؟ لقد اعد لنا احمد ديدات بكل صراحة اجسابنا بالهانة ويعت في نفوسنا الشعور بهزائنا النفسية. ان كلمة الحق بآخرة كحد السيف ومن يخشى قول الحق فهو منافق، واحمد ديدات لم يكن منافقا في قوله هذا، لانها كلمة حق وعدل اعادتنا الى حجتنا الذي كدنا نتناساه كما نسيتا وظيقتنا في الحياة.

ويشأن من يعيشون على ارضنا وعقولهم الى الاسلام والحجة والمنطق يقول العالم الكبير ان القليلي او الكوري وغيرهما من شعوب اسيا الذين يعيشون في الوطن العربي وينعمون بخيراته، كانوا قبيسا مضى وتبين وجاءهم التبشير بالمسيحية فتنصروا او تنصروا باؤهم وحيث انهم غيروا دياناتهم او مذاهبهم الوثنية الى النصرانية فانه من الديانات عليهم اعتناق الاسلام اذا كان هناك دعوة صادقة لهم. وهذا قول منطقي جدا، فقد قامت سيده فاضلة في هذا البلد بالتحديث الى مجموعات من الاسويين واستطاعت عن طريق الحجة وتمكنها من اللغة الانكليزية واطلاعتها الواسع وفهمها الدقيق لآليات الغرائبية الكريمة، استطاعت ان تجعل اكثر من اربعين نفرا منهم يعتنقون الاسلام، وقاموا فعلا بإسعاد اسلامهم عن طريق وزارتي العدل والاوقاف في الكويت، وبدلوا اسماءهم الى اسماء اسلامية، وما هذا الا دليل على صدق حديث احمد ديدات.

سليو داود ابراهيم طه

## احمد ديدات.. وموجة التشكيك

ديدا ورفاقه الافاضل في مركز بث الوعي الاسلامي الذي اقاموه في عرين الاسد في جمهورية جنوب افريقيا العنصرية. اقاموه في قلب اعداء هذا الدين واعدا البشر جميعا وانطلقوا منه الى كافة ارجاء الدنيا يحملون علائجه دون خوف او وجل راية، ولا اله الا الله، محمد رسول الله، راية التوحيد فجعلوها تحقق عالية الذرى فوق ارض التثليل والشرك.

ان احمد ديدات ورفاقه انما يدعون الى وحدانية الخالق سبحانه وتعالى، ويمناظراتهم ونسواتهم ومحاضراتهم يصححون المفاهيم المغلوطة المتوارية عبر الالف من السنين، فاي عيب في هذا يا اصابع ايادي فشنو؟ واي ماخذ تاخذونه على رجل يقول: «قل هو الله احد، الله الصمد، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد».

ان ديدات ورفاقه يظالبون بعقد الندوات والمناظرات ليتكلموا من خلالها من وضع رسالة التوحيد على مسارها الذي يريده رب العرش العظيم بعد ان اسانا نحن كلمة مسلمة لهذه الرسالة العظيمة بتقليلها مفاهيم كثيرة مغلوطة ويعد ان عزنا، من واقع الوهن الذي آلم بنا، ان نوصل صوت الحق الى ارجاء الدنيا كما امرنا رب العالمين «يا امة الله اني انا نمر بالعرف وبني عن المنكر وان تحكم بين الناس بالعدل وبالنسب والحق البين، ان اذا خير امة اخرجت للناس».

شفيق الخليل

ام انه قد عز عليهم ان يكون الداعية الاسلامي غير عربي؟ لقد جاء حديث المصطفى عليه الصلاة والسلام «لا فضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى» فأتقوا الله يا اولي الالباب ولا تخوضوا مع الخاشعين الذين يخذلون من الوطنية والعقدية جليبا.

وانه اعد خصيصا للنساء في الاسلام والمسلمين، وانا واثقون تماما بان اولئك الذين يسيرون هذه الترهات انما هم انفسهم لا يتنمون الى عروق معروفة او منبع واضح، ويحق لنا جميعا التساؤل من اين جاءوا وماذا يقصدون من وراء تشكيكهم هذا؟

لقد شاهدت على شاشة التلفاز مظهرات عديدة ومحاضرات كاملة للعالم الكبير احمد ديدات اضافة الى المناظرة التي جرت في الولايات المتحدة الاميركية مع القس الاميركي «جيمي سواغارت» ولم اجد في كل محاضراته ومحاضراته ما يسيء الى الاسلام او المسلمين كما يشيعون بل وجدت انه ذلك العالم الذي يحاول جاهدا تصحيح المفاهيم المغلوطة المتوارية بالمقارنات العلمية والعلمية بل ما جاء في كتب البيانات الاخرى وبين ما جاء في القرآن الكريم وان يوضح للبشر قاطبة بيان القرآن هو كلمة الله الحقيقية وان الاسلام هو الدين السماوي الذي جاءه للبشر كافة.

لقد بارك الله في هذا الزمان باستسنا وتقل من عزائنا الى ان اصبحنا نرى الحق باطلا والباطل حقا. كان اولي باولئك المشككين يقوموا هم بالدعوة الاسلامية اذا كانوا حريصين على دينهم بهذه الصورة

ان احمد ديدات ورفاقه يظالبون بعقد الندوات والمناظرات ليتكلموا من خلالها من وضع رسالة التوحيد على مسارها الذي يريده رب العرش العظيم بعد ان اسانا نحن كلمة مسلمة لهذه الرسالة العظيمة بتقليلها مفاهيم كثيرة مغلوطة ويعد ان عزنا، من واقع الوهن الذي آلم بنا، ان نوصل صوت الحق الى ارجاء الدنيا كما امرنا رب العالمين «يا امة الله اني انا نمر بالعرف وبني عن المنكر وان تحكم بين الناس بالعدل وبالنسب والحق البين، ان اذا خير امة اخرجت للناس».

شفيق الخليل

في بئر ليس له من قاع  
يا ظلم المأموس الحاني!  
يلقي بالفضم طربيا  
ظلا فوق الملعون الجاني  
فيحبل الكون عذابا  
ويحيل الماء سرايا  
يا زهر الكولوني!  
من اية ارض انت ظهرت؟  
من اية زمان قد وافقت؟  
وعلى اي فلك انتيت؟  
هل ضحك وادي الامس الغابر؟  
ام اجفك الزمن القادم؟  
هل اوصحك الحظ العاتق؟  
من واد ليس بوادينا  
يا بجه الخير  
وابدنا ليس به من زرع!  
وابدنا ليس به من زرع!

احمد عبدالعليم

من؟.. غير نبي عاش غريبا  
او صوفي في عزلة  
او محقق عاني من ظلم السادة  
عباد الذات المافوقين  
او تمثال مصلوب قاس من برد الساحة  
من حر الساحة  
من سحف الجوالين  
من لي يحكم داوى مرضاه  
بالصدق.. وبالنبيل  
باليسعة.. والندمة  
بيد حرة  
تسخو كنفاء الخير  
ما أغرتك الاضواء البراقة  
فارتحت لخير بهارجها  
قد كنت لكيا.. لانتك الشمس كزاء  
قد كنت تقياء.. يهديك النور العلوي نقاء  
والظلمة تحبك اطراف الغدر  
في ليل ساج

يا (كولونيا)  
.. وبيادي تجتاح الهمس  
في وجداني  
والريح تهايط.. تغزو في الفكر احاسيسي  
والزهر الملتهم.. جسد محموم يئزى  
والماء سراب  
كمنجل يحصد ما تجاه الطين  
من طيب.. من امل.. من نداء  
ما يقلع عطر.. يد في وادي الفار؟  
ما تتضح رؤيا قلب شفاف  
وعوالمنا صخب وصراع؟  
ما جدوى شعر يسمو بالروح؟  
والروح تحدر نحو الطين  
هل يدفع طوفان الشر  
آيات تتلى في جوف الليل؟  
والعالم نكران وجود  
من قنر نور الكون؟



زهرة الكولوني

## رسالة الكساتب

الفكري، فهنا من يحارب دفاعا عن الاسلام غير قتانة صنها مفكر اسلامي في ذهنيته، وجنديا يحارب عن وطنه فقد اديه كاتب وطني واتحده بذلك الحب المقدس ليتفتش مدافعا، دون المخزون الفكري لا يستطاع المحارب ان يحمل سلاحه، فالهم والعقائد هي التي تحرس ولولاها لاصبح الجندي اسنانا انيا قادرا لحتوات.. والصراعات الحضارية والتطورات البشرية لا يصنعها ولا يشعل اوارها غير الكتاب والمنظرون والمبدعين والادباء فيعقلون واقتلامهم يبلورون المشاعر والانواق في بوتقة الحضارة ثم يصيغون لئسانا نموذجيا حياتيا مثالا يسمي اليه بتوقد وحيوية، وعندما تصيب الامم كنسة سياسية او اجتماعية فغالبا ما يتطلع الشعب الى «الكوكبة المثقفة» فهي الامل الذي ينتشلهم ويخلصهم من البوار.

يقني ان اقول شيئا.

الكاتب اصغر خادام للشعب وكما قيل «سيد القوم خادهم» ينبغي ان تنهيا اعصابه ومحاسنه لاستقبال كل هموم الامة ويهيش مماناتها بامانة واخلاص، ويسخر قلمه وعقله وايامه لتلعب عن آلامهم وحرائمهم وليس كما يحسن البعض، ان طبيعة العمل تقتضي ان يعيش في برج عاجي ويضرب الحواجز والقيود التي تحجب عنه واقعه الحقيقي، ويضع حوله سورا من الاشواك يصعب على اقلهم مكاتبة وشانا ان يلجا اليه، في حين هو كله اذان صاغية وصمنا متجمدا لارباب المناصب.

فلنخلق لشعبنا صوتا ولنضع له منبرا ليتنفس ويقول ويعترض ويمارس حقوقه المشروعة واستقبلته، حتى لا يحدث ذلك الانفجار الكبير الذي يدفعهم الى تمزيق الكتب والاوراق والصحف وكسر الاقدام والكفر برسالة الكاتب.

د. سحر الرحياني

ويتحول من كاتب مبدع للتطور، الى اخر يبحث عن بريق الشهرة والظهور غير الصحف والجلات حتى لو اضطر الى الحديث في آتفه القضايا، انه يختار طريقا الى النجومية؟

في النهاية تبرز الويلسية؟

في اصبح الفكر والادب طريقا سهلا لتبيل الاعجاب وكسب القلوب..

في بداية الامر تلمح الكاتب مضطربا في حيرته ساهما في طرفة يرتعش القلم بين امانه يطر في حزن «لماذا، كيف، هل، متى..» غلاصات الاستسهام المتضاربة والتساؤلات الحيرة التي تدل على ذهنية متوقدة يهيم امته، ثم يجيب قلمه ويتنفس قلبه ضاربا الرقم القياسي في الصعود الفكري تتهايل عليه حجة القراء ويتساءل بعضهم عن اتجاهه، هويته.. الخ.. شمة نجم يسقط في سماء حيات.. هنا يتحول المسار العام الى آخر ذاتي يحمل انق الخصومية، حتى ان بعضهم عندما يستغنى فكره لا يجد مادة للكتابة يضطر الى اجترار ذكريات طفولته ويستعرد في سرد لحظات نجاحه وفشله فلما منه انه صغر يجسد الحلم الذي يستعذب القراء نيله. وما اكثر من «الهاء» تسهلكت جهندا ووقتنا في قضايا لا تغني ولا تسمن من جوع.

ان الفكر والادب رسالة هادفة قريبة من رسالة الانبياء والعلماء، ومن اراد الصعود على حساب هذه الرسالة هو اشد بالمرق الذي يبيع كل قيمة من اجل غاية مادية، حتى لو كتبت بالفعل كل القيم دونما الالتزام فلا بد ان تعرض عليه ونسقطه من حسانيته، فالكاتب الذي يكتب عن الحرية ايضا هو لا يبق الى جانب المظلوم القيد ويستعنه بظلومته هو بلا شك مركب مزيج لا يعيش الانسانية وانما هو كالبائع الذي يبيع الفكر في

السوق وعندما يعود الى بيته يختفي ذلك القناع ليظهر اخر ليختلف عن سابقيه.

واخرون يستهدفون حفنة دناتير مقابل خدماتهم لجهة تستجديهم، فهم يتجهون الى المنحى الذي يفرهم بوافر النعم والسخاء، فتارة يكتبون عن القومية، وتارة يكتبون في الاسلام، وتارة اخرى يكتبون في الوطنية، ليس ليه قرار ثابت، هؤلاء هم متهمون بالروائية الفكرية امام القراء الابرار، هم انهم يتسلقون ويتزلقون الى الجهة التي يتنصرون وصالحا فيفتلون في حاسنها ومفاتها ويتسترون على الاعبياء غير قلمهم الملمع.

البيست هي تلك حياة، حياة للناس وللصالح.

هل انتهت قضايا المجتمع وويلاته، هل انقضت الماسي من امتنا، الجهل، الفساد، الظلم، الجوع، الحرية، الامراض... الخ.

وتقل بعض الكتابات تلك الحيل الانثوية التي لا تخفي، فهن يكتبن في الفضائين وخلصاجهن الخاصة لجذب الجنس الاخر، اظنها لا تختلف عن تلك التي تكشف عن ساقبها او ازهاها، تبسط قنيتها ولكن من جانب آخر!

ان للرسالة التزاما وشروطا، وليست «الكلمة» عسرا ساليا تطلق افواه الاقدام دون ادراك، فكما يقول الامام علي كرم الله وجهه: تكلموا فان المرء «مخبوء تحت لسانه»، ويمكننا ايضا ان نقول ان المفاهيم والافتكار والكلمات هي الناتج العقلي للتفكير والتفاعل النفسي في شخصية الانسان، اي ان كلمة الانسان تدل على شخصيته، كما يقول المثل «وكلم انا بالذي فيه ينضح».

فهمة الكاتب مهمة مقدسة، والقلم هو السلاح الذي يواجه الصراعات الفكرية والحضارية، انه الذي من سلاح المحارب في الميدان، بل الكاتب هو المسؤول عن تحريض عقليته المحارب غير المخزون

يفترض ان يكون الكاتب الضمير الحي لامة يخر عن امالها ومعاناتها ثم يقدم لها الخيارات لتختار سبيل ازهاها وتقدها لكن هناك شمة روساب يفرضها الكاتب تظهر عمق التصاقه بذاته وجرسيته، ففي الوقت الذي تبدأ لأفكاره المبهمة التقاط مظاهر المجتمع ومشكلاته لتتم عملية الاختزان والتفاعل في الذاكرة يبدأ في جذب القراء لهمه الذاتي فيخلق جسرا من الاطراء والثناء كي يتحف الى المزيد من التفهيم عن ذاته ويصعد عملية الالغاء بالحوار الطويل دقائق حياته اليومية كنوع من الجذب، وهنا تضيق المشكلة الاساسية او الظاهرة الاجتماعية التي يفترض ان تكون مادة للمعالجة فالكاتب الذي تقرر له صفحة كبيرة ليحدث عن مشواره اليومي، او عن مرضه، او ولعه بالقطر، لا يهمل القارئ هنا سوى ان يطوي على حزنه فقد بلغ الاستخفاف بعقليته وذوقه ايما استخفاف، ان يرى ان في مجتمعه كوكبة تفكر معه وتتطور معه وبالتالي ترسم امامه ملامح التنمية والابتكار فينتسك القارئ لن ما ضنه من مثل وصور سامية قد تادعت امام خياله

الاعجاب بالاذات يتصاعد في نفس الكاتب عندما تبرز مقالته او قصته في صفحة كبيرة ومن ثم تجتذب القراء ويتناولها المجتمع في حديثه اليومي فيلمع في عينيه بريق حاد يصطبغ في تلك الصور المرئية التي كان يلتقطها سابقا فتصيح الاشياء الضرورية الى اخرى كالملة لا تستحق الذكر.

والسمر مع القراء عبر حواديت خفيفة تتمر وتتمح المكسب العنوي الذي سيفتقده عندما يفكر ويكتب عبارة بالاذات بنسج ونسج.

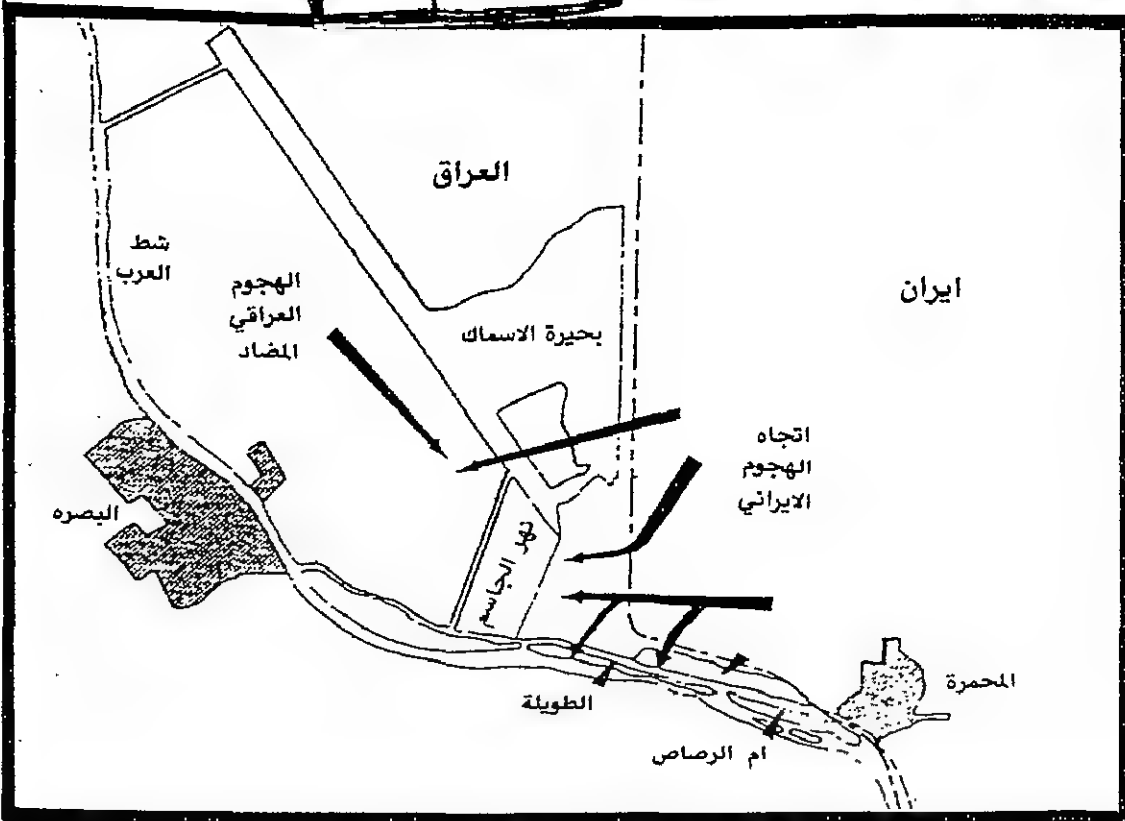
والؤسف ان اقول ان هناك عملا خفيا سبب هذه النكسة الابدية في صميم الامة، هذا العامل هو عبودية الكاتب لذاته، او ذلك الضم الذي يعيشه الى حد الذوبان، فمع الايام تتكشف هذه الغاية الخفية







# عام الحسم الايراني انتهى بالفشل ايران تتوعد توعد لاعراقيا في اراضيها



اتجاهات الهجوم الايراني والهجوم العراقي العاكس في معركة «الحصان الكبير»

الدولة	قيمة الصفقات (بملايين الدولارات)	نوعية الاسلحة
الاتحاد السوفيتي	٣٧٠	نوعيات غير محددة ربما تضمنت قطع غيار وسيارات عسكرية ونحوها
الولايات المتحدة	قيمة غير معروفة	صواريخ هوك - صواريخ تاو - قطع غيار لمقاتلات ف-١٤، ف-٤، ف-٥ (بعض هذه الاسلحة أعلن عنه أثناء التحقيق في فضيحة «ايران - غيت»)
فرنسا	قيمة غير معروفة	أظهرت فضيحة «شارل ارنو» أن فرنسا باعت إلى إيران ٢٥٠ قذيفة مدفعية عيار ١٥٥ ملم وحولت لها مدافع سويدية مضادة للطائرات من طراز «بوفور» بقيمة ١٨٠ مليون دولار - زوارق بحرية (كومينانت)
بريطانيا	أكثر من ١٠٠	رادارات قطع غيار دبابات شفتن - ذخائر
اسرائيل	قيمة غير محددة	ذخائر مختلفة - اقنعة مضادة للغازات - قطع غيار طائرات - صواريخ هاو - اسلحة سوفيتية مختلفة - صواريخ «هوك» - صواريخ «تاو» - أجهزة اتصال
المانيا الغربية	قيمة غير محددة	زوارق مختلفة - جسور عوور
الصين	أكثر من بلوين	دبابات - مقاتلات ميغ - ٢١/١٩ - صواريخ سك وورم - صواريخ سام - ٦/٢، راجعات صواريخ - غواصات
ايطاليا	قيمة غير محددة	صواريخ بحرية - الغام بحرية - ذخائر - مدافع بحرية
تشيكوسلوفاكيا	٣٠	سيارات نقل عسكرية
بولندا	٢٠	سيارات نقل عسكرية
البرازيل	قيمة غير محددة	دبابات - راجعات صواريخ - ذخائر - قطع غيار
كوريا الشمالية	قيمة غير محددة	زوارق سريعة وصواريخ مضادة للطائرات (السويد) - طائرات تدريب (سويسرا) - ذخائر (الارجنتين) - ذخائر - كوريا الجنوبية
المجموع أكثر من ٧٠ دولة	٧١٢٠	لا يشمل هذا المبلغ الصفقات السرية

بما مجموعه ٢٠٠ فرقة من قوات الحرس تضم حوالي ٢٥٠ ألف فرد وتحتشد هذه القوات على مسافة ٧٠ أميال عن خط التماس داخل الأراضي الإيرانية حيث أقامت القوات الإيرانية خلال العام الماضي تحصينات عسكرية قوية تمتد إلى ما بعد مدينة اهواز وهي المرة الأولى التي تقوم فيها إيران بعمل مثل هذه التحصينات وكانت تتوقع مسبقاً فشل هجومها ورد فعل عراقي قوي باتجاه قواتها.

ولقد حددت المصادر الغربية موعد بدء الهجوم الإيراني مع نهاية هذا الشهر وبداية الشهر المقبل ولكن القوات الإيرانية على ما يبدو تتنظر كعادتها سوء الأحوال الجوية لبدء الهجوم المنتظر والذي بدأت تعلن رسمياً عن استعدادها للقيام به.

وعلى الرغم من صعوبة التنبؤ باتجاهات الهجوم الإيراني ولكن موقع التحصينات الإيرانية بين أنه سيأخذ نفس اتجاهات الهجمات السابقة على البصرة، وتؤكد الأعمال الهندسية التي تقوم بها القوات الإيرانية عند نهر الجاسم وبحيرة الأسماك هذه الموقلة ويمكن أن تكون هذه الأعمال جزءاً من خطة تضليلية للهجوم في اتجاه آخر من جهة البصرة.

ومع اقتراب الموعد المتوقع للهجوم الإيراني قام الطيران العراقي بعملية قصف جوي لمسرح البتروكيمياويات في منطقة «بوشهر» الذي يضم واحداً من أكبر القواعد البحرية للجوية الإيرانية وتحتوي على أكثر الدفاعات الجوية الإيرانية كثافة. ويعطي نجاح هذه المهمة معياراً على القدرة التي وصل إليها سلاح الجو العراقي.

وفي الوقت نفسه تستعد ثلاث فيالق عراقية محتشدة في مواجهة القوات الإيرانية لانشال الهجوم الإيراني الجديد وتحطيمه.

وتوحي نوعية القوات الإيرانية المحتشدة على أن الإيرانيين سوف يستخدمون أسلوب الموجات البشرية الذين اعتادوا استخدامه مع التركيز على استخدام الصواريخ المضادة للدبابات من طراز «تاو» بكثافة عالية.

اعتبر الإيرانيون العام الماضي عام الحسم بالنسبة لآمالهم العسكرية وأهدافهم التوسعية وشنوا خلاله عدداً من الهجمات على الحدود العراقية تركزت كلها في المنطقة الحدودية المحاذية لمدينة البصرة وكان آخرها الهجوم الذي أطلق عليه العراق «اليوم العظيم» واتخذ هذا الهجوم محوراً لمدينة المحمرة وجزيرة أم جسيمه بالقوات الإيرانية بلغت بحسب المصادر الغربية ٦٥ ألف أصاب. وتلا هذا الهجوم مباشرة هجوم آخر على منطقة البصرة ذاتها من ثلاثة محاور الأول عبر جزيرة الطويلة في شط العرب والمحور الثاني عبر الحدود العراقية الإيرانية في اتجاه نهر الجاسم. أما المحور الثالث فكان عبر بحيرة الأسماك الصناعية شرق المحمرة، والتي أقامها العراقيون لأسباب اقتصادية وكخط دفاعي لمدينة البصرة، وقد أطلق العراق على هذا الهجوم اسم «الحصان الكبير» حيث تكبد الإيرانيون خلال مدة الهجوم التي قاربت الشهرين أكثر من ١٠٠ ألف أصاب، وانتهى الهجوم الإيراني الفاشل الأخير وانتهى معه عام الحسم الإيراني دون تحقيق أية مكاسب تذكر في أرض المعركة.

لقد انتهى عام الحسم الإيراني مع الهجوم «كربلاء» بعد أن كانت إيران قد حشدت لهذا الهجوم كل ما لديها من إمكانيات وأسلحة، حصلت عليها بطرق شرعية وغير شرعية وعولت على هذا الهجوم كثيراً، وتقول بعض المصادر الغربية أن الإيرانيين تصوروا نسبة ٩٠٪ نجاح هذا الهجوم الذي لم يحقق سوى موطيء قدم صفر جنوب بحيرة الأسماك تمكنت قوات الحرس الجمهوري العراقي المدعرة مع قوات أخرى تساندها من سحقه في وقت لاحق.

ومنذ انتهاء الحصاد الأكبر للزعم الإيرانيين الصمت أزاء هجمات موسعة جديدة على العراق ولكن الأنباء التي تواردها وكالات الأنباء مؤخراً تتحدث عن حشود إيرانية ضخمة جديدة في قاطع البصرة وقدرت القوات المحتشدة

باعتبار الحرب البيولوجية (الجرثومية) هي في الحقيقة تركيز وتنظيم وتوجيه متعدد للافحة الفعالة التي تنشرها الطبيعة بصورة عفوية منذ أقدم العصور ضد الإنسان والحيوان والنبات بعد أن لوحظ التأثير الحاسم والكبير على نتائج بعض المعارك والحملات والحروب بسبب تقي وباء وأمراض خطيرة بين أفراد القوات المتصارعة أهمها الإصابة بالجذام الموت أو الموت، وليس من السهل إبقاء الجراثيم حية لمدة طويلة، فهذه تتأثر جداً بدرجة الحرارة وهي لا تحفر الأرض بفرض طريقة المنصر الكيمائي، كما أن اقنعة الغاز والبزات الواقية، والتطعيم هذه كلها تؤمن عملية تنبهاً واتقاء من مخاطر، ومن أهم الأمراض الناتجة عن أدوات الحرب البيولوجية (الجرثومية): الطاعون - الكوليرا - الحمى - التيف - الجعرة - المرض الطفري - الجذري - الحمى الصفراء - التهاب الدماغ الفيروسي.

وإذا كانت الأمراض المعدية قد شكلت دائماً مشكلة للجيش فإن أدوات الحرب البيولوجية (الجرثومية) على مساحات كبرى من الأرض تشكلت بعض الحالات الاستثنائية البسيطة ولكن هناك بعض الخبراء الكفاء يذكرون بأن (الاستخدام الجرمي للبيولوجية - يمكن أن يحدث أضراراً بيولوجية يمكن استخدامها كسلاح استراتيجي) أحداثاً خطيرة على مساحة تصل إلى ما يقارب مساحة قارة بكلمها. حتى أن أحد الخبراء السوفيت صرح في عام ١٩٥٩ بما يلي: «إذا قارنا الخسائر بالأرواح البشرية الناتجة عن الأسلحة التقليدية، والأسلحة السامة، والأسلحة الذرية من جهة، والخسائر الناتجة عن الأسلحة البيولوجية من ناحية أخرى، فإن بوسمة الاعتقاد اليوم بأن الحرب البيولوجية سيكون لها أثر أكبر».

وبما يمكن من أمر فقد كانت أكاديمية نشر أدوات الحرب البيولوجية (الجرثومية) على مساحات كبرى من الأرض تشكلت تجارب حثيثة بذلت خالمة أو بواسطة خبرات Spores جرمية غير جرمية، فامتدت تلك المساحة من الدرات غير الجرمية (٢٠٠٠) نشر على طول ٢٥٠ كم من الساحل) على حوالي ٨٨٠٠٠ كيلومتر مربع من الأرض، حيث كانت الجرعة من الأدوات المستخدمة في البقعة الواحدة ١٥ كحد أدنى و١٥٠٠٠ كحد أقصى. وفي تجربة ٦٠٠ لتر من الفطريات البكتيرية في حالة التذرية، خرجت من مركب، على طول ثلاثة كيلومترات وعلى بعد ثلاثة كيلومترات من الشواطئ تقريباً. وجد وادياً تامة من هواء بحري، وكان التذرية الجوى قد أعان وجود ميل خفيف تصاعدي يمكن لدرزات معه أن تصعد وأن تستقر، ورغم هذا أمكن اللحاق بالأسلحة على مسافة ٣٧ كم؛ نقتل جرعات معدنية إلى داخل المنازل، في منطقة تبلغ مساحتها ٢٥٠ كيلومتراً مربعاً. ومن الطبيعي أن يكون بإمكان تقليل الأثر الذي تتركه في تجربة من هذا النوع إلى الحد الأدنى نظراً أن الفطرية المستخدمة تتمتع بمقاومة خاصة.

وتولي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وإسرائيل وغيرها من البلدان الأخرى اهتماماً متزايداً بأدوات الحرب البيولوجية (الجرثومية) وقد بدأ البرنامج الأمريكي في التوسع والشمول في مجال إنتاج هذه الأدوات عام ١٩٥٩ حيث كانت الميزانية السنوية ٢٠٠ مليون دولار في هذا المجال من ٣٥ مليون دولار في عام ١٩٦٤، وفي عام ١٩٨٤ بدأت الموسوعة ذاتها في نشر رسومات للمكوك الفضائي السوفيتي، مع صواريخ الحقل منته على معلومات استخبارية وقد صورت الموسوعة صورة الحمل السوفيتي الثقيل على أنه نسخة مشوهة من نظام حمل المكوك الفضائي الأمريكي وقدرت الميسرة قدرة هذا الصاروخ على حمل ٩٥ طناً إلى مدار منخفض حول الأرض.

في مطلع عام ١٩٨٦ انضجر المكوك الفضائي «شالينجر» أثناء عملية الإطلاق وتوقفت على أن الرحلات الفضائية الأميركية التي كانت أن تص وتستخدم المكوك الفضائي، ووجبت الولايات المتحدة الأميركية نفسها بعد هذه الكارثة أن تلك وسائل لاطلاق المركبات الفضائية حيث كانت قد تعا تماماً عن جميع عمليات تطوير أو إنتاج وتطوير مواد

## المواجهة المقبلة مع إسرائيل تفرض علينا لبس الأقنعة

الرائد عبدالرحمن سلطان

بسهولة استخدامها واستعمالها على عكس إنتاج أدوات الحرب النووية والتي تخضع لتأثيرات دولية وتحتاج إلى معرفة كبيرة تبدأ بتفكيك المادة مورداً بضرورة حيوية الأجهزة الكبيرة المتقدمة ونقص مصادرها الأولى البورانيوم والبلوتونيوم والتي تتطلب عملية معالجتها خيرة فيزيائية عالية واستعمالها (أي أدوات الحرب النووية) يعني الاقتراب من هوية الحرب الكونية الخاتمة فضلاً عن كلفة الصنع العالية.

وتؤكد ذلك يقول «كريستيان دانفيس» أحد كبار العاملين الفرنسيين في ظل الوفاق في مجال إنتاج هذه الأدوات الحرب الكيميائية وتطويعها وتخصيص الفكر أو يريده ينفذ الاتحاد السوفيتي في مجال إنتاج وتطوير هذه الأدوات عبر عدد من مراكز الأبحاث البيولوجية وأهمها المركز الواقعة في أحد ساحل جرد بحر قزوين على الحدود التركية والتي يعمل فيها مئات العلماء والأطباء والاف الميكروبيين والمستخدمين السوفيت.

أما بالنسبة لتأثير أدوات الحرب الكيميائية وتطويعها في إسرائيل فقد بلغت مرحلة عالية ومتقدمة من خلال معهد (وايزنر للأبحاث) والذي يشتمل بقدرات علمية واسعة المدى. كما أن بولس في. فيز اليهودي الأصل مخترع قنابل التاليم من الحرب العالمية الثانية قام بإعطاء إسرائيل كافة الأسرار المتعلقة بصناعة هذه القنابل وطرق إنتاجها مما أتاح أمام إسرائيل مجازات واسعة امتلاك كميات كبيرة من هذه القنابل الخطيرة. فضلاً عن ذلك كله فقد حصلت إسرائيل بواسطة الجاسوس الأميركي جوناثان بولدر على قدر كبير من المعلومات المتعلقة بإنتاج وصناعة غاز الأعصاب في الولايات المتحدة حتى يتسنى لها الاستفادة منها في مجال إنتاج هذا الغاز الحربي الخطير.

ومن الجدير بالذكر أن اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة وإسرائيل تسمح بتزويد إسرائيل بالقنابل الكيميائية الجديدة (غاز الأعصاب) التي وافق الكونغرس على إنتاجها مؤخراً. ومرفق بإقتراحات التتالية أنها مؤهلة من استخدام بيوتكروبيين على سائيل منغلين ويتم منحها قبل بدء إضافة إلى هذه الدول فإن هناك دول أخرى تشكل خطراً كبيراً من أدوات الحرب الكيميائية التي يمكن استخدامها لتكتيكاً لشل القدرة على الخصم وإصابته بجروح خطيرة وتدمير أرواحه المقاومة لديه أهمها بريطانيا وفرنسا وكندا والمانيا الغربية والصين وجنوب أفريقيا والسويد وبولندا وغيرها من الدول الأخرى ويتم نقل وإيصال أدوات الحرب الكيميائية إلى أهدافها المختارة والمتنقطة بواسطة الطائرات أو المدفعية أو الصواريخ وغيرها من وسائل النقل الأخرى.

وقد بذلت حتى الآن جهوداً كبيرة من أجل الوفاقية من مخاطر وأخطار هذه الأدوات وإساليب الدفاع ضدها والتي تتضمن تدريب القوات على مهام الدفاع الكيميائي واكتشاف وتحديد المواقع الكيميائية للعدو وتطهير المناطق والمباني من آثار الهجمات الكيميائية للعدو وتطهير المناطق والمباني من آثار الهجمات الكيميائية للعدو وتطهير المناطق والمباني من آثار الهجمات الكيميائية للعدو وتطهير المناطق والمباني من آثار الهجمات الكيميائية للعدو.

وفي ١٦ ديسمبر ١٩٧١ أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة توصية أدانت في مستهلها كل الأعمال التي تتناقض مع المبادئ التي تضمنها بروتوكول جنيف المذكور.

وفي ١٠ أبريل ١٩٧٢ وقعت اتفاقية تحريم إنتاج وتخزين الأسلحة الكيميائية والبيولوجية بين كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا ودخلت مرحلة التنفيذ الفعلي في ٢٦ مارس ١٩٧٥.

وقد تمهد المتقاعدون في المادة الأولى من الاتفاقية بالامتناع عن تطوير وإنتاج وتخزين أو حيازة الوسائل الكيميائية التي لا تربط استخدامها بالأغراض السلمية، وكذلك الامتناع عن حيازة الأسلحة التي تقوم بطبيعتها على استخدام الوسائل الكيميائية للأغراض العدائية أو في النزاعات المسلحة.

وتتنبأ أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

أعدت «المؤسسة العربية للشؤون الاستراتيجية» خلال عامين من البحث والاعداد مجموعة من البحوث التي تركز على دراسة مبادئ وقواعد «الخيار العسكري العربي» في مواجهة إسرائيل من شتى الجوانب والأوضاع المحتملة في إطار دراسة مجمل الأمور والقضايا المتعلقة بموضوعات الاستراتيجية العربية الشاملة بوجه خاص، والاستراتيجية الإسرائيلية والدولية بوجه عام.

وقد أعد هذا البحث الأكاديمي المهم الراحل عبدالرحمن سلطان رئيس المؤسسة وعضو المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن، وكانت المؤسسة قد ذكرت في الأعداد الماضية، سهواً، أن البحث بإشراف الراحل عبدالرحمن سلطان.

تعد الحرب الكيميائية والبيولوجية (الجرثومية) من أشد أنواع الحروب الشاملة وأعظمها فعالية وتأثيراً على مساحة القتال والذلل بين الأطراف المتحاربة والمتصارعة. وتعاظم خطورة هذه الحرب مع صعوبة ضمان حدود عمل الأسلحة الكيميائية والبيولوجية (الجرثومية) وحصر أضرارها وتحتيها بالخصم والعدو، دون استهداف أي إنسان أو تدميرها إلى مطلقاً إذا لم يتم تقدير حساب اتجاه الحرب قبل انطلاقها.

ومما لفت أنظار القوم على الحرب الكيميائية في اجتماع القمة العربية في الرياض عام ١٩٧٤ اقتراح استخدام الحرب الكيميائية والحرب البيولوجية (الجرثومية) في إطار مواجهة القوة النووية الإسرائيلية والتغلب عليها حيث جاء من أدهم علي أي تهديد نووي إسرائيلي يأتي من خلال تطوير قدرة زرع عربية تستند إلى السلاح الكيميائي والبيولوجي، وسجل هذا الأمر قامت بعض الدول العربية - وممازات ذلك - بتطوير شتى مجالات الحرب الكيميائية والحرب البيولوجية (الجرثومية) إلى جانب قيامها بتطوير مختلف مجالات الحرب التقليدية وسواها الأخرى وذلك سعيًا وراء تحقيق توازن استراتيجي مع إسرائيل ولم يتم تحقيق مبدأ الردع المتبادل معها شأنًا لتطويع معائم السلام العالي في المنطقة والذي يقوم على روح الأمانة العربية وبأسا الشيد وليس على ركنها إلى التذلل والتراجع والانسحاب امتثالاً لشعار علماء الحرب القائل «إذا كنت تريد السلام فقل للخصم الحرب».

ويبدو من الواضح في هذا الصدد أن طبيعة الحديث حول الاستراتيجية العربية الكيميائية والبيولوجية (الجرثومية) يقودنا إلى دراسة شتى الجوانب المتعلقة بأدوات هذه الحرب واستشراف مخاطرها التقنية الأخرى حيث تكون على بيئة واضحة من أمروا وفعاليتها وتأثيرها الشديد. وذلك وفقاً للآتي:

١- استخدام أدوات الحرب الكيميائية ضد إسرائيل. ٢- استعمال أدوات الحرب البيولوجية ضد إسرائيل.

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز

ويعد استخدام أدوات الحرب الكيميائية ببساطة إنتاجها حيث باتت تعرف بأسلحة القنار أي التي لا تتطلب اتجاهات تقنيات مادية وتقنية ضخمة تكون عادة حكرًا على الدول العظمى كما تتميز



## اخبار يتوقعون انتشاراً واسعاً واستخداماً أوسع

### طائرة التسعينات

### تقلع عمودياً

### وفيهما كل مواصفات

### المقاتلات النفلدية

في الفترة اللاحقة مباشرة لانتهاه الحرب العالمية الثانية أصدرت البحرية الأميركية لأول مرة المواصفات المطلوبة لتطوير طائرة اقلاع عمودية وقد بدأت التجارب فعلاً لإنتاج هذا النوع من الطائرات الذي يطلق عليه VTOL وهي اختصار لكلمة طائرة الاقلاع والهبوط العمودي ابتداء من عام ١٩٤٦. وتقدمت شركات «كونفير» و«لوكنيد» و«بيل» و«رايان» باقتراحات متعددة اعتمدت كلها على مبدأ توجيه طائرات تقليدية ذات أجنحة ثابتة إلى طائرات اقلاع عمودي. ولكن هذه التجارب كلها لم تعط النتائج المرجوة فتم التخلي نهائياً عن هذه المشاريع في عام ١٩٥٥. ويوفر هذا النوع من الطائرات امكانية الاقلاع والهبوط عمودياً فيما تحتفظ الطائرة بعد عملية الاقلاع بمواصفات الطائرات القتالية التقليدية وهو مبدأ مختلف تماماً عن مبدأ الطائرات العمودية «الهلينوكيت» الذي يفرض محركاً رئيسياً ملوياً «الأجنحة المتحركة» مواصفات للاداء، محددة تتميز بانخفاض السرعة وعدم القدرة على التحليق الى ارتفاعات عالية ومحدودية الاوران المحمولة.

وبإتداء من عام ١٩٥٢ بدأت تجارب مماثلة لمفهوم جديد من نظم الاقلاع والهبوط في بريطانيا من قبل شركة «هوك» سدي» وشركة رولز رويس، وهي التجارب التي انضمت في النهاية عن إنتاج الطائرة الاعجوبة «هاير» كما قامت ابتداء من عام ١٩٤٦ شركات «داسو» الفرنسية و«بيل» و«لوكنيد» الأميركية و«دريزير» الألمانية و«ميج» السوفيتية بتجارب جديدة اتت الى إنتاج نماذج من طائرات قادرة على الاقلاع والهبوط من مرات بالغة القص. وبالرغم من إنتاج مجموعة كبيرة من هذه الطائرات ولكن أي منها لم تر الخدمة الفعلية واقتصرت وجودها على إجراء مزيد من التجارب واعتمدت مجمل الطائرات التجريبية على مبدأ تحويل مأخذ الهواء للمحرك الرئيسي على السطح العلوي للمقاتلة للطائرة بحيث يتم فتح هذه المأخذ بدلاً من المأخذ الرئيسي الذي يتم اغلقه أثناء عملية الاقلاع والهبوط وبعد ذلك يتم اغلق هذه المأخذ الثانوية وإعادة فتح المأخذ الرئيسية لتتلقط الطائرة بعد ذلك بالصورة الاعتيادية.

ويصعب هذه الفكرة التي تم التخلي عنها نهائياً من قبل جميع الشركات ابتداء من عام ١٩٦٧ أنها لا تفي تماماً الحاجة الى وجود ممرات اقلاع وهبوط وانما تخفف الممرات المطلوبة كما ان عملية التحكم في الطائرة بالغة الصعوبة أثناء هذه العمليات حيث يتم فتح هذه المأخذ بدلاً من المأخذ الموجود طائرات الاقلاع العمودية الشهيرة «ساكلاف» التي بدأت الخدمة من على ظهر حاملة الطائرات

### اخبار من إسرائيل

أعلنت شركة «سولتام» عن عزمها اغلاق قسم الإنتاج العسكري التخصص في إنتاج أنواع مختلفة من مدافع الهاون ومدافع الدخان، والافتقار فقط بإنتاج المدافع للصنع الذي ينتج اوعية الطبخ المختلفة، وبيعت هذا الإعلان بعد أن تراكم إنتاج المصنع من مختلف الطرز في مخازن الشركة بعد أن عجزت عن إيجاد اسواق خارجية له.

والجدير بالذكر ان مصانع «سولتام» انشئت في اوائل الخمسينات من قبل الجنرال الاعلى ويدت مع اوائل الستينات في إنتاج مدافع الهاون وبعد ذلك طورت انتاجها ليشمل مدافع الهاون بعيدة المدى وذخائرها ويعمل في هذه المصانع حوالي ١٥٠٠ عامل.

يتجه الرأي داخل الادارة الاميركية الى عدم اشراك إسرائيل في مشروع الطائرة المقاتلة العمودية «اف-١٦» «جيل» وذلك بعد اتفاق الولايات المتحدة واليابان على «تطوير» «اف-١٦» مشروع تتحمل اليابان ثلثه كالم.

ويؤيد سلاح الجو الاسرائيلي عدم تجميع طائرات جديدة التي تتمتع الولايات المتحدة تزويد إسرائيل بها بدلاً من شراء الطائرة المقاتلة «اف-١٦» والذي يبلغ عددها ٩٠ مقاتلة، وذلك بغية الاسراع في تسليم سلاح الجو الاسرائيلي هذه الطائرات.

وإذا ما تم أقراء الخطة الاميركية فانه سوف يترتب عليها تسريح عدد جديد من عمال الصناعة الجوية الاسرائيلية.

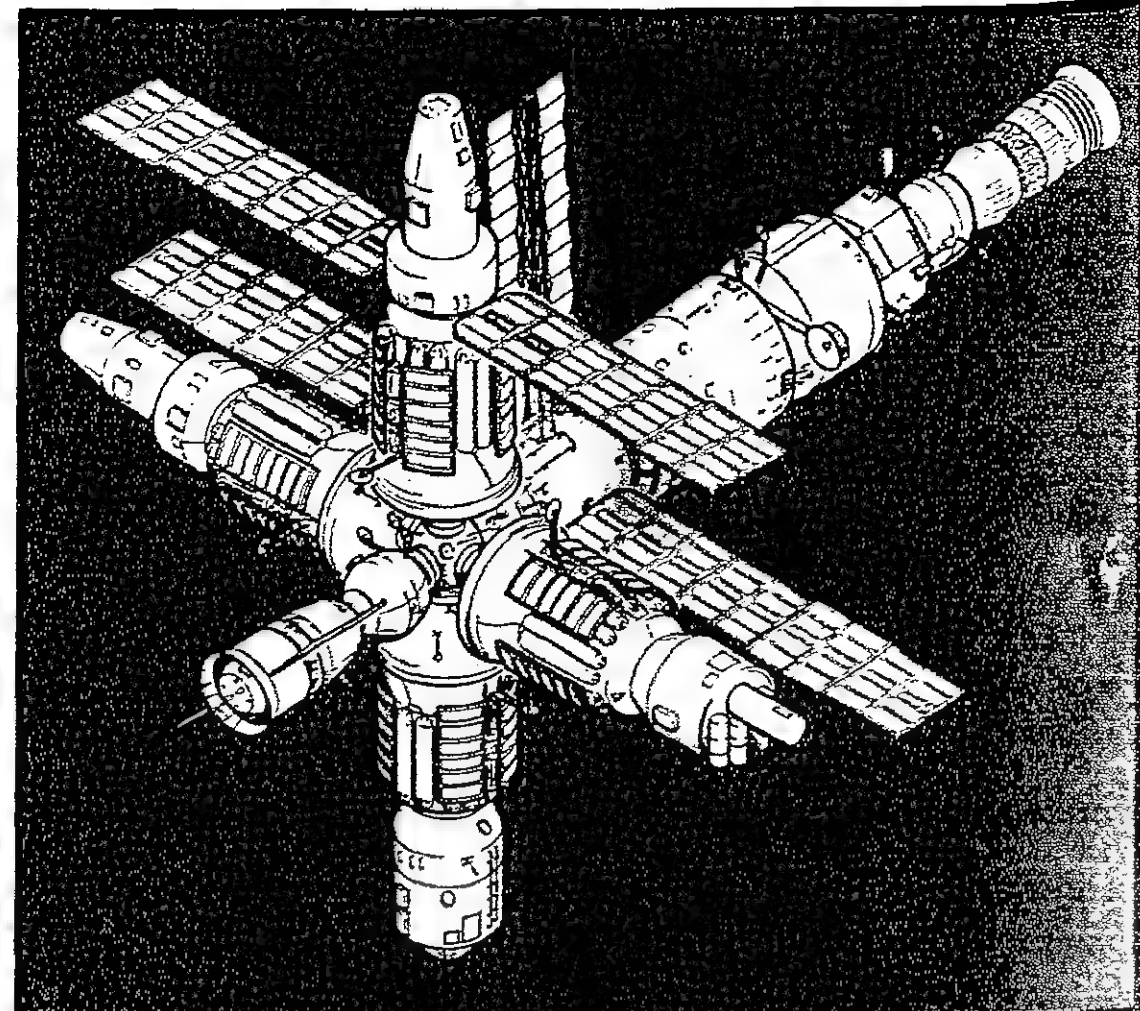
احتمالات الحكومة الاسرائيلية على أحد رجال الأعمال الاسرائيليين يدعي «هيرشمان» عندما باغت له حصتها في مصانع «مركبات» «بيت شمش» البالغة ٥٨٪ قبل اسبوعين فقط من قرار الغاء برنامج المقاتلة «اف-١٦»، ويذكر ان هذا المصنع الذي يواجه مصاعب مالية مستمرة منذ انشائه، كان ممسكاً خاصة في البداية، ولكن الحكومة الاسرائيلية ملكت جزءاً منه في وقت سابق ثم أعادت بيع حصصها الى صاحبها الاسرائيلي قبل ان تتمكن هذه الحصة مرة أخرى، وتأتي هذه الصفقة الجديدة ليعود المصنع في ذروة جديدة للظلال الخاص وتمتلك شركة «برايت آفون» للمحركات الاميركية ٤٢٪ من قيمة اسهم المصنع الذي يعاني من ديون وصلت حتى الآن الى ١٥٠ مليون دولار.

وكان من المفترض قبل الغاء مشروع المقاتلة «اف-١٦» ان يقوم هذا المصنع بتجميع المحرك «PW120» لجمعية مائة مقاتلة على الأقل على ان تبلغ نسبة التصنيع الاسرائيلية للمحركات المجهزة ما يتراوح بين ١٥ الى ٢٠٪.

وقد وصلت خسائر هذا المصنع في صفقة واحدة قام بإبرامها في مارس عام ١٩٨٦ الى حوالي ٢٠ مليون دولار مع ان قيمة الصفقة كلها لم تتعد ١٨ مليون دولار.

كان من المفترض ان تبدأ تجارب الطيران على نموذج الطائرة الاسرائيلية المبرمج المقاتلة «اف-١٦» فور اتمام صنعها مع نهاية هذا العام حيث تم حتى الآن استكمال كامل جسم الطائرة. ولكن الإحجام عن يتم توريدها من شركة غرومان الاميركية بسبب نقص الاعتمادات، وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي قد سمح في وقت سابق للصناعات الجوية الاسرائيلية باستكمال بناء هذا النموذج لاتخاذها بمثابة مختبر عملي لاختبار أجهزة ملاحية جوية جديدة تقوم المؤسسة على تطويرها. على ان تكون عمليات الطيران لهذا النموذج في أضيق الحدود توفيراً للتقنيات.

وقد حصلت الصناعات الجوية الاسرائيلية على مبلغ ٢٥ مليون دولار من أصل ٩٠ مليون تحتجتها لتطوير الأجهزة الملاحية. وفي حالة عدم تمكن الحكومة الاسرائيلية من توفير الاعتمادات اللازمة للنموذج الثالث فانه سوف يكون على المصانع الجوية استخدام أحد النماذج المتجربة فعلاً لهذه التجارب ووقف تصنيع النموذج الثالث نهائياً.



المحطة المدارية السوفيتية «مير» في صورتها النهائية

### صواريخ الدفع الفضائية السوفيتية

اسم الصاروخ	الصاروخ ٣	الصاروخ ٤	الصاروخ ٥	الصاروخ ٦	الصاروخ ٧	الصاروخ ٨	الصاروخ ٩	الصاروخ ١٠	الصاروخ ١١	الصاروخ ١٢	الصاروخ ١٣	الصاروخ ١٤
الوزن الكامل للصاروخ (طن)	٢٩٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠
قوة الدفع للصاروخ (طن)	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠
الحمولة الى مدار على ارتفاع ١٨٠ كيلومتر (طن)	٦,٣	٧,٥	٧,٥	٧,٥	٧,٥	٧,٥	٧,٥	٧,٥	٧,٥	٧,٥	٧,٥	٧,٥

### اعداد : طاهر عبد الحميد

تقليدية بعد بدء مشاريع المكوك الامر الذي دفعها الى البحث في مخازنها عن صواريخ «تيتان» و«أتلان» اصيبت بنكسات كما هو الحال في المكوك ما وسع حجم الكارثة انفجار المكوك الاميركي بالنسبة للمشاريع العسكرية الاميركية.

اما مشاريع الفضاء الصناعية التجارية الاميركية فقد اتجهت الى الصاروخ الاوروبي «إيريان» الذي ما لبث هو الاخر ان تعرض الى نكسة خطيرة كما التجأت بعض الشركات الى الصين الشعبية التي عرضت صاروخ الحمل الفضائي «المسيرة الكبرى» نظير ٢٠ مليون دولار عن كل عملية اطلاق في مدار متزامن حول الارض. وبينما كانت الولايات المتحدة الاميركية والمجموعة الأوروبية تحاول حل الفئز الموارث التي لحقت بمشاريعها كان الاتحاد السوفيتي يتحرك في برامجه الفضائية بخطة ثابتة حتى اعترف العلماء الغربيون صراحة بالتفوق السوفيتي في مجال الفضاء على كافة المشاريع الغربية.

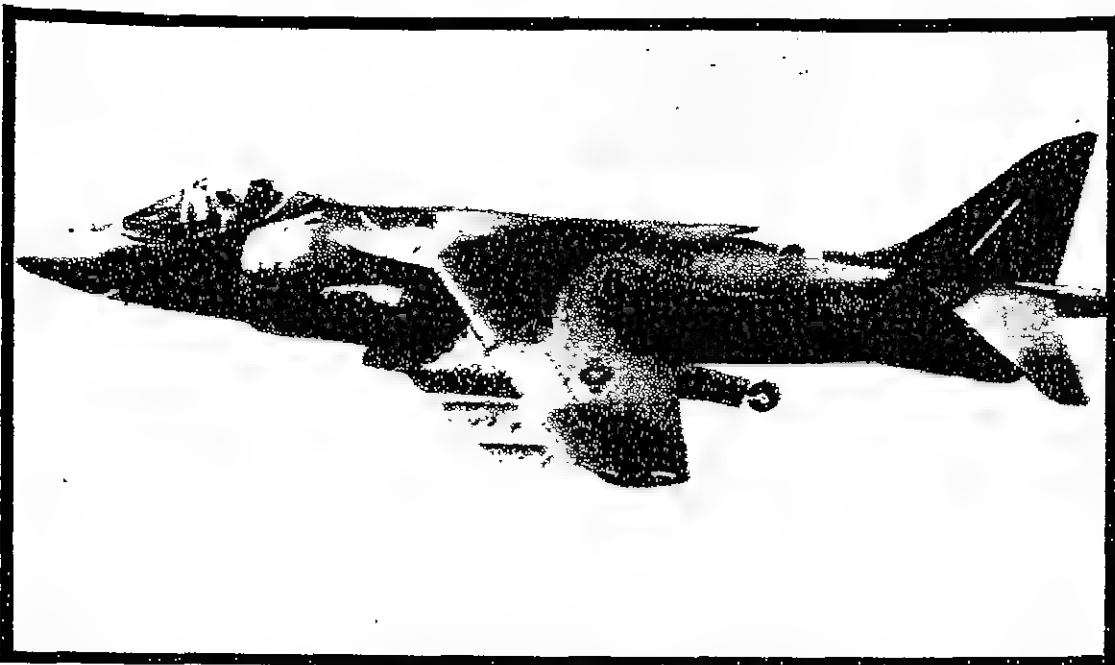
كما عرض الاتحاد السوفيتي من جانبه ايضا على الشركات التجارية العالمية القيام بعمليات اطلاق لمركباتها الفضائية من خلال مجموعات واسعة من طرز الصواريخ السوفيتية المختلفة من أشهرها الصاروخ السوفيتي «بروتون» او «ال-١٣» الذي حمل محطة الفضاء السوفيتية الجديدة «مير» الى الفضاء والذي ينتظر ان يبلغ وزنها عند اكتمال جميع اجزائها في عام ١٩٩١ ما يعادل ١٥٠ طناً.

ولكن العرض السوفيتي لم يقابل بحماس في الدول الغربية بسبب الخوف الذي تفرزه الولايات المتحدة الاميركية على ادخال مواد ذات تقنية عالية الى الاتحاد السوفيتي بالرغم من التأكيدات والتعهدات السوفيتية من ان عملية تركيب المحطات الفضائية الغربية على الصواريخ السوفيتية يمكن ان تتم بالكامل من خلال فنيين غربيين ودون أي تدخل من العلماء السوفيت، ولكن يبدو ان هذه التطمينات لم تكن كافية للغرب.

١٥ مايو الماضي فاجأ الاتحاد السوفيتي باطلاق



الصاروخ «إيريان» السوفيتي - الأكبر في العالم



### مقاتلة «هاير» التابعة لسلاح الجو الاميركي

ولكن ايضا الوصول بالطائرة الى سرعات ما فوق الصوتية.

واستخدام السوفيت في طائراتهم «ياك-٣٦»، مبدأ مختلفاً أكثر بساعة يعتمد على زوجين فقط من مخارج المحركات القابلة للحركة من وجود محركين ثنائيين رئيسيين خلف كابينة الطيار وفي مركز ثقل الطائرة وعند عملية الاقلاع يتم تشغيل هذه المحركات الرئيسية مع المحرك التقليدي مما يعطي الطائرة قوة دفع عمودية وبعد الاقلاع اغلاق فتحة سحب الهواء الخاصة بها وتحرك الطائرة بعد ذلك بصورة تقليدية.

ويصعب هذا المبدأ ان محركات الاقلاع العمودية تشكل وزناً محملاً على ظهر الطائرة لا يمكن الاستفادة منه ويشكل عبئاً في جميع مراحل الطيران. وكما يصعب هذا النظام عدم امكن الهبوط بصورة عمودية تماماً كما لا يمكن المناورة باستخدام أسلوب تغيير اتجاه فتحات الدفع كما هو الحال في الطائرة «هاير» بل تتم المناورة كما في الطائرات المقاتلة العادية.

ويعتقد الخبراء، ان طائرة جديدة من طراز «ياك» سوف يتم احلالها قريباً محل المقاتلة الحالية التي دخلت الخدمة عام ١٩٧١ والتي تفكر في قدرات القتال الجوي والتسلح الجيد ومن المتوقع ان يتم تزويد حاملة الطائرات السوفيتية الجديدة «ليونيد بريجنيف» التي سوف تدخل الخدمة الفعلية ابتداء من عام ١٩٩٢.

ويتوقع الخبراء العسكريون ان تصبح طائرات الاقلاع العمودي ذات الاستخدام المحدود حالياً واسعة الانتشار والاستخدام في العقد المقبل خاصة من حاملات الطائرات المختلفة او حتى من السفن التجارية ومن الدول التي لا تتمتع بمساحة اراض كبيرة وسوف يتم في الاجيال الجديدة من هذه الطائرات التقليل على مشاكل الاستهلاك العالي من الوقود وكبر حجم الطائرة. وتجرى الاختبارات والدراسات حالياً على طائرة مقاتلة ثنائية بريطانية اميركية مشتركة تعتمد على مبدأ تحريك المحركات الفضائية في الإحزمة بالكامل للحصول على اتجاهات مختلفة وذلك أشبه ما تكون بمبدأ الطائرة المروحية الاميركية «أوسبري» في -٢٢ التي سوف تدخل الخدمة قريباً ومن شأن استخدام هذا المبدأ الحصول على مواصفات طائرات المقاتلة التقليدية وطائرات الاقلاع العمودي مجتمعين في الكامل دوراً اقص من مواصفاتها.

ويعتقد الخبراء العسكريون ان تصبح طائرات الاقلاع العمودي ذات الاستخدام المحدود حالياً واسعة الانتشار والاستخدام في العقد المقبل خاصة من حاملات الطائرات المختلفة او حتى من السفن التجارية ومن الدول التي لا تتمتع بمساحة اراض كبيرة وسوف يتم في الاجيال الجديدة من هذه الطائرات التقليل على مشاكل الاستهلاك العالي من الوقود وكبر حجم الطائرة. وتجرى الاختبارات والدراسات حالياً على طائرة مقاتلة ثنائية بريطانية اميركية مشتركة تعتمد على مبدأ تحريك المحركات الفضائية في الإحزمة بالكامل للحصول على اتجاهات مختلفة وذلك أشبه ما تكون بمبدأ الطائرة المروحية الاميركية «أوسبري» في -٢٢ التي سوف تدخل الخدمة قريباً ومن شأن استخدام هذا المبدأ الحصول على مواصفات طائرات المقاتلة التقليدية وطائرات الاقلاع العمودي مجتمعين في الكامل دوراً اقص من مواصفاتها.

## ١٧ سفينة اميركية في المنطقة مزودة بـ

## اليران تحت رحمة

## توماهوول

عن طائرة مقاتلة جاتمة على الارض، اما المجموعة الثانية فكانت مجموعة من الصواريخ وكانت الثالثة معدات عسكرية. وقد تمت التجارب بنجاح كامل.

والصاروخ «توماهوك» من إنتاج شركة «جنرال دينامكس» مع شركة ماكرونالده ويطلق على نسخته البحرية الجارية تجريبها حالياً (TLAM/C) «تلام-سي» ويحمل قنبلة شديدة الانفجار من طراز «بولوبوب» تزن حوالي ١٠٠٠ رطل. وقد تكلف مشروع هذا الصاروخ الذي يتراوح مده الاقصى بين ٥٠٠ الى ٧٠٠ ميل بحري حوالي ١,٤ مليار دولار.

وهذا الصاروخ الذي تحمل اعداده منه حوالي ١٧ سفينة حربية اميركية موجودة حالياً في الخليج العربي وبحر عمان، قادر على الوصول الى أي نقطة داخل إيران.



المراحل الأخيرة لاقترب وانفجار الصاروخ «توماهوك» بالهدف

ابتداء من عام ١٩٨٣ بدأت البحرية الاميركية في تزويد قطعها البحرية من فئة «نيوجيرسي» بالصاروخ الجوال «توماهوك». وبعد ذلك عمم هذا الصاروخ على الطرادات من فئة «ديكنداروجا»، وابتداء من عام ١٩٨٥ بدأت التجارب على نسخة من هذا الصاروخ تحصل شحات تجريبية تقليدية، بدلاً من النووية، للاستخدام ضد الاهداف المسبقة.

وتجرى تجارب الاطلاق من غواصات منغورة تحت الماء من منطقة جنوب شاطيء ولاية كاليفورنيا الى جزيرة «سان كليمنت» التي تبعد حوالي ٤٠٠ ميل بحري عن نقطة الاطلاق. وقد أجريت اول هذه التجارب في ٢٥ يوليو ١٩٨٥، حيث تمكن الصاروخ من اصابة هدفه الذي اتخذ شكل الدشمه اصاصية مياشرة.

والصاروخ «توماهوك» الذي تم اطلاقه من تحت الماء بوسائل اطلاق صاروخية يبدأ بعد وصوله الى الهواء أعلى سطح الماء في تشغيل محركه الثنائي التقليدي الصغير، الذي يدفعه الى اتجاه الهدف بسرعة اقل من سرعة الصوت. ويتم للصاروخ التسوق على الهدف من خلال جهازين رئيسيين، يطلق على الاول «تركوم» TERKOM، وهو جهاز يبدأ العمل بعد اطلاق الصاروخ بفترة قصيرة ويقوم بمطابقة التضاريس التي يمر عليها الصاروخ أثناء طيرانه، بتلك المخزونة في ذاكرته من واقع معلومات تم الحصول عليها بواسطة الأقمار الصناعية او طائرات الاستطلاع التي تحلق على ارتفاعات شاهقة. اما الجهاز الثاني فيطلق عليه اسم «ديسماك» DSMAC وهو جهاز يبدأ في العمل عند نقطة محددة قريباً من نقطة الهدف، وهذا الجهاز الذي يحتوي على عدسة تصوير، يقوم بمقارنة بصمات الهدف الطبيعي مع تلك التي يحملها في ذاكرته. وعندما يحدث التطابق ينقش الصاروخ على الهدف. وللصاروخ القدرة على معرفة شكل الهدف من أي اتجاه او أي ارتفاع.

وخلال الشهر الماضي أجرت البحرية الاميركية مجموعة جديدة من التجارب على هذا الصاروخ تم في احداها تدمير مخزن من الخرسانة المسلحة بخطا مقداره ٢ متر فقط بعد ان قطع الصاروخ مسافة ٤٠٠ ميل بحري في مسار بالغ الانخفاض يجعل من التعرف على الاهداف مشكلة صعبة.

كما أجريت أيضاً تجارب على استخدام هذا الصاروخ بنفس استخدامات الطائرات القتالية للدعم القريب، حيث تمكن في أحد التجارب من التفتق على طائرة مقاتلة داخل مبنى محصن وتمكن من تدميرها، وفي تجربة أخرى زود الصاروخ بمجموعة من القنابل المقنودبة التي تتوجه الى اهدافها بالاشعة تحت الحمراء. وقد تمكن الصاروخ في هذه التجربة الاخيرة من تدمير ثلاث مجموعات من الاهداف على التوالي. كانت الاولى عبارة



هذه اسم لأهل

# أشرياء الدم يمتطون بطون الحواس في لبنان

والدولارات باليد الأخرى. وانتهت السهرة، كما نفي إليها، في الشقة العارية لنقرا اسم الرجل في اليوم التالي، وقد عين عضواً في إحدى اللجان السياسية التي تعنى بالمستقبل اللبناني.

□□□

مهرجانات لبنان لا يختلفون، في حال من الأحوال، عن مهرجانات الهند قبل أن تطلب إليهم اندبوا غاندي النزل عن ظهور الناس، والواقع أنهم أكثر تحجراً وأكثر وحشية. انهم لا يمتطون ظهور الناس حسب، بل أنهم يمتطون عقول الناس وقتلونها ويوطنونها، وعندما ييجدون في أي مكان، وقد تحلق حولهم الحرس الامبراطوري، فيجيب أن يعطوا مركز الصدارة، وغالباً ما يعطي الثري الطاري مقعدين: مقعد له ومقعد لكمية اللحم الإضافية التي اكتسبها من نجوم الناس، هذا دون أن ننسى السيارات التي تصبح جزءاً من عملية التغيير. وأنه التغيير... المهرجانات الجدد يعرفون كيف يحمون أنفسهم، كل البنادق وكل الهراوات وحتى كل الحجارة في ختمتهم ماداموا يدفعون لمن يجب أن يدفعوا: هؤلاء يقاتلون ضد إسرائيل وأولئك يقاتلون ضد سوريا، وهناك يقاتلون ضد سوريا، فجميع يقاتلون ضد لبنان ويقتلون لبنان الذي لم يعد فيه أحد سوى القتل والقتل. لا طبقة تالفة بين حطاري القبور وسكان القبور.

□□□

أثرياء، أثرياء، ولا واحد من هؤلاء ترى بصورة مشروعة: تجار السلاح وتجار المخدرات وتجار الدم وحتى تجار الرقيق الأبيض والرقيق الأسود (هل نسيتم تجار الخبز والبازن والادوية والكتب المدرسية؟ أكلة اللحوم يجلسون القرفصاء في قاعة الدم...)

هؤلاء الذين خرجوا من القلوب، وقد علقت بنيتهم راحلة المستنقعات، رفعوا أسعار الشقق ورفعوا أسعار الأراضي (الف دولار أو أكثر للمتر المربع الواحد في منطقة الروشة أو في منطقة جونية)، والنتيجة أن المستقبل يقلل كل أبوابه في وجه كل من يبحث عن باب مفتوح، عن ثقب مفتوح في هذا المستقبل. وذات يوم وصل الفينيقيون إلى صقلية. لم يحلوا مهم الإيجدية بل شيئاً آخر، وهذا أن أهالي صقلية يعثرون بتحياتهم إلى سكان الجمهورية اللبنانية: سيموتون... أجل سيموتون، والمافيا تحكم لبنان، كلنا للحيثيات!

هذه ما يقوله الشيد الوطني، وتقول: كلنا على الوطن... وتتناثر الأوراق الخضراء فوق الرافضة... هذا أرزنت الخضراء. وقد خلعت أوراقها ورقة ورقة. ثم جاء أثرياء الدم وغطوها بمعاظهم!

ماذا بعد هذا؟ الخراب داخل الثروة، ثم يأتي أحدهم ويطلق تصريحاً سياسياً نارياً: «يجب ويقتضي، ويتحتم، وينبغي، ويقتضي، ويلزم، ويفترض...»، ويصف الناس، حتى الآن لا يزال هناك ناس يصفون هؤلاء الناس.

صباح الخير أيتها السيدة هونغ كونغ. لكنت في هونغ كونغ قد تجد رجلاً ارتفعت مدخنة في أعلى رأسه وهو يحدثك بالانكليزية. لن نقول أنه معجب بأفلام كويولا أو وودي آلن، على الأقل يعرف كيف يتكلم مع الآخرين على الشواطئ الأخرى، أما في لبنان، فيجب أن يكون الرجل أمياً حتى يكون قائد ميليشيا، ويجب أن يكون أمياً حتى يكون صاحب ثروة لا تنضج منها نقطة عرق. وفي إحدى الحفلات التي تبرع فيها أحد أثرياء الدم بمبلغ خمسين ألف دولار لرافضة مساهمة منه في تأثيث شقتها، إذ أنه لثلاث لخمسة أن يعيش الجسد العاري في ظروف عارية، وقف المذبح - وفي كل حفلة هناك مذبح ومذبح - ليقيم الثري الذي يريد أن يوجه كلمة إلى الجمهور.

وبدا الكلام بالفصحى، فانتقل سيديوه على ظهره، وابتلع نظفوه عليه كاملة من الحبوب المسكبة، وضرب الخليل بن أحمد رأسه بعقب بندقيه كانت إلى جانبه. وعندما انتهى صاحبتاً من تدمير كل قواعد الصرف والنحو، وقد «انصبت» حروف الجر، و«ارتفعت» حروف النصب، و«انجزم» المبدأ أو سقط الخبر أرضا، وسقطت معه أخبازها، راح «يبللا» كاتلواوس ويوزع الضحكيات بيد

الراقصة تنضم  
إلى الأخصمة  
الطعام



● أثرياء الحرب... تبديد الأوراق النقدية المبللة بالدم

لكن ما هو سوفيتي حتى لو كان عجراً في الموازنة، ومن المتفقين، بقايا المتفقين الذين يخطون بين الحديث عن الفراشات والحديث عن الأبقار. وكانت الأجساد السوفيتية ممرجة تسمى بحيث تبقى الرافضة على الخشبة، وإن كان هناك الكثرين الذين يمتنون بتفوق الفودكا الروسية في هذا الصنيع الذي نشرته أيام الاضراب المفتوح. الشاطئ الشرقي هو مثل الشاطئ الغربي مخزن للممتعة الحديثة النعمة. لكنهم في الشرق «يستطيعون» أكثر، فالتطور بعيد المدى يفترض الحرية بعيدة المدى، وهكذا لا يعود هناك مكان للشباب داخل تلك الموسيقى الصاخبة: تتظاهر الفساتين وتتظاهر الدولارات. هذه الحرب أحدثت طبقة من المشربين لا نظير لها في العالم، وفي مطاعم الروشة، كما في أحد مطاعم طبرجا، كانت هناك امرأة تدخل وقد استرخى الخلال الذهبي عند «كاهلها» امرأة تمشي فوق الذهب وأخرى تمشي فوق المراء...

وتنهزم الموسيقى على الجميع. القاعة الجميلة والصحية تتحول إلى حفل للهديان، والأفيون يتسرب بواسطة الأيدي الرشيقة، وأحدهم تقول لي: «أنا تأول الأفيون بحثاً عن حدود جديدة». هذه السيدة التي يقع قصرها فوق أحد المرتفعات الصغرية تعاني من الحدود الضيقة. أنها تبحث عن جغرافيا أخرى خارج هذا الغيتو، والأفيون يحل المشكلة برمتها: «لا أصعب، لكنني أشعر بأنني امرأة، جسدي يصبح بحراً، مدينة، حريقاً، لا يهمني أي رجل يطرق الباب...» أكثر من رجل يطرق هذا الجسد. الشرقة الطارئة خلقت رجلاً طارناً وامرأة طارئة. وعندما تشاهد طابوراً من الناس الذين يقفون أمام أحد الإفران بانتظار الخبز، فيجب أن تأخذوا علماً بأن محلات الكريستال والحجارة الثمينة تملأ بالوليك الذين لا يعرفون ماذا يصنعون بثروات الحرب. أنهم ياكلون ويسهرسون ويتزوجون رياضي وخماسي وسداسي، ثم يرفعون الهوليات فوق بيوتهم وسياراتهم، ثم تنتلط لهم الصور مع السفراء، ثم هنا أو هناك، ثم ينهضون من أسرهم كما تنهض أفراس النهر من المستنقعات. ولكن

نجوم بيروت الغربية إلا وأخذ نصيبه من الماويل. أنها العلاقة الجدلية (والثنائية) بين العربانيين والعرابين الصغار.

البحر اختلطت باللحوم. وكان تاجر المخدرات، الثاقب النظر والذي تنطق رجلاه بالمسندات وباللحى (إلى هذه الأيام) يقومون بتوزيع الليبوية على الحاضرين: ٣٧ دولاراً للفرام الواحد. نحن بخس في هذه الليلة (الف ليلة وليلتان) ولأن جيوب التاجر لم تعد تنسج، فقد راح في نهاية السهرة يوزع الكمية المتبقية، وهي بالفراغات بالطبع، مجاناً. يا لارحية الرجل الذي احتدب كل أحمر الشفاه، مع أن الباحثين في علم السلاسل يؤكدون أنه تحدر لثمن من أحد روتنهام ورغم السهرة الجلدية اللينة التي عرف كل من في السهرة أنها جاءت هدية من الممثلة الإيطالية الشهيرة انطوانيت ميمورا. ولقد بحثنا عثياً في دفاتر السينما عن ممثلة تحمل هذا الاسم، وكان يفترض أن نبحث عنها في أحد الملاهي الليلية. ولكن، ولكن، ولكن...

المشهد لا يختلف كثيراً في بيروت الشرقية. المنتجعات السياحية ترتفع، واحد المراسلين الأجانب وقف مذهولاً أمام ذلك الحشد الهائل من السيارات الفارهة: «لم أجد حشداً مثل هذا إلا في مونتري كارلو، لكن مصاصي الدم هناك بعيدون جداً عن الضوضاء، أما في لبنان فيمتزج الذهب بالدم، لا مسافة بين الذهب والدم، ويمشي الزورق فوق الورد. أما الملح فلهيرون الأخرى، أنها الملاحة في الموت! على الشاطئ الشرقي، يترك قذرة الميخيشيات تياهم في الخزائن، مواقفهم في الخزائن، تضرعهم في الخزائن، ويسجلون في المهرجانات، المغننون والمغنيات، الراقصون والراقصات، ودهم يحق لهم الانتقال عبر بوابات الوطن دون أية مشكلة، فلا طائفة للجد، خصوصاً إذا كان مصنوعاً من الزجاج المحترق. بسهولة تاذرة ينكر الجسد أنه المال، أنه النبذ، أنه الجوع أيها السادة. ولكن إذا كانت بيروت تتفقد العروض الغربية، وحدها فرقة «ريوت» السوفيتية قدمت لوحات في قصر البيكاديلي في الحمراء. كان الحضور مزيجاً من العقائدين الذين يصفون

ديكتاتورون في بيروت

مكياج الحشر

أبحث السيدة

هونغ كونغ

هذا الزورق الملكي يمسي فوق الورد، أما الملح فكان يدخل إلى العيون الأخرى. هؤلاء الفقراء كان يصل إليهم الصوت فقط، وكان يصل إليهم الملح فقط، فيما كان المروسان «يتلألأ» عند شاطئ السمراء. أنها ثروة الحرب تملأ كل الوجوه، ثم وزعت على الأيدي التي صنعت من المخمل القطع الذهبية كما لو أننا في زفاف فرعونى. أيتها السيدة نفرتيتي أن كل هذا الجنون يليق بعينيك...

وكانت الأيدي التي صنعت من خشب في مكان آخر، ويبدو أنها ستبقى طويلاً في ذلك المكان الآخر، فالحرب التي اندلعت من أجل التغيير قامت بالتغيير فعلاً: أنهم الأثرياء الحقن في الخارجون من الوجوه ومن الدم هم الذين يمتنون الأوراق النقدية الكبيرة الآن على راقصات الدرجة.. صفير.

لا أحد يهتم بالأفواه المفتوحة، تماماً كالحرب المفتوحة، وعندما تدخل إلى المشاء في أحد مطاعم الأوزاعي، وعلى مسافة قصيرة يوجد هناك من يتأبط الجوع ويغام، تشاهد ذلك التغيير الفذ باجلى صورة.

مسؤولون في الأحزاب، مسؤولون في الميخيشيات، مسؤولون عن الأمة العربية وضواحيها وقد تكومت أمامهم جبال السمك وجبال الممتعة.

ها أن امرأة تخرج من قنينة الويسكي، أنها تأخذ الشكل الوحشي الذي تأخذه الحرب عادة. ثم يروح جسدها يتراقص تماماً كما تتراقص أرملة الشرق الأوسط بين ريتشارد مورفي وفلاديمير بولياكوف: امرأة يقال أنها كانت تنتمي لأشهر خلات إلى حضارة الذباب، فالتقطها أحد سماسرة الدم وراح يرفعها حتى استقرت في طبق السمك. ولو قرأ صاحبنا نظرية كارل ماركس، لا سيما الجانب الدياكتيكي منها، لترك وقتاً كبيراً للمرأة حتى تتحول من امرأة تريد أن تاكل إلى امرأة على هذا النحو...

... وينضم جسد المرأة إلى لألحة الطعام، وصاحبنا الذي راح «ياكل الويسكي» كما لو أنه ياكل ماضيه بأكمله دفعة واحدة، كان في منتهى السعادة: ها أن أودي هيبورن، الاتية من ثقافة القرية، أو بالاحرى من ثقافة الخشب تصبح «سيدتي الجميلة»، لكن صاحب محطة الوقود لم يكن يملك باي حال موهبة المخرج الأميركي جورج كيكور، فكان أن «ماغني فير ليدى» ظهرت «ماي فير كاو». ولهذا العربية: بقرتي الجميلة.

ومع ذلك، فقد «جُجم» المطرب الجديد في الحلبة كما لو أنه مجموعة من الشباب والعطوف وشفرات الحلاقة التي ضمت إلى بعضها البعض بسرعة، هذا دون أن ننسى الشعر الذي امتلا بالزيتوني حتى بدا وكأنه رأس مشعور، والحقيقة أن نوعاً من الشموعة الغنائية كان يحصل. مقطع من هنا ومقطع من هناك، والرافضة تتقطع تبعاً للمقاطع (أو تبعاً للمقاطع)، ولم يلبث الجميع أن بدأوا يمتطون بدورهم، وراحت الأوراق النقدية تتناثر فوق المغني: موال للزعيم الغنائي، وموال للغنائ الغنائي، بحيث لم يبق نجم واحد من

فنادق..

عند حافة

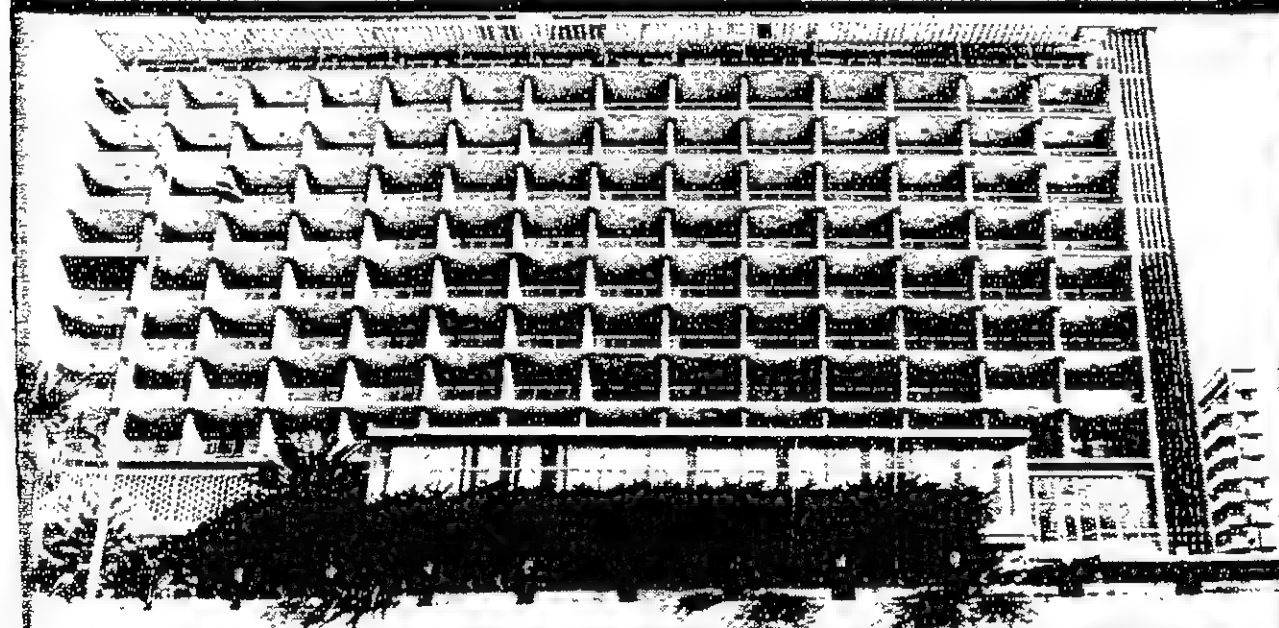
ذلك الماضي الأزرق

طلو أنف

ونعشاء

واحد باب

..للإيجار



● فندق كارلتون

للطلاب الذين أصبحوا تقريباً الزبائن الوحيدين؛ ليته «يحل محل المدفع...» لكن هذه ليست مشكلة نابليون الوحيدة، ففي فندق «فلور» المقابل، أعطى المصنف اسم «دوق أوف ويست» القائد الانكليزي الذي هزم الامبراطور الفرنسي في واترلو خط التماس الامبراطوري في ذلك الشارع الذي تحول تدريجاً إلى سوق للخضار، أو لم تتحول العربات الامبراطورية عربات للخضار حتى في فرنسا وفي بريطانيا؟

الكارلتون يستخدم أيضاً من قبل الضيوف المحب ويقاعته النفسية يحاول أن يلعب دور المضيف المثالي، ثم تدوات ومعارض ومحاضرات تقام فيه. ها أنه لا يزال باقياً الثقافة أن تستأجر غرفة وتقيم فيها، لكنها ثقافة الذين كثيرون يقتربون للحلول، كما لو أنهم يقتربون على زجاجات نوع الطبق الذي يريدون تناوله.

والمثل أن هناك أقبالا على الفنادق التي رثت أسماها بشكل هائل، فالفنادق هي جزء غربية وسط هذا البحر الغريب، ولأنها تعيش في ظروف صعبة يفترض أن تكون تعاريفها على أساس الغلات الصعبة. وتصوروا أن لها بيتام بعشرة آلاف ليرة (أي ليرة؟) في الليلة وأخرى مستينقظاً ثلاثين ليلة من أجل نصف هذا المبلغ...

ولكن كم يبدو ذلك الشاطئ السحري مكاناً للباحثين السحر من الغرب لم تعد تجد سوى السوريين الذين بعضهم في الفنادق الفخمة ويعملهم التي أصبحت لهم ولكم كانت سهلة قبل الانهيار، أما البعض الآخر في التسوق بكل ما معه، فهذه هي الفرصة الذهبية أمام السوريين التي باتت تساوي أكثر من خمسين عشرة ليرة لبنانية. وطن الفنادق أصبح من دون شائكة، معظمها احترق أو أجابوه أو أصبح مأوى للمهجّرين. الوطن أصبح فندقاً، الفنادق القليلة المتبقية فهي ما تبقى من ماضٍ ذو الحداثة. عن كل هذا الحاضر الذي ياكل الحاضر. هل تزيرون غرفة، طائفة، حزباً، زعيماً لاجئاً؟

... ولعن يشبه الفندق. لكل قادم من المسافات البعيدة أو من المسافات القريبة غرفة خاصة، غرفة هي بمساحة طائفة ما أو حزب ما أو زعيم ما. وكانت هناك غرفة ليلية واحدة وغرف لائف ليلية وليلية، ولكن هناك من لا يزال يقيم في غرفته التي تحولت بطبيعة الحال إلى غرفة عمليات منذ ٤٢٤٠ ليلة، أي منذ ليلة ١٤ أبريل ١٩٧٥.

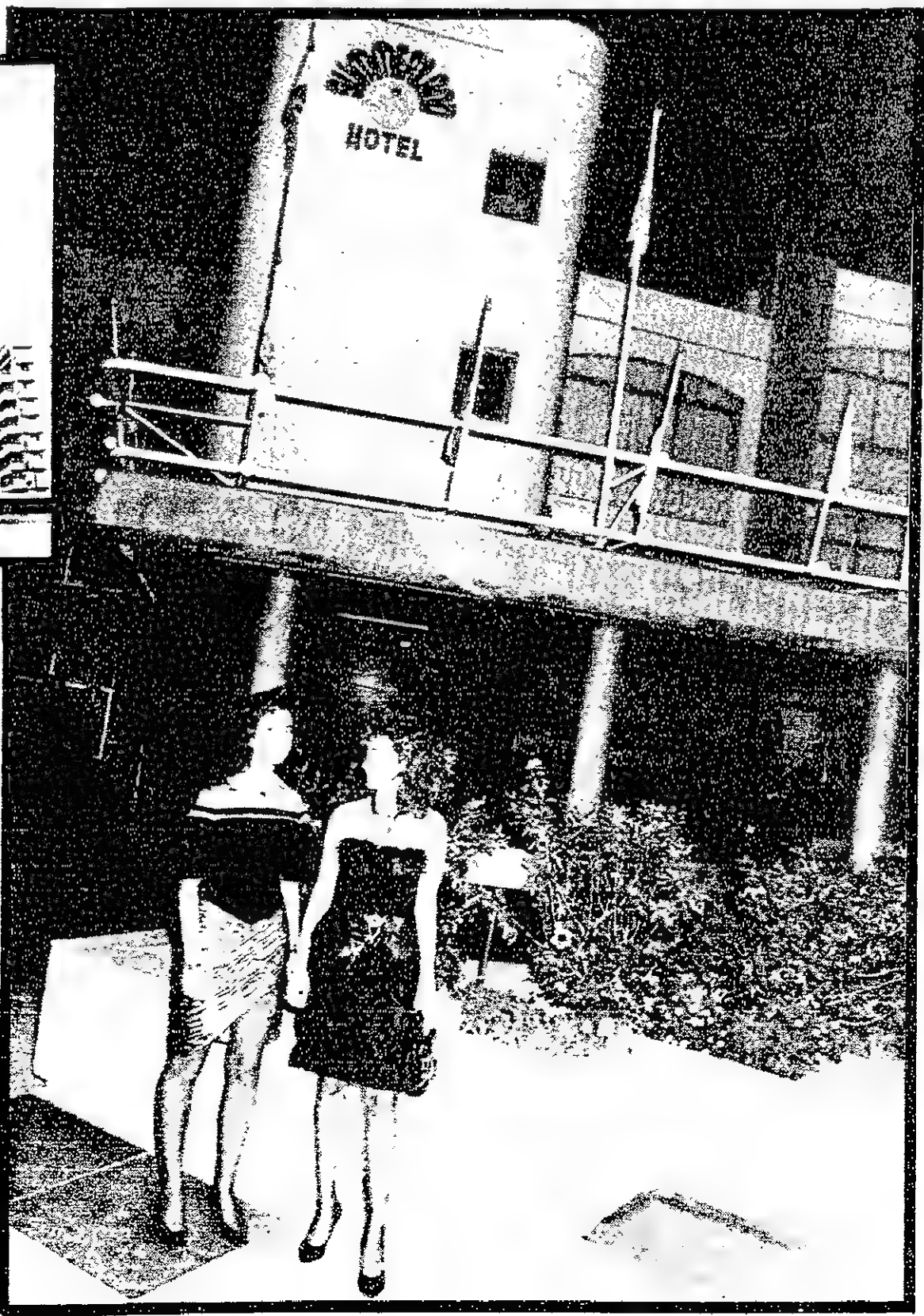
وكانت بيروت تزخر بالفنادق، حتى إذا ما تلا «الهوليدي ان» وبدأ «الهيكتون» يضع يديه في البحر حتى اندلعت الحرب، احتشرت غرف كثيرة، وحمل اللصوص الثريات وعلب الكونسرو وحتى عمال الفندق إلى الدهايلين. وقيل أن هذا هو حال الدنيا، ثم تبين لنا أنه حال لبنان فقط.

وحال الحال. ومع ذلك فقد بقيت هناك فنادق صالحة للورود وصالحة للضيوف. قليلون يأتون من الخارج، مع احترامنا الشديد لخواصنا السري لانكبين والفلبينيين والأتين من جزر موريشيوس الذين يريدون إعطائنا الدليل بأن لائحة الفقر لا تتوقف عند لبنان، فلا يزال هناك فقراء أكثر، هاربون أكثر، موتى أكثر.

فندق «السمراء» هو المهرجان الدائم. جزيرة من الفرح الوحشي والثراء الوحشي وسط هذه المدينة. وهناك عند حافة البحر، كما لو أنها حافة ذلك الماضي الأزرق تغد المصاحبة بين الملح والورد، بين امرأة مطرزة بالذهب وأخرى مطرزة بالطحين.

البريستول لا يزال يجلس «فوق» شارع الحمراء، قنابل كثيرة مرت من أمامه، من ورائه، من فوقه ومن تحته. تركت خدوشها، ولكن ثمة جرحاً في داخل المسؤولين الذين يستعيدون تلك الأيام. أما الزبائن فهم أقل صخباً من زبائن السمراء الذين يأتون بشيء من المال من الخارج فاداً به يتحول إلى اكوام من المال في الداخل. كل الكبرياء يعارض على هذه الصورة، ولا بأس من أن ياكل الآخرين المقامة.

عربات الخضار تقترب شيئاً فشيئاً من فندق «نابليون». لم يكن الامبراطور الفرنسي يتصور أنه سيأتي ذلك اليوم الذي تتقدم فيه عربات الكوسى والتفناج والعبب والباندانجان غرقتة الداخلية. لكن الامبراطور يبدو وقد أخفى الفندق مع عشيته



● فندق سمراء







## غرفة النوم .. غرفة مكتبة .. غرفة جلوس .. مارغريست تاتشر

التحول الى نوع من البراغمية الرافضة، على حد قول فريدمان نفسه الذي اضاف ان مشكلة البعض هي في كونهم لا يدركون ان المواطن لا تعطي شيئا للموازنة بل انها تأخذ منها، فيما قال متابعو النقديون ان هذه النظرية صنعت فقط لجنته الانابيب.

تاتشر تقرأ كثيرا، هذا ما يظهر من خلال النقاش معها. وهي مثقونة كثيرا بكتب التاريخ، واذا كانت واثقة من ان التاريخ لا يتقيا نفسه ميكانيكيا، فانها تعتقد ان الدخول في التجربة التاريخية يؤدي حكما، الى اثره التجربة الراهنة. وعلى هذا الاساس، فهي تعتقد ان الفارق بين اميريكي او الروسي، هو ان الاول يهب للمساعدة والثاني يهب.. للاحتلال.

هذا هو رأيها الذي تريد ايصاله الى واشنطن، ولكن لها ايضا رأيها الذي تريد ايصاله الى موسكو: «انتتم لكم حياتكم، ونحن لنا حياتنا، ألا يشكل هذا ارضية نموذجية للصيغة؟»

مكتبة السيدة ماغي تكتظ بكتب التاريخ والسياسة والاقتصاد والاستراتيجية، ولانها لا تستطيع ان تقرأ كل شيء - وزوجها ليس السبب - فان فريقا من المثقفين يحيط بها لاخترال كتب معينة وللتعليق عليها بشكل موضوعي. ولعل الالف فيها انها لا تدخل في اي نقاش حول مسألة ما الا اذا قرأت بعمق كل ما يحيط بهذه المشكلة. وقيل ان تستخدموا تعبير المرأة الحديدية يجب ان تستخدموا تعبير المرأة الفيلسوفة. هذه الفلسفة خرجت من ثمة الياذجان في دكان مواطن بريطاني عادي، اصغر غرفة جلوس في العالم هي غرفة جلوس رئيسة وزراء بريطانيا. والقضية لا تتعلق بالسلطة، فالبريطانيون الذين كانوا يديرون الكرة الأرضية ذات يوم، كانوا يحجون المساحات الشسبية وان كان كل شيء يتغير الآن. القضية هي في عدد الاشخاص الذين يتاح لهم الجلوس في غرفة الجلوس. انها غرفة انتقالية بين صالة الاستقبال التي تستخدم للسياسة وغرفة النوم التي تحتاج الى الكثير من السياسة.

من باب خلفي، ومن وقت خلفي، تدخل صديقات ماغي القديمت بينهن نساء عادات، وعلى كل فمافي لا تستطيع الا ان تكون امرأة تتحدث في الفساتين وفي عيوب النساء الجميلات. انها تحب المديح كثيرا، وصديقاتها يعرفن ذلك جيدا ولكن لا تستحق ماغي المديح؟ زوجها يحب غرفة الجلوس كثيرا. انها المكان الذي يشعر فيه انه رب عائلة تتكون من ماغي ومن كلبن واربع قطط، اما بقية العائلة فقد دخلت في العالم كل واحد مستقبلي بعيد. وغالبا ما تكون العيانت مقلقتين لان الحاضر مقل على الاقل، حتى الاصدقاء الذين يقصدونه من اجل جلسة شاي بعد ظهر يوم السبت لا يستطيعون الا ان يعاملوه كزوج لرئيسة الوزراء. انهم يحترمونه اكثر، لكنهم يرون له اكثر. وبعض الخبثاء يقولون ان اقتراحه للسيدة تاتشر هو السيد تاتشر. من هنا كان التبرار البعض انضمام الزوج الى حزب العمال وترشيح نفسه لرئاسة هذا الحزب، واذا ذلك يحدث الزواج الصحيح بين حكومة الواقع وحكومة الظل. لا حل للسيد تاتشر خارج هذا الحل.

انه اعجب قلبها بـ«النقدية» التي اطلقتها فريدمان، مع انه كان اقرب جغرافيا على الأقل، الى فريدمان هاك (الحاضر ايضا على جائزة نوبل للاقتصاد) والذي كان زميلا له في اللجنة الثلاثية للخبرة في معهد هوفر (الثالث كان الكسندر سوجنستين). ولان تاتشر تعرف جيدا ان الحفاظ على ما تبقى من الامبراطورية، وبالتالي مواجهة الاوروبيين الذين ينظرون الى بريطانيا على انها مجرد فئات امبراطوري لا علاقة له قط بالمقارنة المعجزة، يقترض الارتباط بالولايات المتحدة، فقد ذهبت في هذا الارتباط الى حد التبعة.

الرئيس اميريكي خصص مكتبا قريبا مكتبه الشخصي لـ«لينين فريدمان، لكن النقدية-التي-اشتت-بها-في-المرحلة-الاولى- كما في بريطانيا-لم-تكتب-ان-ارتطمت بالكثير من التعقيدات التي على الارجح، فكان

... على نفسه ١٩؟

ب. ن



• لنيس تاتشر- وقبله الى الزوجة «ماغي»

لا تربطوا كثيرا بين اسمها وزهرة الاقتحان او زهرة اللؤلؤ. ونحن نقرأ السيدة ماغي لا تعطي وقتها لـ«حجارة القمر» التي كتب عنها وليم كولينز في القرن الماضي، فالزمن الكبير هو عبارة عن ارقام صغيرة. وذات يوم جاء من يقول لها: «يا سيدتي، هذه كتب يجب ان تقرأها جيدا». اخذت الكتب معها الى غرف النوم في البداية، دخلت الغيرة الى قلب السيدة تاتشر. فمن ان ميلتون فريدمان هو كاتب رواي، لكنه استعاد «رباطة جأشه» بعدما عرف ان الرجل مفكر اقتصادي كبير.

ريغن اعجب قلبها بـ«النقدية» التي اطلقتها فريدمان، مع انه كان اقرب جغرافيا على الأقل، الى فريدمان هاك (الحاضر ايضا على جائزة نوبل للاقتصاد) والذي كان زميلا له في اللجنة الثلاثية للخبرة في معهد هوفر (الثالث كان الكسندر سوجنستين). ولان تاتشر تعرف جيدا ان الحفاظ على ما تبقى من الامبراطورية، وبالتالي مواجهة الاوروبيين الذين ينظرون الى بريطانيا على انها مجرد فئات امبراطوري لا علاقة له قط بالمقارنة المعجزة، يقترض الارتباط بالولايات المتحدة، فقد ذهبت في هذا الارتباط الى حد التبعة.

الرئيس اميريكي خصص مكتبا قريبا مكتبه الشخصي لـ«لينين فريدمان، لكن النقدية-التي-اشتت-بها-في-المرحلة-الاولى- كما في بريطانيا-لم-تكتب-ان-ارتطمت بالكثير من التعقيدات التي على الارجح، فكان

## زوج رئيسة

## الوزراء يضحك

## في الصورة

## على نفسه

## والفردية تصالح فقط المجتمع الانابيب

جانبا وتمسك بأحد الملفات، ثمة عيون اخرى وراء النظارات، ان امرأة تشبه ونستون تشرشل، في ايام دكره، تنام في غرفة واحدة مع رجل يبدو انعكاسا دقيقا للواقع البريطاني بعد حرب السويس.

رجال الخشبات الصغيرة يقدمون، بين الحين والآخر، استكشافات طريفة حول زوج رئيسة الوزراء كامتداد الزوج الملكة، وهم يقولون ان الرجل يحب في بعض الاحيان ان تكون المرأة هي صاحبة المبادرة.

ولكن في حالة مرغريت، تبدو الامور مأساوية الى حد كبير، فالرجل يفقد تدريجيا القدرة على اللحاق بزوجته. قد تبدو عليها السعادة اللامتناهية اذا انتصرت في اي مجابهة سياسية.

وعندما يسخر البريطانيون يقولون انه ما من بريطاني تزوج المرأة التي تناسبه، فاما ان تكون افضل منه بكثير او ان تكون اسوأ منه بكثير. ربما لهذا السبب راح الذباب الأسود، وكما كان يقول هارولد ماكملستر، يتمالق فقط، ياكل الامبراطورية.

مواطن بريطاني كان في لندن في زيارة رسمية في ١٩٨٢... هو الخط الفاصل بين النذل والحمار. من تراه يعرف طبيعة هذا الخط؟

يكل بساطة، يعود المثقفون الذين كانت بدايتهم الحقيقية مع الرئيس توماس جيفرسون، في مطلع القرن الماضي (الحزب الديمقراطي الجمهوري)، الى الحزب الذي انشقوا عنه. وتبعا لما يقوله براكلي، فان دعوات عالية بدأت تبرز داخل الحزب الديمقراطي، فعندما لا يستطيع الحزب مواجهة رونالد ريغان لا يبرمش مثل والتر مونديل (جيمز الدين فيرارو)، وعندما لا يستطيع غاري هارت السيطرة على حساب بنغلونه، كما يقولون في اميركا، لا يعود هناك من خيار امام الديمقراطيين سوى ان يقرروا حل الحزب او اقتاع ادوارد كنديدي بان يترشح لهيوت في منتصف الطريق.

لقد بدأت سلسلة الاباطرة، واحد منهم لا ينكر ايدا بانه ضد الفقراء الذين هم بمثابة الفئات التاريخية. انهم الضرورة الاجتماعية، وحتى الالهة في الميثولوجيات القديمة لم يكونوا يحطون اي اهتمام للكانات الصغيرة:

اصحاب الاصوات العاليه هم وحدهم الذين يقتبسون السماء، واذا اكتشف الديمقراطيون ان بلادهم أصبحت امبراطورية فعلا بعدما ووري ونستون تشرشل وجوزف ستالين الثرى، فقد راحوا يحثون الخطي لاتنتاج السلاطة الامبراطورية. وظلت الامور تسير ببطء حتى ظهر رونالد ريغن فيما كان جون كنديدي، بحدوده الجديدة، قد خلط

يحسني البريطاني كويا هلالا من الشاي. يروي لصديقتة السمراء كيف انه باع قيمة ابيه الذي كان الذراع اليمنى للمارشال مونتغمري كي يشتري خذاء يواجه به هذا الزمن. ثم عندما يقترب اكثر فاكثر من الواقع يستخدم اسنانه للتأمل في شفتي المرأة التي طال انتظارها. ها ان الشاي الاتي من اسيا يحدث نوعا من الضباب السخن. فجأة يقهقه صاحبنا ويسال: «اذا أصبحت السيدة ماغي بائمة كلبية، فهل تترفين الى اين يتم نقلها وكيف؟»

تفاجأ الصديقة التي اكلمها الملل بالسؤال. يقهقه صاحبنا الذي اخذ فمه شكل كوب الشاي ثانية ويقول: «اولا، ان شاحنة صغيرة تختص بنقل الاجهزة المعطلة هي التي تتولى نقلها. الى اين؟ الكل يقولون هنا يا صديقتي ان اي عطل يطرأ على قلب رئيسة الوزراء لا يمكن ان يعالج الا في مستودع لتصلح القاطرات او في معمل لترميم الادوات الخشبية.

ولكن هل شاهدتم قاطرة تستخدم احمر الشفاه؟ في البداية لم تكن ماغي تمتلك اي مواصفات ميكانيكية، وكان ابوها البقال يخاف من ان تتحول راقصة في احدى الفرق لانها كانت تملك وجهها ضبابيا وشعرها يذهب مع الريح، ولكن مع الزمن، انشقت ثمرة الباذنجان وخرجت منها امرأة لا تبدو ابدا انها من انتاج الطبيعة. مرة اخرى، ربما انتجها مصنع للقاطرات (البشرية) الصغيرة.

قلبيها (الخارجي على الاقل) لا يشبه قلب اي امرأة اخرى، ومع ذلك فقد تساقطت جزئيا عندما قيل لها ان ابنها ضاع في الصحراء، وعندما عاد اتخذت قرارا بتقبيله ثم طلبت منه ان يضع لها تقريرا مفصلا حول ظروف الاختفاء وتقرأه في عطلة عيد الميلاد حتى لا يقال انها تستخدم وقت الدولة لشؤون العائلة.

□□□

ربما لهذا السبب يطلعون على زوجها اسم «الحصان الصغير»، قد يكون من افضل ان يطلق عليهم اسم «الحصان المعجزة»، لكن البريطانيون يحبون المفارقات. لم يعودوا قطعة من الجيل تدفع في كاس من الويسكي الاسكتلندية. انهم يضحكون احيانا. وقيلون منهم اولئك الذين يقصدون المسارح الكبرى لمشاهدة الكلاسيكيات الكبرى. ان فساتينها قصيرة قد يكون اكثر جدوى من كل ذكريات السير لورنس اوليفيه.

«الحصان الصغير» اخذ علما منذ البداية انه زوج لرئيسة الوزراء، اي انه اخر ملف خطر في بالها، ولهذا فهو يحاول ان يكون اي شيء اخر غير ان يكون زوجها. وعينا يحاول ان يقلد الامير فيليب الذي يستطيع على الاقل، ان يرتدي البزة العسكرية وان يداعب الخيول، ثم يمثل زوجته في افتتاح مجلس العموم الاسترالي. بالكاد يستطيع زوج السيدة ماغي ان يمثلها في السور ماركت، فهو حتى الان لا يعرف ماذا تحب وماذا لا تحب. انها امرأة، انها رجل، انها شيء ما يتغير في كل لحظة.

غرفة النوم هي امتداد للـ ١٠ داوونج ستريت: «اذا كان الضوء يزعجك يا عزيزي فيامكانك ان تنام في غرفة الجلوس». والواقع ان الضوء الاخر هو الذي يزعج الرجل وليس ضوء غرفة النوم. والمقروبن من العائلة يقولون انها هي التي تبدأ بالكلام اولاً، حتى التحية يجب ان تلقىها هي اولاً. ولكن يشعر هو بالغبطة، ويكونه رجلا محتملا: عندما تتحدث السيدة ماغي على السرير كما لو انها خزانة خشبية يشمر نصير، ثم تبدأ بقراءة المجلات التي تلاحق اخبار المجتمع البريطاني. ها ان وجهها يصبح تدريجيا وجه امرأة. يحاول هو ان يبقى جازما، تصورا ان رجلا متزوجا من رئيسة الوزراء. هذا هو امتياز الوحيد. ورقة ينهار كل شيء، تضع المجلات

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

.. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

## .. انحصار شكله كل أسير يملك قلبا صاحب

يعني سقوطنا جميعا». وهو لا يعني بالطبع التدخل العسكري، بل التدخل الاقتصادي. والحقيقة ان اليابانيين وكذلك الالمان خططوا كثيرا للحيلولة دون تعرض الدولار لأي اصابة قاتلة، فيما كان هناك احد رجال وول ستريت يدعى جيلبرت كروز يعد السبب في الانهيار الى الفاضل العاطفي الذي استخدمته الولايات المتحدة في تعاملها مع الدول الصناعية الحليفة «... كما لو اننا نحمل القلعة». بهذه الحدة والعصبية تحدث كروز، معتبرا ان هناك الكثيرين في اوروبا وفي اليابان يتبنون «لو ياكل الجراد اميركا»، لكن هذ يبقى مجرد كلام في لحظة انفعالية، اما الحل العقلاني فهو في تحويل الحلفاء الغربيين، بمن فيهم اليابانيون، من عبيد استراتيجي الى حالة مساعدة. وعلى هذا الاساس، فعندما تسيطر واشنطن الى خفض موارثتها بمبلغ ٢٠٠ مليار دولار، يجب ان تقوم الدول المصنعة الاخرى بتغطية هذا الخفض، وذلك برفع نسبة الاعباء العسكرية المشتركة في موارثاتها.

يفترض ان يقتصر الامر على التمني، وكما يبدو مشيرا ان يدعو الكونوليل سخون، وهو واحد من ألمع النشطاء السابقين والذي سخدم في الهند الصينية، الى الانضباط من حلف شمال الاطلسي «... ولندع السوفيت ياكلون هؤلاء الاصدقاء الاعزاء»، ففي نظره لا احد مع اميركا ان عندما تعطي، اما عندما تريد ان تأخذ، فعلى الجميع ان يهتموها بالقرصنة الكونية.

الاوروبيون الذين يملكون حساسية خاصة حيال اي كلام اميريكي من هذا النوع يقولون ان العكس هو الصحيح تماما، فاوروبا هي الخط الدفاعي الامامي في المواجهة مع السوفيت، وجوزيف يشك في ان يكتمل اميريكيون بالتزاماتهم الاخلاقية اذا ما قرر السوفيت اعطاء الامور لدباباتهم بالانتشار في اوروبا الغربية. وهذه الخيانة المحتملة تعود الى التكوين النفسي لدى المواطن اميريكي الذي يمتلك ان اوروبا لم تعد اكثر من ماري للمعجزة، ومن افضل ان يترك السوفيت يهيمنون بين الجثث. لو حدث هذا، فسينتهي الاتحاد السوفيتي دون شك. والواقع ان مفكرا فرنسيا استراتيجيا هو جان غيتون تسال عن ضما عما اذا كان اميريكيون يعدمون اتجاها سوفيتيا لاحتلال اوروبا الغربية.

كما يمكن ان تتزايد العلاقات شحوبا بين موسكو وطوكيو، فاسسوفيت لا يمكن ان ينسوا السموراوي لكن الكراهية يجب الا تبقى حالة من حالات الذاكرة فحسب، بل ينبغي ان تترجم عمليا، واذا لا يزال السوفيت يحتفظون ببعض الجزئ اليابانية، فلا بأس من ان يرفع مستوى التوتر في المنطقة. بمبادرة اخرى، ان اميريكيين الذين يعتبرون انفسهم سادة الاقتصاد الكوني يريدون لليابانيين ان يتراجعوا بعدما لامسوا هم والالمان الخط الاحمر.

اليابانيون والالمان هم الذين يقاثلون اميركا، اما السوفيت فقد يقاثلونها في القرن الثاني والعشرين، اي بعدما يصبح بامكان المرأة السوفيتية استثمار ثروتها الجسدية على الارصفة، اذ ذاك يكون كارل ماركس قد وضع فعلا قيد الإقامة الجبرية وحلت التكنولوجيا محل الديوبولوجيا.

الانرياء في الخنادق. هذه هي النعمة التي تحملها الثروة عادة على ظهرها، ونحن ناتي من يقول انهم اقربونا من ان ياكل بعضهم البعض، بظهر فجأة في يضح بان يستخدموا اسنانهم في اكل الفقراء...

الذين لا يكونون شيئا من الخبز مع شيء من الحجارة التي لم تكتظ من جسد حيوان لا يزال مجرد افتراض!

الذين لا يكونون شيئا من الخبز مع شيء من الحجارة التي لم تكتظ من جسد حيوان لا يزال مجرد افتراض!

الذين لا يكونون شيئا من الخبز مع شيء من الحجارة التي لم تكتظ من جسد حيوان لا يزال مجرد افتراض!

الذين لا يكونون شيئا من الخبز مع شيء من الحجارة التي لم تكتظ من جسد حيوان لا يزال مجرد افتراض!

الذين لا يكونون شيئا من الخبز مع شيء من الحجارة التي لم تكتظ من جسد حيوان لا يزال مجرد افتراض!

الذين لا يكونون شيئا من الخبز مع شيء من الحجارة التي لم تكتظ من جسد حيوان لا يزال مجرد افتراض!

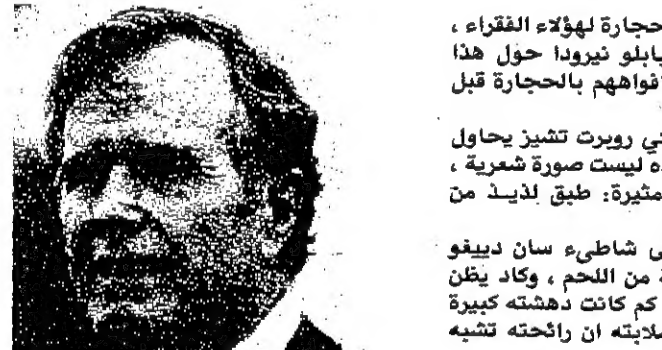
الذين لا يكونون شيئا من الخبز مع شيء من الحجارة التي لم تكتظ من جسد حيوان لا يزال مجرد افتراض!



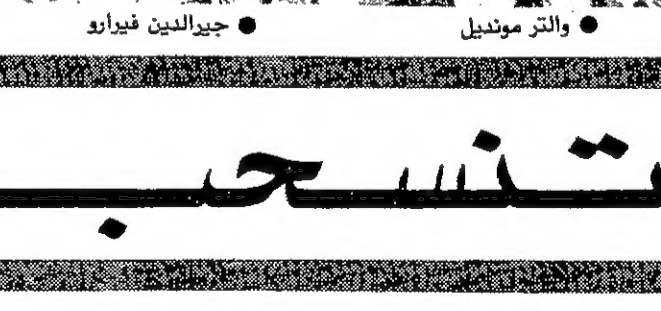
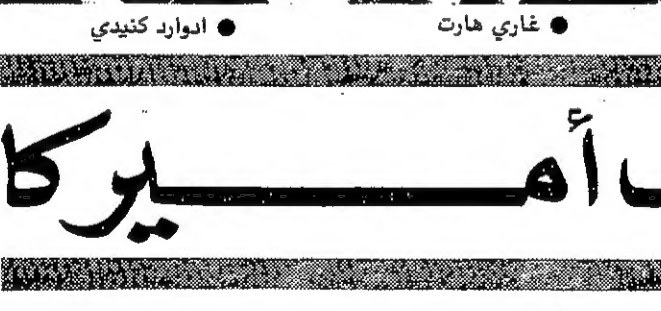
• ادوارد كنديدي



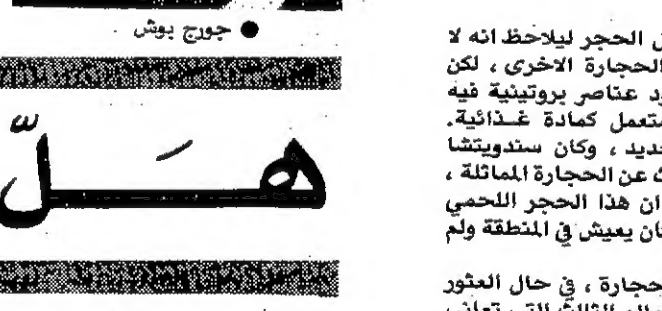
• غاري هارت



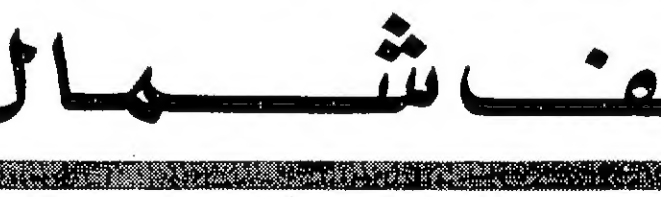
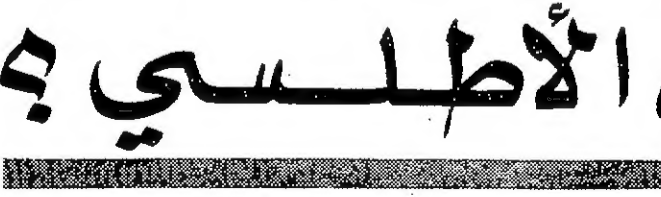
• جورج بوش



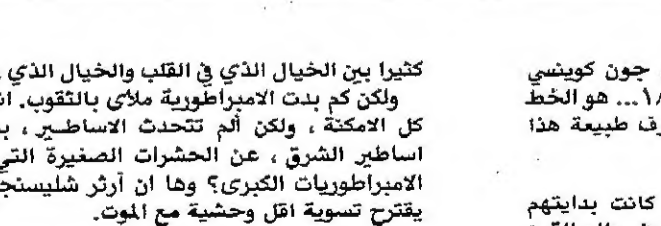
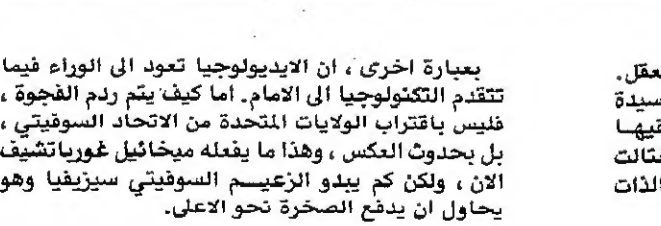
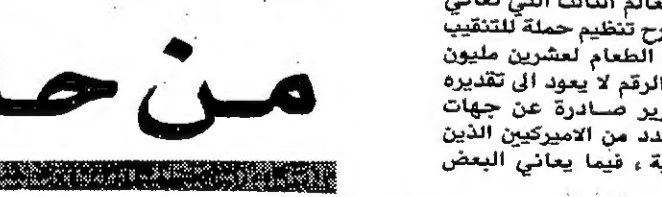
• جيرالد ريدارد



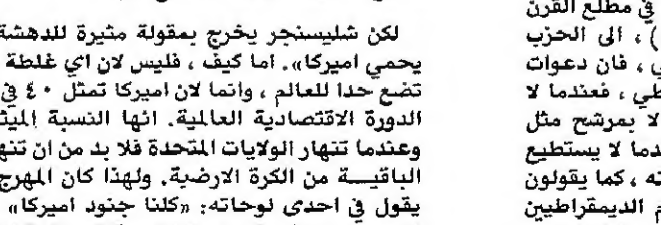
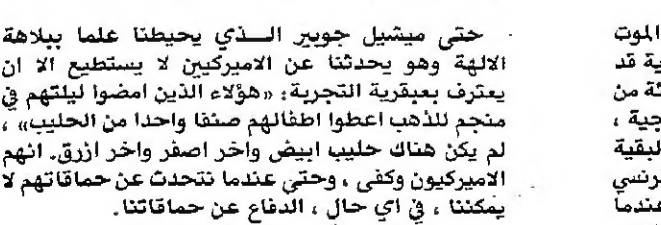
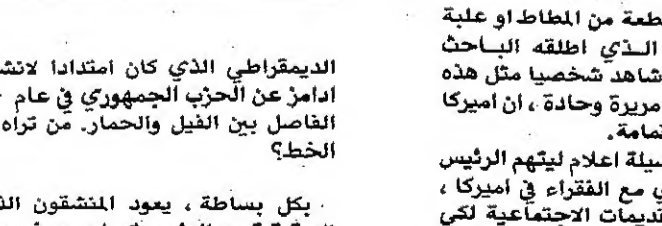
• والتر مونديل



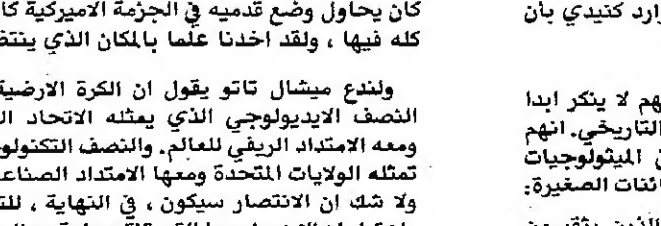
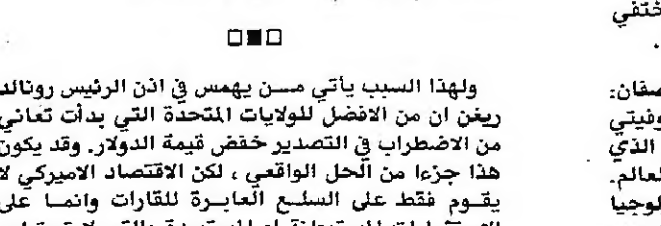
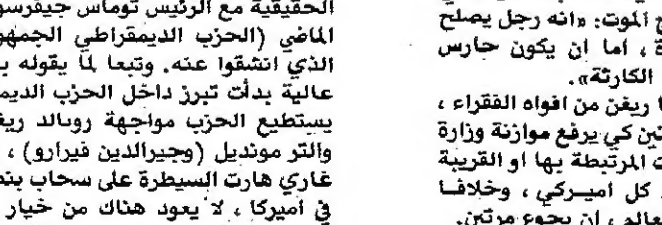
• جيرالد ريدارد



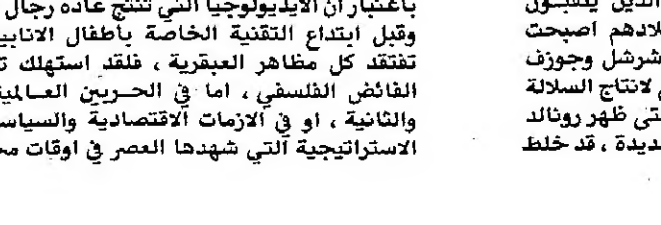
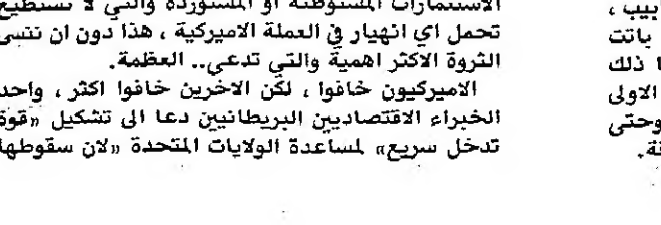
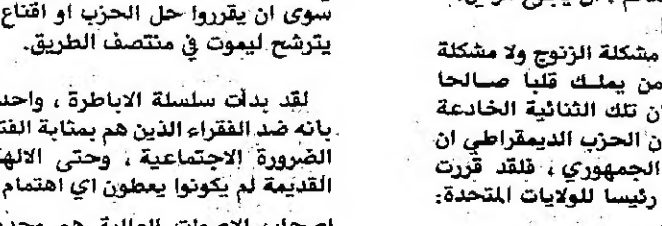
• جيرالد ريدارد



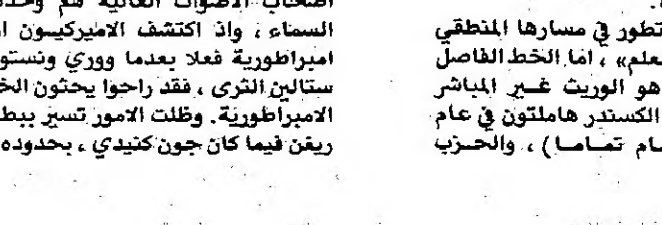
• جيرالد ريدارد



• جيرالد ريدارد



• جيرالد ريدارد



• جيرالد ريدارد





## مسؤول أممي رفيع في بيروت

## الاييرانيون قتلوا الفرنسيين

## بسبب حرب الخليج



● عسكريون فرنسيون في بيروت الشرقية

عقولهم. وبكل بساطة، لم يعد هناك ايلى حقيقة الذي عبا رجاله لجمع كميات لا تحصى من المعلومات، فقد استخدم العقل الالكتروني كي يرصد كل شيء في المناطق الشرقية، وأن كان قد فشل في رصد العملية التي كان من المفروض ان تحدث ابدأ، اى مقتل بشرى الجميل تنفيذاً لسناريو بالغ البساطة، وأن كان ثابتاً ان هناك ادسمة معقدة جدا هي التي وضعت السيارايو، ولم تطف على السطح سوى الاسماء الثانوية. وكان ذلك مطلوباً دون شك.

□□□

«لا شيء يثبت ان حقيقة كان متورطاً في عملية اغتيال، فقد بقي كاطفال وثة شهود عيان قالوا انه حاول الانتحار للتفكير عن التصير الذي ابداه في حماية الأخير كان يرفض اى شكل من اشكال الحماية، لكن ما حصل يتجاوز بكثير الجوانب التقنية من الحماية. ولا شك ان يامكان الأجهزة التي اغتالت بشرى ان تكرر ما فعلته مع بشرى الجميل مع اى قيادي آخر في المناطق الشرقية، كل رمة كان المسؤولون عن هذه الأجهزة يتدقون ان تلك النهاية للرئيس المنتخب انتهت مرحلة كاملة ولأن الرجال المجاهدين الآن في المناطق الشرقية لا يجسدون فلسفة كاملة، بل انهم مجرد حالات موقنة ويحكم تركيبتها».

وهكذا انتقم الاسراييليون بفظاظة دموية من رجل السورين الذي اعد ليصبح رئيساً للجمهورية».

وقال المسؤول الأممي الرفيع «ان الملحق «الأممي» للاتفاق الثلاثي (الذي وقعه في دمشق بتاريخ ٢٨ ديسمبر كل من وليد جنبلاط ونبية بري وايلى حقيقة) كان يلحظ خطة يمكن وصفها بالروعة، فقد كان هناك قرار بتصفية شخصيات عديدة، من بينها الرئيس كميل شمعون الذي كان كلامه يترك تأثيراً شبيهاً بالتأثير الذي يتركه كلام الاناجيل في المجتمع الماروني في لبنان». وهنا يلحظ «ان أجهزة الاستخبارات ليست عاجزة عن تنفيذ سلسلة من الاغتيالات في المناطق الشرقية، لكن الاغتيالات الفردية لا تأتي بالنتائج الفردية بل انها تخدم الطرف الذي يبقى على قيد الحياة، ولقد كان هناك اتياه الى الاغتيالات الجماعية، كما يتضح من المحاولة الفاشلة التي جرت ضد اركان «الجبهة اللبنانية» في دير مار جرجس - عوكر. ولكن كم تبدو الصدفة فذة عندما تحيط في ثانية واحدة جهود تم بناؤها في اشهر طويلة؟».

«كل واحد يحصى الآخر بوجوده فقط، واذ ابتعد جورج قسيس، الموالى للرئيس امين الجميل، عن الجهاز الأممي «القوات اللبنانية» لن سمر جعجع فرض هيمنته على هذا الجهاز، وأن الرجال الذين تسلموا المسألة الامنية بعد ذلك يعتشون على عطلاتهم اكثر من اعتمادهم على

وحده الذي يشمر بان له حق تقديم الطلبات. وكان هذا يشكل عاملاً مزيها بالنسبة الى اميركيين الذين شعروا في وقت من الاوقات ان لبنان لا يمكن ان يكون المكان الذي يستخدم للضغط على سوريا. والواقع ان الوضع كان مختلفاً تماماً، فالسوريون هم الذين يستخدمون لبنان للضغط على اميركا».

«في كل الاحوال، ظل ايلى حقيقة مثابراً على عمله، متأثراً الى ابد الحدود بالاساليب الاسراييلية. ولا شك ان السورين حققوا الانتصار الثاني عندما تمكنوا من اجتذابه الى صوفهم. لكن المعلومات تظل متضاربة هنا، ولقد قيس لي ان اطلع على تقارير يقول بعضها انه بعد صدور تقرير لجنة كاهانا، كان هناك تصميم على عدم التعامل مع حقيقة، فكان ان الحق بالسورين، ويقول البعض الاخر ان ضابطاً في «الموساد» صفع حقيقة ذات مرة اثر جدال حدث بينهما. وكان يبدو ان الصفة المعتمدة لوضع الرجل في حجمة الطبيعي. وعندما اصبح في صفوف السورين كان هناك قرار اسراييلي واضح باخراجه نهائياً من اللعبة. وهذا ما حدث فعلاً في ١٥ يناير ١٩٨١، فقد كان الرئيس امين الجميل يتطلع الى ذلك الوضع الذي ينتهي فيه القتال الى طيارايلى حقيقة. وسمر جعجع ساء، حتى يكون المايسترو اليوحى في لعبة القوة داخل المناطق الشرقية. لكن الاسراييلين كانوا بالمرصاد، اذ يجب ان يتعقد حقيقة، ولقد ابتعد فعلاً.

«كان ايلى حقيقة يملك عقلاً يهودياً. لقد خلق ليكون رجل استخبارات من الطراز الرفيع، فهو يستطيع ان ينفذ من ثقب الابرة وان يتزلق بسهولة ويمتعة، فضلاً عن الرشاقة، فوق الجثث. ولهذا احبه الاسراييليون وكرهوه. احيوه لانه يستوعب الاشياء بسرعة، وكرهوه لانه كان دائماً يبدى رغبة حادة في معرفة ما يجب الا يعرفه». قال لي هذا الكلام مسؤول اممي رفيع يعيش الآن في شبه عزلة، ويقرر شخصي: «عندما تكون هنا يجب ان تسقط بكامله في المستنقع، اما ان يبقى جزء ضئيل منك على شيء من الثقافة، فهذا يعني انه عليك ان تخرج من اللعبة، ولكن عليك ان تأخذ بعين الاعتبار ان هذا الخروج قد يعني، وفي معظم الاحيان، الدخول الى العالم الآخر». اضاف: «لقد خسر الاسراييليون مرتين امام السورين عام ١٩٨٢. وهذا لا يعود الى براعة الأجهزة السورية اغتيل بشرى الجميل، ولقد بدل الاسراييليون جهداً نفسياً كبيراً كي يخفوا صدمتهم، فقد انتهت تلك الودية الذهبية التي وضموها داخل الأزمة اللبنانية. ولم يكن الرجل البديل جاهزاً، فقادى افراد كان يستمع بشخصية تنطوي على كمية لا يستهان بها من البلاءة، أما فؤاد ابو ناضر فكان يتصرف كاي مراهق يقتقد الايقاع المتوازن في شخصيته، ولم يكن ايلى حقيقة بالرجل الذي يصلح لـ«العالم الخارجى».

□□□

«كان الاسراييليون يعرفون جيداً ان بيار الجميل لن يكون رجلهم الى الابد. صحيح انه كان مقتوناً بالندوج اليهودي، وكان يسعى من اجل اقامة دولة يحكمها المسيحيون ويكون فيها المسلمون مجرد ظلال باهتة، لكن الصحيح ايضا انه كان الرجل الذي تحكمه عقدة البطل، اى انه كان يريد دوراً له يتجاوز دور التابع للخاريس اليهودي. وهكذا فقد ربط نفسه بالاستخبارات المركزية لاعتقاده ان اميركيين يمكن ان يؤمنوا له النقطه اللازمة اذا ما حدث اى خلل في علاقته مع تل ابيب. وكان دائماً يتوقع حصول مثل هذا الخلل لانه كان يريد للدولة المسيحية ان تلعب دوراً موازياً او مشابهاً للسور الاسراييلي. وكان ثابتاً انه عرض على روبرت ايمس تاجر لبنان بكامله للولايات المتحدة، واذ تحدث عن يعض النقاط الساحلية التي تصلح كمأوى مثالى للغواصات، فقد كان يعتقد ايضا ان بعض المرتفعات القريبة من البحر يمكن ان تستخدم، بعد اجراء الحفريات اللازمة، كقواعد للقاذفات النووية المعلقة من طراز «ب-٥٢». وثة ملفات وخراطم وضعت بين ايدي ضباط «السي.اى.اى» الذين كان بشرى الجميل يعتقد انهم يراهنون عليه بقوة للعب دور مستقبلي كبير، مع ان بعضهم نصح بالملاقات المحدودة معه لان رجلاً مثله معياً بالاولاهم لا يمكن الا ان يتحول الى عبء».

المسؤول الأممي الرفيع قال لـ«قبس» ايضا «ان خصوم الجميل قد حصلوا على مساعدة معينة من الـ«د.ج.ب.»، وربما من احد الأجهزة الفلسطينية. ولعل المثير هنا هو ان بشرى حاول ان يظهر نفسه دائماً بمظهر الرجل الذي يجافى دون وچل. ولقد تلقى قبل اربع وعشرين ساعة من مصرعه اقل اتصالاً من مسؤول اممي في احد الأجهزة الأوروبية ابغنه خلاله بان ثمة معلومات وردت من موسكو تفيد بان (اى الجميل) لن يحكم، واذاً ما حكم بان وجوده في السلطة سيكون قصيراً جداً، ولم يعط الرئيس المنتخب ما سمعه الاهتمام الكافي، وان كان قد قرر ان يثير هذا الموضوع مع اصدقائه اميركيين كي يدركوا مدى اهميته، فهو الرجل الذي يبحث مصيره في موسكو، ولم يكن هذا ليحدث لو لم يكن يملك الاكاشات الشخصية للتهديد الاستراتيجيية السوفيتية في الشرق الاوسط وهنا لا بد من التأكيد بان اميركيين لم يفعلوا الشيء الكثير لحمايته. كانوا ينتظرون الجهة التي تطلق النار كي يتأوا برجل يستطيع تحقيق سياساتهم باساليب اقل حدة واقل اثاراً لبرأت الفعل. ولكن كم بدا لاميركيين بعد ذلك ان المن الافضل ان يكون هناك رئيس في لبنان يتعاون معهم على الرئيس الذي «يتعامل مع لبنان» ففي الحالة الأولى يستطيعون هم ان يظليوا، اما في الحالة الثانية فهو

## هل يسبح الاسراييليون قنبلة ذرية للايرانيين

## قتل ابيب تتواجه الجيش

## الساحن بواسطة طهران

عندما يتحدث الاسراييليون عن العلاقات المستقبلية بين طهران وتل ابيب لا يعيدون، وهم غريفي (ومحترفون) الماضي الى بلاد قوروش الذي ترعرع فيه العديد من الكهنة اليهود. وكان هذا الملك الفارسي هو الذي اعادهم الى فلسطين بعدما انهى نبوخذ نصر ملكتهم وساقهم الى بابل. انهم يعيدون الى ايام الشاه محمد رضا بهلوي ليقولوا ان تعاوناً فذاً كان يقوم بين الدولتين اللاعربيتين في المنطقة. وحين يترقبون من العهد الحالي يقولون ان المسلمات الامبراطورية تبدو حادة جداً لدى الكثيرين داخل مختلف قطاعات السلطة. وعلى اسرائيل ان تراهن ببراعة على «اللحظة الفارسية» في الجمهورية الاسلامية. انها اللحظة التي تشكل الهاجس الفلسفي لدى فعاليت اساسية هناك. وهي اذ تختفي الآن وراء الغبار المعاشي، لا بد لها من ان تظهر ذات يوم، وعندما تصل العربة الايديولوجية الى الحائط.

اليهود لم يكونوا يوماً اصحاب الاتوف الصغيرة، وعندما كان رسامو الكاريكاتير العرب لعقود مضت يقدمون النموذج اليهودي. كان هذا النموذج يظهر بانته المديب الطويل، وكان الهدف ساذجاً: اليهودي الفقيح في مواجهة العربي الذي يعتلي رجولة وجاذبية. ومع الايام، كم بدا ان الاتف المديب والطويل يشبه جهاز الرصد في ... دنياة بشرية! ان يامكان النائب سيمحا دينتزر، السفير السابق في الولايات المتحدة واحد اركان حزب العمل ان يكتب في مجلة «سكيرا جودميشيت»، الموجهة الى ضباط الجيش، «يبنيني اذ نهمل ايران فهي واسرائيل الدولتان غير العربيتين في الشرق الاوسط، ولهما ما في بعض الحالات، خيارات استراتيجية قابلة للاتقاء ذات يوم...» (العهد ٢٣ كانون الاول/ديسمبر ١٩٨٦).

لكن اسحق رابين الذي لا يريد ان يظهر بمظهر من يلعب على التناقضات والسياسيات القومية حاول وفي صحيفة «هارتس» (٤ يناير ١٩٨٧) ان يقدم تفسيراً اوسع افقا «خلال ثلاث اواخر وعشر سنوات تستجد السداقة بين اسرائيل وطهران لأن الليلدين مصلحة مشتركة: منع التوسع السوفيتي». انه التفسير الذي يتطوي على الكثير من البلاءة المصطنعة، وادنا لحساب الخبث الذي يتسم به رابين، فهو يعرف جيداً ان السوفيت ايام يقوم نظامهم على الحديلية المادية يخشون، ان ابعاد مدى من التضاريس الالهوتية في الشرق الاوسط واذ يبدو مستبعداً جداً الخزو بواسطة الديابات، فان الماركسية تبدو وقد فكت الديناميكية اللازمة للاختراق، عاجزة تماماً عن احداث اى تأثير، ومهما كان نوتة في المنطقة، وفضلاً عن ذلك، فان تعاون بين ايران واسرائيل لن يكون قادراً، في حال من الاحوال، على مواجهة اى عملية سوفيتية للتوسع. الا اذا كان الهدف من هذا الكلام هو استخدام هذه الحجة لنش الحرب ضد بلد عربي ما. ولقد بات واضحاً ان هذه الحجة بالذات تستعمل داخل المؤسسة اميركية ان للحصول على المعونات المالية او لاجتذاب المساعدات العسكرية التي تصل ايجاناً الى حدود التدخل المباشر.

□□□

دينتزّر هو الذي قال الحقيقة العارية. لم يختبئه وراء الحنية الوزارية عندما قال ان ايران واسرائيل تتكتبان عند محاربة القومية العربية. والرجاء ان تعودوا الى التاريخ كي تتبينوا كيف عمل الاسلاف هنا والسلاف هناك على تقويض الدولة العربية.

لكن التاجر اليهودي لا يضع التاريخ فقط على كتفه ويبيعه في اسواق العالم. انه يبيع السلاح ايضا، فالاسراييليون الذين باعوا كميات ضخمة من المعدات

١٤٠٠ كيلومتر، بالاعزام الى خبراء غربيين مقرين منهم للقول انه لا يقلل ان يستعملوا الاسراييليون ذلك الصاروخ ضد الجنوب السوفيتي، وهم يدركون جيداً طبيعة الرد السوفيتي، فالحقد هو العراق الذي لا بد من افهامه ان اى تحرك باتجاه الحدود مع اسرائيل ستدفع ثمة بقداد في الحال.

لكن الاسراييليين يفضلون اذا كان ذلك ممكناً، ان تكون طهران في موقع الحليف يشل اى اتجاه عراقي للحرب معهم، بدلاً من ان يستعملوا السلاح النووي. وفي هذا السياق، فقد يكون هناك اكثر من سبب يحول دون اى تعاون ذري بين طهران وتل ابيب في الوقت الحاضر، لكن الثابت ان الشاه محمد رضا بهلوي كان يراهن على مثل ذلك الائتمان النووي، وبالفعل فان محادثات سرية للغاية قد عقدت في هذا المجال، وان كان اميركيون والسوفيت قد حذروا الايرانيين والاسراييليين معا من القيام باى جهد مشترك في هذا الشأن.

كل شيء يشير الى ان الاسراييليين قد يتجاوزون اى تحذير في المستقبل، والتلميحات التي تصدر عن بعض الضباط في تل ابيب تكاد تثير السلاح النووي سلاحاً تقليدياً (ضرورياً) في اى مواجهة عربية - اسراييلية. واذا كان الاسراييليون قد اقموا تعاوناً واسعاً في مجال الانتاج النووي مع اتحاد جيوش افغانيا، اضلاداً من مبدأ الايديولوجية المشتركة، فان الكلام الذي قيل او نشر في اسرائيل نفصها عروا طبيعة العلاقات التي تبج اقامتها مع طهران يترك المجال مفتوحاً امام السؤال الكبير: هل يبيع الاسراييليون التقنية الذرية الى ايران؟

لا مجال للتعامل، وبصورة عارية، مع هذا السؤال، فالجيش العراقي بات يشكل هاجساً حقيقياً للاسراييليين الذين يقولون ان افضل رد سياسي على الخطر هو في دفع التوسيع الثنائي بين اسرائيل والاردن الى حيز التنفيذ، وهو ما تلج عليه الادارة الاميركية في الشرق الاوسط لاكثر من سبب، فلا بد من اقلل الاراضي الاردنية في وجه الجيش العراقي الذين لن يكون يامكان احد الحد من تاججه، اما السوريون، وكما يقول الاسراييليون، فان خلافاتهم العميقة مع بغداد تجعلهم يتحفظون كثيراً على التعاون مع الجيش العراقي، وان كان هناك من يقول ان الدفاع القوة لا بد من ان يبقى على كل العواقب، وهي في حقيقتها عواقب شكلية.

اذ لم يثبت الرد السياسي فعليتته، واذ لم يقم الايرانيون بدورهم اللعابري في تلك اللحظة، فالاسراييليون جاهزون، وهم يسرون المعلومات عبر قنوات مختلفة ليقولوا ان صوابيهم المزدودة برؤوس نوية مستدخل، هذه المرة، للدفاع عن الامن الاسراييلي، ولن يكون يامكان اميركيين الذين يرتبطون مع تل ابيب باتفاق استراتيجي ان يفعلوا شيئاً، فعندما يحدث ما يهدد البقاء، لا بد من استخدام كل الوسائل، فيما يقول اسحق هوي الذي يجب ان يقال، وهو ان اميركيين انفسهم، وربما قوى أخرى، لن تسمح بان يستخدم العراقيون الطاقة العسكرية التي امتكروها في «مهمات اقليمية».

□□□

يجب ان تستمر الحرب: هذا هو القرار الاسراييلي، فالاستمرار يعني ان اليد الايرانية ستمد الى تل ابيب (مع ارتفاع منسوب الحساسية القومية) وان اليد العراقية ستظل بعيدة عن تل ابيب (بانتظار اقامة ذلك الوضع الذي يبقى العراقيين داخل العرلة الجغرافية). وثة في طهران من يتعامل، بصوت عال، مع القرار الاسراييلي.

تلك الترسانات هي التي تحكي!



